

શ્રીમદ્દેવ ભગવત્પાદના પ્રાદુર્ભાવ સમય કલિખાડા ૩૮૮૦  
 વેપ્રમ મવત્ ૮૧૫ તિર્થાતમિત્ત ધર મન્દાર મૌખે-  
 "પ્રાચૂત નિત્ય દારદામતિ ચાતૃત્વ્યા-

મેકદશારિરશતો મણુ મહાપ્રયામ દનિ ।

ૐ નમા ભગવત્ દશિનામૃતય અર્ચે પ્રજ્ઞા પ્ર ઘ મ્વાહા ॥

ૐ નમા ભગવત્તુમ્યે વચ્ચુત્તગિને પ્રજ્ઞામેધાદિ ગિદ્ધિગદિન માદિને નમ ॥

જગદ્દેવ શ્રીમદ્દેવ ભગવાન શ્રી આદ્યમ મન્દાર



મા મેઝિદ્દિસ્તરનાસ્ત્યપાય સમારમિધાસ્તરણસ્ત્યપાય ।

યત્ન ચાતાયતયાડસ્ત્યપાર તમેવ માર્ગે તવ નિર્ણિશામિ ॥ શ્રીગવરાચાર્યા ॥

હે વિદ્વાન, તુ સુસારથી લય ન પામ, સુસારવડે તારો નહીં થવાનો નથી કેમકે  
 સુસાર સાગર તરવાનો ઉપાય છે, પણ હરનારાઓ જે અર્ચવડે આ સુસાર સાગરના  
 કારને પામ્યા છે તેમ માર્ગ છે, તમને દેખાઈશ

N C Mfg Co Bombay ।

“ श्रीमन् महागणाधिपतये नमः ”

“ ॐ नमः शिवाय ॐ नमो महादेवाय ॥ ”

मूकं करोति वाचालं पंगुं लघयते गिरिम् ।  
यत्कृपा तमहं वंदे परमानन्दमाधवम् ॥

तत्र परमहंसा नाम संवर्तक, आरुणि, श्वेतकेतु, दुर्वासस्,-  
क्रभु, निदाघ, जडभरत, दत्तात्रेय, रेवतक, भुपुण्ड, प्रभृतयः ॥

संवर्तक, आरुणि, श्वेतकेतु, दुर्वासा, ऋषु, निदाघ, जडभरत,  
दत्तात्रेय, रेवतक, भुपुण्ड आदि परमहंसोना श्रवणुर्मा अनन्त साष्टांग  
दंडवत् प्रणाम प्रणुमुं धुं.

ॐ नमोनमः ॐ तत्सत् गुरवे परमात्मने नमः ॥

वंदो गुरुपदपंकज, कृपासिंधु नररुप हरि ।  
महामोह तमपुंज, जासु वचन रविकर निकर ॥

भक्तान् कारुण्य वेदभूति, शास्त्रविशारद, विद्वद्गुरु, श्रोत्रिय  
तनिष्ठ परमपूज्यपाद सहस्रक श्रीमत्परमहंस पदिकान्द्राचार्य श्री.  
१०८ स्वाभीष्ट आत्मानन्द [ पंडित ] व्यापुना श्रवणुक्रमणमां  
पियार मुक्त पूज्यसहित सविनय अनन्त साष्टांग दंडवत् प्रणाम  
मुं धुं.

अध्यात्मज्ञान दिवाकर परमपूज्यपाद भक्तात्मा श्री ॐकार स्वाभीष्ट,  
। दैवी व्यक्तिओरूप पूज्य विभूतिओने सर्वोपकार मुक्त पूज्य  
त सविनय अनन्त साष्टांग दंडवत् प्रणाम प्रणुमुं धुं.

# વિષય-સૂચી

વિષય.

પૃષ્ઠ.

વિધિમુખ ઉપદેશ...	...	...	...	૧ થી	૮૨
આત્માની અસંગતા...	...	...	...	૫૮ થી	૬૫
આત્માના વિવેકની સહેલી સુક્તિ	...	...	...	૪૦ થી	૪૩
લય એટલે શું	...	...	...	૪૪ થી	૪૭
ત્રણ ગુણ અને તેનાં કાર્ય	...	...	...	૮૨ થી	૮૪
જ્ઞાનયોગ વ્યવસ્થા	...	...	...	૮૫ થી	૮૮
સામાન્ય વિષયો	...	...	...	૮૯ થી	૧૧૦
પ્રારબ્ધ અને પુરુષાર્થ	...	...	...	૧૧૦ થી	૧૧૧
જ્ઞાનીનાં ત્રણ પ્રકારનાં પ્રારબ્ધ તથા સામાન્ય વિષયો	૧૧૨ થી	૧૧૮			
જીવન્મુક્તો અને જ્ઞાનની સાત ભૂમિકા	...	૧૧૯ થી	૧૨૭		
સામાન્ય જ્ઞાનનો	...	...	૧૨૮ થી	૧૨૯	
શ્રી મચ્છંકરાચાર્ય વિરચિત સ્તોત્રમ્, અને	...				
અક્ષનિહાની મહત્તા...	...	૧૩૦ થી	૧૩૬		
વિશુદ્ધ અજ્ઞાનુભવ	...	...	૧૩૭ થી	૧૪૬	
અક્ષન્દ્યામાવલિ સ્તોત્રમ્	...	...	૧૪૮ થી	૧૫૨	
જ્ઞાનના વિરોધી પ્રતિબાધકો અર્થાત્ કારભારીઓ	૧૫૨ થી	૧૫૩			
સ્વપ્રયોધ	...	...	૧૫૪ થી	૧૫૫	
ગંદ અધિકારીનું કર્તવ્ય	...	...	૧૫૭ થી	૧૫૮	
જ્ઞાનીનો દેહત્યાગ અને નિર્ભયતા	...	...	૧૫૮ થી	૧૫૯	
શ્રી પરાપૂજન	...	...	૧૬૦		

સ્વપ્રયોધ, કનોમાત્રા મંત્રદોષથી ભ્રમી ગયાં હોય તે વિવેકી વાચકે અર્થનો સમંધ મેળવી સુધારી વાંચવો.



સદ્ગત કુમારી બેન વીરમલી

જન્મ તા. ૧૯૪૫ ફાલ્ગુ સુ. ૭ રોજ

સ્વમણ. તા. ૧૯૬૫ મહા સુ. ૫ રોજ

સદ્ગત કુમારી બેન રસિકમણી.

જન્મ તા. ૧૯૪૭ આશ્વિન સુ. ૧૧ રોજ

સ્વમણ તા. ૧૯૬૫ ફાલ્ગુ સુ. ૧૫ રોજ

## “ॐ नमो भगवते वासुदेवाय”

શુચીનાં શ્રીમતાં ગેહે યોગદ્વયોઽભિજાયતે ॥ ગી. અ. ૬-૪૧

આ પુસ્તકમાં ડાબી બાજુનું છાયાચિત્ર સ્વર્ગસ્થ કુમારીબહેન વીરમતીનું છે, અને જમણી બાજુનું છાયાચિત્ર સ્વર્ગસ્થ કુમારીબહેન રસિકમણીનું છે. તેઓનો જન્મ રા. રા. સદ્ધર્મનિષ્ઠ સદ્ગુણાલંકૃત શાહ કેશવલાલ વલ્લભજી સાતે દશાદિશાવાળને ત્યાં મુખર્ત્તમધ્યે થયો હતો. આ બન્ને બહેનોની શારીરિકસંપત્તિ જન્મથી જ તદુરસ્ત હોવાથી નેમણે પોતાની જિંદગીમાં મોટી માંદગી કદી પણ અનુભવી નહોતી. તેઓ સ્વભાવે માયાળુ, સૌમ્ય, શાન્ત અને ભોળાહૃદયનાં હતાં. ધ્યાને લીધે મૃદુભાવ વગેરે સદ્ગુણો જન્મથી જ તેઓમાં વાસો કરીને રહેલા હતા. તેટલે જ અંશે તેઓમાં ગાંભીર્યતા પણ દેદીપ્યમાન હતી. માતાપિતા અને વડીલો પ્રત્યે તેઓના હૃદયમાં અવિચ્છિન્ન પરમ પૂજ્યભાવ હતો, અને તેઓની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તન કરવામાં કદી પણ ભૂલ કરતાં નહીં. પ્રારબ્ધના યોગે કરીને આ બન્ને બહેનોને અધ્યાયુષમાં જ પોતાનાં માતાપિતાની સાથે શ્રીનાથદ્વારા, જગન્નાથજી, કાશી, મથુરા આદિ તીર્થસ્થળોએ સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા અને ભાવપૂર્વક પ્રભુપ્રીત્યર્થે બે વખત મોટી યાત્રા કરવાનો સુયોગ પ્રાપ્ત થયો હતો.

“નદિ કલ્યાણકૃત્કચ્છિદ્ દુર્ગતિ તાત ગચ્છતિ ॥” ર્ગી. અ. ૦

શુભ કાર્યો કરનારનું કદી પણ અકલ્યાણ થતું જ નથી.

કુમારીબહેન વીરમતીનું બુદ્ધિચાતુર્ય અને વિદ્યાભ્યાસ ઝોગણીય વર્ષની હુંડી આયુષ્યની અંદર આ પ્રવીણબહેને મેટ્રિક મુધી અભ્યાસ કરી, બાવિજીવનના અનોખા આદર્શને બેટવા એટલે કે સનાતનધર્મના સિદ્ધાંત અને સંસ્કૃતિના ધર્મગ્રન્થો વાંચવામાં તેમજ ધરકામનું ચાતુર્ય મર્યાદન કરવા માટે પાત્રિમાત્ર સ્કૂલ કેળવણીને ત્યજી દર્ષ પોનાનાં માતાને ગૃહકાર્યમાં મદદ કરતાં થયાં.

વિદ્યા સમ્પાદન દરમિયાન તેમણે ડ્રોઇંગ અને પેઇન્ટિંગની “સ્કૂલ ઓફ આર્ટ”ની સેકન્ડ એલીમેન્ટ્રીની ઉંચા નંબરે પરીક્ષા પસાર કરી હતી. અને નિવૃત્તિના મમયમાં તેમની વૃત્તિ બહુધા ઈશ્વરચરણે રહેતી અને તે સંબંધે ડ્રોઇંગમાં પણ વખત ગાળતાં. તેમજ તેઓ ભરતગૂંથણમાં અપૂર્વ બુદ્ધિશાળી હતાં અને તેમનું બુદ્ધિબળ એટલું હતું કે તેમના કરેલા ભરતગૂંથણના નમૂનાઓ અદ્ભુત કારીગરીના ચિરસ્મરણ તરીકે તેમની યાદ આપે છે.

આ જગતમાં ઘણે ઠેકાણે જોવામાં આવે છે કે, મુશ્કેલ, સદ્ગુણ-સમ્પન્ન અને આદર્શવાન જીવાત્માઓ અલ્પાયુષમાં સંસાર છોડી જાય છે. તેમ આ બહેન ઝોગણીય વર્ષનું હુંડું આયુષ્ય ભોગવી આ ક્ષણ-લંચુર નાશવત જગતને છોડી ઈશ્વરચરણને પામ્યાં છે.

ॐ શાન્તિઃ । શાન્તિઃ ॥ શાન્તિઃ ॥

કુમારીબહેન રસિકમણીનું બુદ્ધિચાતુર્ય અને વિદ્યાભ્યાસ આ બહેનની યાદચક્તિ અને બુદ્ધિબળ વિચક્ષણ અને તીવ્ર હોવાથી સત્તર વર્ષની હુંડી આયુષ્યની અંદર તેમણે મેટ્રિકની પરીક્ષા સહેલાઈથી પસાર કરી હતી, એટલું જ નહીં, પરંતુ આગળ વધારે અભ્યાસ માટે તેઓ કોલેજમાં જોડાયાં હતાં. કોલેજનો અભ્યાસક્રમ ચાલુ હોવા છતાં તેમની વૃત્તિ બાવિજીવનના અનોખા આદર્શને બેટવા એટલે કે, બહેન વીરમતીની સાથે સનાતનધર્મના સિદ્ધાંત અને સંસ્કૃતિના ધર્મગ્રન્થો

વાંચતાં અને વિચારતાં હતાં. ધરકામનું ચાતુર્ય પણ સમ્પાદન કરતાં હતાં અને પોતાનાં માતાને ગૃહકાર્યમાં મદદ કરતાં હતાં. સાદાર્થ અને સુવિચાર એ તેમના મુદ્રાલેખ હતા. તેમના અંતઃકરણમાં દયા વિશેષ હોવાથી દીનદુઃખીને અનેક પ્રકારે સહાય કરતાં હતાં. પોતે ઉત્સાહી અને આનંદી સ્વભાવનાં હોવાથી, દરેક કાર્યમાં સહેલાઈથી સફળતા પ્રાપ્ત કરી શકતાં હતાં.

બન્ને બહેનો વચ્ચે પરસ્પર અવર્ણુનિય પ્રેમ એવો હતો કે તેઓ પૂર્વજન્મનાં અતિનિકટ, ગાઢ અને અસાધારણ સંબંધથી જોડાએલાં હોય એવું પ્રત્યક્ષ લાસતું હતું અને તેના પૂરાવા તરીકે બહેન વીરમતીએ સ્વર્ગવાસ કર્યા પછી તેના વિયોગથી તાવતી ખીમારીના નિમિત્ત વડે, રાગ દશરથની માફક બહેન રસિકમણીએ ચાલીસમે દિવસે એટલે કે, સત્તર વર્ષનું ટુંકું આયુષ્ય ભોગવી આ ક્ષણભંચર નાશવંત જગતને છોડી બહેન વીરમતીના પંથે સંચર્યા એટલે કે, ઈશ્વર ચરણને પામ્યાં છે.

ૐ શાન્તિઃ । શાન્તિઃ ॥ શાન્તિઃ ॥

બન્ને બહેનોની ઉત્તરાવસ્થા:—વ્યવહારિક જ્ઞાન મેળવવા બન્ને બહેનો ગૃહકાર્યમાં જોડાયા પછી જન્મજન્માન્તરના શુભસંસ્કારોને લઈ શ્રીભગવદ્વાક્યાનુસાર “કૌંતેય પ્રતિજાનીહિ ન મે ભક્તઃ પ્રણદ્યતિ॥” અ. ૯-૩૧. હે અર્જુન, મારું વચન છે કે મારો ભક્ત કૃતાર્થ જ ચાપ છે. તેમ દિવસે દિવસે પ્રભુ પ્રત્યે તેઓની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ વધતાં ગયાં, અને પ્રભુસેવામાં વપરાતાં ફૂલ, માળા, શ્રીકાકોરજના વાધા, અને પ્રસાદની તથા ખીજ અન્ય સામગ્રીના કાર્યમાં હંમેશાં બન્ને બહેનો માતાને અનન્યભાવે મદદ કરતાં હતાં. અને માતાની ગેરહાજરીમાં દરરોજ પ્રભુસેવાનું કામ ઉત્સાહથી ભાવપૂર્વક અને એકાગ્રચિત્તથી કરવામાં આનંદ માનતાં હતાં.

તેમજ પ્રભુપ્રાપ્તિ એટલે શું ? વૈદુષ કૈલાસ સ્વર્ગોદિ ઉર્ધ્વલોક  
એટલે શું ? અને આત્મજ્ઞાન એટલે શું ? તેનો મર્મ જાણવા બન્ને  
બહેનો યોગવસિષ્ઠ, પંચદશી વિગેરે આધ્યાત્મિક ગ્રન્થો નિપુણતાપૂર્વક  
વાંચનાં અને વિચારતા હતા અને તે બામતોર્મા પણ મારૂ જ્ઞાન  
ધરાવતા હતાં તેનું કારણ માત્ર અને એટલું જ જાણી શકીએ છીએ  
કે, શ્રીભગવદ્વાક્ય “તત્ર તં બુદ્ધિસંયોગં લમતે પૌર્વદૈદિકમ્”  
શ્રી ય ૬-૪૩ અનુસાર એટલે કે, પૂર્વજન્મમાં પ્રાપ્ત કરેલી  
બુદ્ધિનો મંયોગ તે અનાયાસે પામે છે

તે પરમાત્મદેવને કોટાનકાગી નમસ્કારપૂર્વક મારી નમ્રભાવે  
પ્રાર્થના છે કે, હે કૃપાળુ આ બન્ને બહેનોને આપના કલ્યાણ સ્વરૂપમાં  
જોડી, તેઓના આત્માને પરમ શાન્તિ એવી સુક્રિત આપો એ જ  
દાર્દિક અભ્યર્થના

‘ કેટલાક સુધારા પધારા સાથે આ પુસ્તકની બીજી આવૃત્તિ  
પ્રત ૨૩૦૦ છપાવવાનો ખર્ચ મૌજન્ય સુધાસાગર સદ્ધર્માનુરાગી  
શ્રેષ્ઠ દેશવલ્લાલ વલ્લભજીભાઈ તરફથી સદ્ગત બન બહેનોના આત્મ-  
કલ્યાણાર્થે કરવામાં આવેત છે

સુબાઈ  
સવત ૧૯૯૫  
શ્રીરામનવમી

બવદીય

ત્રિવેદી પરમાનન્દ લક્ષ્મીરામ





मुक्ताभिमानी मुक्तोहि वद्धो वद्धाभिमान्यपि ।  
किं वदंतीह सत्येयं या मतिः सा गतिर्भवेत् ॥

## નિવેદન

કરોડો ધન્યવાદ છે તે પરમાત્મદેવને, કે જેમની અનુપમ કૃપાથી આ ગ્રંથ સમાપ્ત થયો.

ब्रह्मार्पणं ब्रह्म हविर्ब्रह्माग्नौ ब्रह्मणाहुतम् ।  
ब्रह्मैव तेन गन्तव्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥

વિરૂપિ ક્ર:-આ પુસ્તકમાં લખેલા વિષય ઉપર મહર્ષિઓએ, તથા અનેક જ્ઞાની ભક્તોએ અનંત ગ્રંથ લખ્યા છે, છતાં મારી પ્રવૃત્તિ થવાનું કારણ “येनापि केनापि हृदि स्थितेन नियुक्तः” અર્થાત્ જેમ હાથમાં પકડેલી કલમ જડ અને અશક્ત હોવા છતાં જેની શક્તિ અને પ્રેરણાથી અક્ષરે લખે છે તેવીજ રીતે જાણી લેવું.

આ પુસ્તકમાં સાદી ભાષાવડે નિન્નત્મબોધ એટલે પોતાના નિત્યોપલબ્ધ વિશુદ્ધ આત્માની સમજણ પડે તેવા રૂપમાં શ્રી શ્રુતિ તથા સત્જ્ઞાઓનાં પ્રમાણ આપી સાધારણ માણસ પણ સમજી શકે તેવા આશયથી સરળ દૃષ્ટાન્તો, ચુકિતઓ અને જરૂર જોગા વિષયો જણાવેલા છે. મારે વાંચનારે ધ્યાન રાખવું કે; જે પુસ્તકમાં પોતાના આત્માનો બોધ કરાએલો હોય તે ગ્રંથ ઉતાવળથી કે ઉપર ટપકે ન વંચાય તોજ તેનું રહસ્ય સારી રીતે જાણી શકાય છે, એટલે કે શંકાઓનું સમાધાન થઇ પોતાના આત્માનો નિશ્ચય થઈ શકે છે. મારે તેવી રીતે જે મનુષ્ય વાંચી વિચારીને સમજી જાય છે તે સદ્જ્ઞમાં મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.



હે સુઘ વાંચક; મારે તને જણાવવાનું કે સરોવરમાં પાણી ઘણું ભરેલું હોય છે, પરંતુ આપણે તો જેટલા પાણીથી તૃપ્તા છીએ તેટલું જ પાણી પીને આપણી તૃપ્તા શાન્ત કરીએ છીએ. તેવીજ રીતે આ પુસ્તકમાંથી હંસકૌરવન્યાયે વિચારપૂર્વક જે જે દ્રષ્ટાન્તો, સિદ્ધાન્તો, અને યુક્તિઓવડે તારી શંકાઓનું સમાધાન કરી તારા અમર આત્માનો નિશ્ચય કરજે, અર્થાત્ શરીરના સર્વ ધર્મો અને કર્મોથી રહિત અજર અમર આત્માજ હું છું, એવો દ્રઢ નિશ્ચય કરવા માટે પ્રયત્ન કરજે એટલે મારો પ્રયાસ સફળ થયો માનીશ.

છાપખાનાનાં પ્રેક્ષા તપાસવામાં રાજ્યગૌર બાબુભાઈ કાનજી મારતર, તથા ભાષ્યશ્રી ભાનુશંકર પ્રભુરામજી યાત્રિકે અમોને જે સાથ આપેલો છે તેના માટે એમનો આભાર માનીએ છીએ.

સિદ્ધાર-કાઠિયાવાડ  
શ્રીદક્ષિણામૂર્તિ-રામનાથ મહાદેવ.  
મં. ૧૯૯૫ શ્રીરામનવમી

સંપાદક  
શ્રીસદ્ગુરુ ચરણરજ,  
ત્રિવેદી પરમાનન્દ લક્ષ્મીરામ.

ભવ દુઃખ દારક ગ્રન્થ આ, રે મન ઉરમા સ્થાપ;  
વાંચી સમજે સુજન તો, સઘ હરે સંતાપ.

विद्वानेव विजानाति विद्वज्जन परिश्रमम् ।

नहि चन्ध्या विजानाति गुर्वी प्रसववेदनाम् ॥

જેમ પ્રસુતિ સમયની વેદનાને વધ્યા જાણી શકતી નથી, તેમ વિદ્વાન પુરુષના પરિશ્રમને વિદ્વાન જ જાણી શકે છે.

શાણો અને ગુણુઆદિ વાંચનાર ગુણુ શોધવામાં રોકાય છે ત્યારે એક મૂર્ખ અને દેવિ વાંચનાર ખોડ શોધવામાં રોકાય છે.

## —: પ્રમાણપત્ર :—

અજ્ઞાનામૃત વિલાસી એકાંત સેવી તત્ત્વચિંતક બદાયારી પરમાનંદ લક્ષ્મીરામ ત્રિવેદીના દાષથી લખાયેલ “આત્મગાન અને વિશુદ્ધ અજ્ઞાનુભવ” નામનો ગ્રંથ કીક કીક રીતે મેં વાંચી જોયો; તે ઉપર વિચાર કરી જોતાં મને તે ગ્રંથ અદ્વિતીય લજાયો છે, કારણ કે તેમાં અનેક ધર્મ ગ્રંથોમાંથી પ્રબળ પ્રમાણો મેળવીને ચોનાના આત્મગાનના સિદ્ધાંતને અમ્મી રીતે રચાવિત કર્યો છે. અને મુમુક્ષુ જનોને વિપુલ ધર્મગ્રંથો વાંચવાના પરિશ્રમથી બચાવી લીધા છે. આ કારણથી મને આ ગ્રંથ અમૂલ્ય જેવો લાગ્યો છે.

તેમજ ખીન્ને “કન્યાવિક્રય” નામક લઘુગ્રંથ પણ બારે શિક્ષારૂપ હોવા ઉપરાંત પ્રમાણથી ભરપૂર છે, અને વિક્રય નિયેધને પૂર્ણ રીતે સિદ્ધ કર્યો છે.

આવા બન્ને ઉપકારક ગ્રંથોનો જનસમુદ્ધમાં તેઓશ્રીએ પ્રચાર કરી દીધાથી તેમજો ચોતાની છંદગીને સાર્થક કર્યા ઉપરાંત મુમુક્ષુ જનોનો બારે પ્રેમ પ્રાપ્ત કર્યો છે, અને આવાજ ગ્રંથો તેઓ ભાષ લખતા રહે અને તેમ કરી જનતાનું કલ્યાણ કરે એમ ઇચ્છી આ પ્રમાણપત્ર હું સમાપ્ત કરું છું; સિદ્ધાર, તા. ૨૩-૩-૩૬

ગીરંધરલાલ વહાલજી સનંદી વકીલ અને ટ્રાન્સલેટર

\*

\*

\*

વિગ્ર શ્રીપરમાનંદજીતરફથી “આત્મગાન અને વિશુદ્ધ અજ્ઞાનુભવ” નામનું બહાર પડેલું એક અત્યુત્તમ પુસ્તક છે; કારણ કે સીધારણ મુમુક્ષુએને જે લખ્યા ગ્રંથો વાંચવા અને સાંભળવા છતાં પણ જે ‘સ્વાત્મવસ્તુ’ ચચાર્ય રીતે સમજાવી નથી, તે યુક્તિઓ અને સિદ્ધાંત-

द्वारा दरेक मुमुक्षुओंनी शक्ति अने विकास अनुसार प्रत्यक्ष प्रमाण. अन्य स्वानुभव पुरुष शब्दाधी रसेल होवाची विचारपूर्वक वांचनार मुमुक्षुओंने कल्याणकारी परिणामजनक छे.

अने “कन्याविक्रय” संप्रतिपुं जीर्ण लघु पुस्तक होवा छतां शास्त्रोक्त प्रमाणोधी भरपुर अने असरकारक रीते लभेल होवाची तेना विशेष प्रचार यतां धीरे धीरे साक्ष्यता भगवा नजर संभव छे.

स्वाभी सच्चिदानंद

\*

\*

\*

“श्री”

त्रिवेदी श्रीपरमानंदजी महाराज यांनी “आत्मज्ञान अने विशुद्ध ब्रह्मानुभव” नां वाचे पुस्तक आश्रमास भेटा दिले याबदल त्यांचे अभिनंदन पूर्वक प्रशस्ती पत्र सहृदय पूर्वक देतो कीं मुमुक्षुजनास वरील ग्रंथ “स्वात्मवस्तू” यथार्थ-रीत्या समजाविण्याची लेखन शैली प्रत्यक्ष प्रमाणजन्य स्वानुभवपूर्ण श्रद्धांत योजिले गेलेली असेच वाचकांचे ध्यानांत येईल, आणि वरील पुस्तक वांचल्याने होणारा परिणाम कल्याणकारक होईल. अशी आमची खात्री आहे.

या शिवाय “कन्याविक्रय” या नावांचे लहानसे पुस्तक-सशास्त्र प्रमाणबद्ध होउन या पुस्तकावर अनुमान केल्यास योग्य होईल असे वाटल्यावरून त्यांचे प्रयत्नास सफलता मिळविण्याचे श्रेय सद्ग्रहस्थ घेतील अशी आशा आहे.

ता. ६-२-३९.

ज्यो. महादेवशास्त्री जुन्नरकर,  
मुंबई ऋषिकुल आश्रम (दहीसर) संचालक.

## —: નિર્દેશ :—

ॐ નમઃ પ્રણવાર્યાય શુદ્ધધાનૈકમૂર્તયે ॥

પ્રણવના લક્ષ્યાર્થ જે શુદ્ધ અને યતનસ્વરૂપ જ આત્માનો સદા જય થાઓ.

વિद्या हि का ब्रह्मगति प्रदाया ।

योधो हि को यस्तु विमुक्तिहेतुः ॥

को लाभ आत्मायगमो हि यो वै ।

जितं जगत्केन मनो हि येन ॥ ધીશંકરાચાર્યા:

અર્થ:—જે વિદ્યાવડે પરમ એવું આત્મતત્ત્વ પ્રાપ્ત થઈ બ્રહ્મને પ્રાપ્ત થવાય તેજ વિદ્યા કહેવાય; અને મુક્તિના માધનરૂપ હોય અર્થાત્ મિથ્યાજ્ઞાનથી પરાભવ ન પામે તેજ જોઈ અર્થાત્ સમજણ કહેવાય; આત્માની પ્રાપ્તિ તેજ મોટામાં મોટો લાભ ગણાય, અને જેણે મન છાડ્યું તેણે જગત છાડ્યું ગણાય.

अहं ब्रह्मेति विद्वानात्कल्पकोटिशताजितम् ।

सञ्चितं विलयं याति प्रबोधात्स्वप्नकર્मेवत् ॥ ધી૦ શં.

ભાવાર્થ:—જેમ સ્વપ્નાવસ્થામાં કોઈ મોટામાં મોટું પુણ્ય અથવા પાપ કરવામાં આવે પરંતુ જાગ્રત થયા બાદ તે કર્મો મિથ્યા ગણાવાથી ફળના હેતુભૂત થઈ શકતાં નથી જાગ્રત થવાથી સ્વપ્નાવસ્થાના કર્મો લીન નહીં થઈ જાય છે, તેમ જ્યારે “હું બ્રહ્મ છું” એવું સમજવામાં આવવાથી કરોડો કલ્પના સંચિત અને આગામી કર્મો નહીં થઈ જાય છે.” નાન્યોઽસ્તિ પંથા મધ્યચન્ધમુર્કેર્વિના સ્વતત્ત્વાવગમં મુમુક્ષોઃ ॥ માટે જ-મમરજાદિ સંસાર બન્ધનથી મુક્ત થવાની ઈચ્છાવાળા મનુષ્યને પોતાના આત્મતત્ત્વ અર્થાત્ આત્મજ્ઞાન વિના જીતે કાષ્ઠપણ માર્ગ નથી જ.

## —: નિર્દેશ :—

તેરો તો સ્વરૂપ હૈ અ-નૂપ ચિદાનંદ ઘન;  
દેહ તો મલીન જડ, યું વિવેક કીજિયે ॥ ૧ ॥

તું તો નિહસંગ નિરા-કાર અવિનાશી અજ;  
દેહ તો વિનાશવંત, તાહિ નહિ ધીજિયે ॥ ૨ ॥

તું તો પટ ઝરમી ર-હિત સદા ઇકરસ,  
દેહકી વિકાર સવ, દેહ શિર દીજિયે ॥ ૩ ॥

સુંદર કહત યું વિચારી આપુ મિત્રજાનિ;  
પરકી ઉપાધિ કહા, આપ સૈંચી લીજિયે ॥ ૪ ॥

અર્થ:—તાઈ સ્વરૂપ તો અનૂપ-એટલે ઉપમા ન આપી શકાય તેવું ચિદ-એટલે બધાને પ્રકાશ કરવાવાળું અને આનંદઘન-એટલે દુઃખથી રહિત છે. અને શરીર તો મલીન અને જડ છે. એમ વિવેક કરીને જો. તું તો સંગ વિનાનો, નિરાકાર, તથા જન્મ અને મરણથી રહિત છો, અને દેહ તો નાશવત છે, એના ઉપર વિશ્વાસ કરવો નહીં. તેમજ બૂખ, તરસ, શોક, મોહ, વૃદ્ધાવસ્થા અને મૃત્યુ એવી શરીરની છ ઉર્મીઓથી રહિત સદા એકરસ છો. તથા દેહના છ વિકાર: જાયતે-એટલે જન્મવું, અસ્તિ-એટલે જન્મ્યા પછી હોવું; વર્ધતે-એટલે શરીરનું વધવું; વિપરિણમતે-એટલે જીવાન થવું; અપક્ષીયતે-એટલે ધરડા થવું; અને વિનશ્યતિ-એટલે નાશ થવાપણા આદિથી અત્યંત રહિત છો. અને તે બધા વિકાર તો શરીરના છે. માટે તે શરીરના માથેજ નાખવા. શ્રી. સુંદરદાસજી કહે છે કે; આમ વિચારીને, અને તે બધાથી પોતાને અલગ બાળીને, પારકી-એટલે શરીરની ઉપાધિઓ પોતાના નિર્લેપ અને અસંગ આત્મામાં શા માટે આરોપવી ?

૧ અનાત્મવિત પ્રાણીને સાક્ષમા જન્માધ તરીકે વર્ણવેલો છે.



—: श्रीभञ्जंकराचार्यविरचित निर्वाणपट्ट :-

भनोषुद्धयहंकारचितानि नाहं  
न य श्रोत्रनिन्दे न य प्राणनेत्रे  
न य व्योम भूमिर्न तेजे न वायु-  
श्चिदानन्दरुपः शिवोहं शिवोहम् ॥ १ ॥  
न य प्राणसंज्ञो न वै पञ्चवायुर्न  
वा सप्तधातुर्न वा पञ्चदेहाः  
न वाक्पाणिपाद न व्यापस्थपायुश्चिदानन्द ॥ २ ॥  
न मे द्वेषरागौ न मे लोभमोहौ  
महो नैव मे नैव भात्सर्गभावः  
न धर्मो न आर्था न कामो न मोक्षश्चिदानन्द ॥ ३ ॥  
न पुण्यं न पापं न सौम्यं न दुःखं  
न मन्त्रो न तीर्थं न वेदा न यज्ञाः  
अहं लोभनं नैव लोभ्यं न लोभता चिदानन्द ॥ ४ ॥  
न मृत्युर्न शङ्का न मे क्षतिभेदः  
पिता नैव मे नैव माता य जन्म  
न जन्धुर्न मित्रं गुरुर्नैव शिष्यश्चिदानन्द ॥ ५ ॥  
अहं निर्विकल्पी निराकाररूपी  
विलुप्तार्थ सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणाम्  
न आसं गतं नैव मुक्तिर्न मेयश्चिदानन्दरुपः  
शिवोहं शिवोहम् ॥ ६ ॥

॥ यन्त्रं च मोक्षं च मृद्वैव मूढा बुद्धेरुणं वस्तुनि कल्पयन्ति ॥  
संपूर्णम्



યાદશી ભાવના યસ્ય સિદ્ધિર્ભવતિ તાદશી ॥

**મનુષ્યનું** જીવન બે ભાગમાં વહેંચાયેલું છે, તેમાંનો પહેલો ભાગ એટલે જ્યાં મુધી મનુષ્યનું શરીર મૃત્યુને ગિજાને નથી આપ્યું ત્યાં મુધી એ મનુષ્યને કર્તવ્ય કરવાની સ્વતંત્રતા રહે છે; અને તે સમયમાં કર્મ સ્વતંત્ર હોતું નથી. દવે આ પહેલા દિસામાં જીવનનો વિશેષ ભાગ જેમાં વ્યતીત કરેલો હોય છે, જેમકે કાંઈ માણસે વિત્ત-પણામાં પોતાનો સર્વ સમય વ્યતીત કરેલો હોય છે તો અંતમાં રોતાં રોતાં ધન માટે સંસાર ત્યાગ કરે છે; અને એજ પ્રમાણે પુત્રપણા-તથા લોકપણા-વાળાનું પણ અનુમાન કરી લેવું, માટે મનુષ્યે યત્ન કરવો જોઈએ કે જીવનના પહેલા ભાગમાં પરમાત્માનું સ્મરણ-જપ વગેરે સાધન સંપન્ન થવું જેથી કરીને અંત સમયમાં પણ તેના અંતઃકરણમાં એનુંજ સ્પુરણ થાય. મરણે યા મતિઃ સા ગતિઃ

કાંઈ એવું બોલશે કે પહેલી અવસ્થા ઈશ્વર કાર્યોથી વિમુખ કરાવનારી છે માટે વૃદ્ધાવસ્થામાં પ્રભુ ભજન કરશું, તો તેના શબ્દો તદ્દન નિરર્થક છે એટલુંજ નહિ પરંતુ પ્રેત વાક્ય સમાન છે; કારણકે “નિર્વાણદીપે કિં તૈલદાનં ચૌરે ગતે કિં યદિ સાવધાનં” દીવો છુટાઈ ગયા પછી તેજ પુરવું નકામું છે, અને ચોર ખાતર પાડી ગયા પછી હોકારા અને પડકારા કરવા નકામા છે, તેમ જીવનના પહેલા ભાગમાં (સમયમાં) કરેલાં કર્મો જીવનના અંતમાં પ્રતિધ્વનિ રૂપે ખડાં થાય છે. અર્થાત્ જીવનના પહેલા ભાગમાં મનુષ્ય જે જે પ્રકારનાં કર્મ કરે છે તેનાં સૂક્ષ્મ બીજ તેના અંતઃકરણમાં છુપી રીતે રહે છે અને તે સંસ્કારરૂપે રહેલાં બીજ અંતસમયે તેજ દેખા બેસે છે. એટલે સમજવાનું કે સાંસારિક પદાર્થોના ભોગવિલાસમાં જીવન વ્યતીત કરેલું હોય તો અંતસમયે પણ તે બાગતનાં સ્પુરણો

ચાય છે; અને ઈશ્વર ભક્તિદારા આત્મ માધન ક્યું હોય તો તેવું જ રહુરખે ચાય છે, આ જાણત નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે માટે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માએ શ્રી ગીતાશ્રમા કહ્યું છે કે:—

યં યં ઘાડપિ હમન્ ભાવંત્યજ્ઞત્યંતે કલેવરમ્  
તં તમેયંતિ કૌંતેય મદા તદ્માવ ભાવિતઃ ॥ ચ૦ ૮-૬

હે કૌંતેય ! જે મનુષ્યના ચિત્તમાં જે જે વસ્તુનો દ્રઢ સંસ્કાર પડેલો હોય તેને મૃત્યુ સમયે તે તે વસ્તુનું રમરખે ચાય છે; અને અનસમયે જે વસ્તુનું રમરખે કરતાં દેહ છોડે છે તેને તે પ્રાપ્ત ચાય છે.

તથા બીજાં જ્યાં શાસ્ત્રો તથા ઋષિ-મુનિયોનો પશુ એ જ સિદ્ધાંત છે. માટે વૃદ્ધાવસ્થામાં બજન કરીશું<sup>૧</sup> ! એવો વિચાર ન કરતાં કર્તવ્ય પરાયણ થવું કારણ કે પોપટને જ્યાં સુધી કાંકસો ન આવ્યો હોય ત્યાં સુધી જ બેસનાં શીખે છે, તથા કાખની લાકડી જ્યાં સુધી લીલી હોય ત્યાં સુધી જ વાળી ચકાય છે; પરંતુ સુકાણા પછી વાળી ચકાતી નથી. માટે પહેલી અવસ્થામાં કરેલ કર્મો અંતઃસમયની બીજી અવસ્થામાં પ્રતિધ્વનિ રૂપે પ્રતીત ચાય છે અને જેવાં જેવાં કર્મો હોય તેવા તેવા વિષયની જ તેના મુખમાંથી વાત<sup>૨</sup> નીકળી જાય છે અને મુખાદૃતિમા પશુ આનન્દિત-અનાસન્દિત તથા કરેલ કર્મોનો ભાવ પ્રત્યક્ષ તાદ્રશ ચાય છે.

કાર્ષ્ઠ દહેશે કે ભોગવ્યા વિના પ્રારબ્ધનો ક્ષય થતો નથી, માટે ઈશ્વર ભક્તિ શા માટે કરવી; તો હે બાઈ ! ઈશ્વર ભક્તિ પણ એક કર્મ છે અને ભક્તને પૂર્વ કર્મથી હિત-ન થનારું પદ્માડ સમાન સંકટ

૧ પ્રોદીપ્તે મેઘને તુ કૂપરાગન પ્રત્યુચ્ચમઃ કીદ્રશઃ ।

પર બજવા લાગે ત્યારે કૂવો ખાદ્યનો બર્ષ છે, તેમ સરીર અરાજક થાય ત્યારે આત્માના કલ્યાણ માટે પ્રયાસ કરવો એ પણ બર્ષ છે.

૨ યદિ મનસા ધ્યાયતિ તદ્દિ વાચા વદતિ ॥

જેવું હૈયે તેવું હોડે.

પુણ્યવત્ત યદ્ જાતને દુઃખનો બોમ સ્વપ્ન સમાન ચર્ધ જાય છે એવા  
અનેકાનેક દ્રષ્ટાંતો શાસ્ત્રો ઉપરથી મળી આવે છે.

તેષામહં સમુદ્વર્ના મૃત્યુસંસારસાગરાત્ ।

મવામિ ન ચિરાત્પાર્થ મર્યાવેશિતચેતસામ્ ॥ ગી૦ અ ૧૨-૭

હે અર્જુન, જેનું ચિત્ત મારા તરફ વળેલું હોય છે તેને હું આ  
મૃત્યુ યુક્ત મંસાર સાગરમાંથી તરત ઉપાડી લઉં છું. અર્થાત્ તેને આ  
સંસાર સાગરમાં પડવા દેતો નથી અને દદામિ બુદ્ધિયોગં તં येन  
મામુપયાંતિ તે ॥ તેઓ વેદના ગૂઢ તાત્પર્યને જાણી શકે, અને  
તેમાં જ નિદા ગમી શકે, એવી સૂક્ષ્મ બુદ્ધિરૂપ સાધન બધું છું; જેથી  
તેઓ મારા સમીપ પહોંચી શકે છે. અને—

તેષામેવાનુકંપાર્થ મહમજ્ઞાનજં તમઃ ।

નાશયામ્યાત્મભાવસ્થો જ્ઞાનદીપેન માસ્વતા ॥ ગી૦ અ૦૧૦-૧૧

તેની ઉપર અનુગ્રહ અર્થાત્ કૃપા કરી તેની બુદ્ધિમાં સુપ્રકાશિત  
જ્ઞાનરૂપી દીવો પ્રકટાવી અજ્ઞાનમૂલક સર્વ અંધકારનો નાશ કરે છું.

તુલસી જૈસી ભવિતવ્યતા, તૈસી મોલે સહાય,

આપ મિલાવે તાહિકું, તાહિ તાહિ લે જાય.

“શાસ્ત્ર-પુરાણોમાં મુક્તિ ધણા પ્રકારની જણાવેલી છે  
“સાલોક્ય”-એટલે વૈકુંઠ પ્રત્યાદિ ઈશ્વરના લોકમાં રાજ્ય પ્રગ્ન તરીકે  
વાસ કરવો તે, “સામીપ્ય” એટલે ઈશ્વરની સાનિધ્યમાં દાસ તરીકે  
વાસ કરવો તે, “સારૂપ્ય” એટલે ભગવાનના જેવું રૂપ પામવું તે,  
“સાદિ”-એટલે ઈશ્વરની માફક સત્ય સકરૂપાદિ ઐશ્વર્ય (દિબૂતિ)  
સહિત અને રાજના મોટા પુત્રની માફક રહેવું તે, તથા તેને  
“સાયુજ્યમુક્તિ” પણ કહેવાય છે... અને “કૈવલ્ય”

અથવા કોઈ એમ પણ ધાગવું કરો કે કોઈ બીજા જ અથવા માં  
જાતને વગવાનું કરો !

૧ જપિ વૃદાવને જ્ઞાન્યે ધમાલ્ય સ દચ્છતિ ।

જ્ઞાન્ય વૃદાવનમાં શિયાળ, હરિજીવિ, તથા સૂરજક રમી દેડકા સરળવાનુ ઈત્તે છે.

પરન્તુ મને વેદોના મહત્ત્વરૂપ શિરોભાગ એટલે સાદર્ય વેદ પ્રતિપાદિત ઉત્તમોત્તમ જે "દેવલ્યમોક્ષના" મુદ્દા તાત્પર્યને નહીં જનજીવાવાળા, કેટલાકે કથાકાર તથા કર્મકાંક્ષાવાળા લોકો ઉપર જજીવેલી આનિત્ય મુક્તિએને મોક્ષ તરીકે જજીવાવી લોકોને સમજાવે છે ! અર્થાત્ અર્થનેા અનર્થ કરે છે; તથા મોક્ષ એટલે અંતકાંક્ષે માક્ષાવ જગવાન પધારીને મોક્ષ નામની કાંઈ વસ્તુ (ટીકીટ) કે જીવીજીવી આપતા કે મુઁઘાડતા નથી, અર્થાત્ એવું કાંઈ પણ કરતા નથી. શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્મા શ્રીમુખે કહે છે કે; "નાદત્તે કલ્પચિત્પાપં ન ચૈવ મુક્તં વિમુઃ ।" જગવાન પોતે કાંઈનાં પાપ-પુણ્ય ગૃહજ કરતા નથી. માટે ઉપર જજીવાવી ગયો તેવા પ્રકારના મોક્ષની માન્યતા-લાવના તદ્દન ખોટી છે, અત્યંત ખોટી છે, કારણકે "પુરુષાગ્ર પરં કિંચિત્મા કાષ્ઠા સા ધરા ગતિઃ" પરમાત્માથી એટલે મર્વથી પર એવા આત્માથી શ્રેષ્ઠ કાંઈ નથી, તે પરમસ્થાન અને પરમગતિ છે. એવું જગવતી શ્રુતિ<sup>૧</sup> શિરોમણિ અનેક રીતે કહી રહી છે કે; મોક્ષ તો હૃદયની અવિદ્યારૂપ મનિયાના નાશને કહેવામાં આવે છે.

ઉપનિષદમાં કહ્યું છે કે-“અન્ધેનૈવ નીયમાતા યથા અન્ધાઃ ॥” જેમ આંખો વગરના (આંધળા) મનુષ્યે ખતાવેલા માર્ગે જનાર તે આંધળાઓ જેમ ખાડામાં પડે છે, તેમ સમજીવ વિનાના મનુષ્યે ખતાવેલા (સમજાવેલા) માર્ગે જવાથી તે “અજ્ઞાનીઓ”-અર્થાત્ મેંઢાઓ જન્મ-મરણની રેંઢમાળમા પુનરાવૃત્તિ કર્યા કરે છે, અને વારવાર જન્મ-મરણને પ્રાપ્ત થાય છે, કારણકે “યા મતિઃ સા ગતિ-ર્મૈવેત્ ॥” તાત્પર્ય કે જેના ચિત્તમાં જે જે વસ્તુનો દૃઢ મંસ્કાર (લલજ) પડેલો હોય તે તે વસ્તુનું અંત સમયે સ્મરણ થાય છે, અને જેની વસ્તુનો અને જેવા પ્રકારનો સંકલ્પ કરે છે, તેવા પ્રકારે તેને પ્રાપ્ત થાય છે. પણ તેમાં મોક્ષ તો યતો નથી ! અને પુણ્ય ખલાસ યથા બાદ પુનરાવૃત્તિ યથા વિના રહેતી નથી. આમ હોવાથી ક્રૂર-

“કૈવલ્યમોક્ષને”-બ્રહ્મરૂપતા સાથે જ એક જ કરી બતાવવા માટે કહે છે કે; સર્ગ અને પ્રલયથી પણ કૈવલ્ય મુક્તિ પામેલાને કશું થતું નથી, તથા નિદ્રા પછીનો કલ્પાન્ત-મહાસર્ગમાં પણ કૈવલ્ય મુક્તિ પામેલાની ઉત્પત્તિ થતી નથી, તથા કલ્પ પછીના મહાપ્રલયમાં<sup>૧</sup> પણ તેઓને વ્યથા થતી નથી. કલ્પાન્તે કદાપિ તેને ઈશ્વરાવતારાદિરૂપે આવવું પડે, તો પણ સર્ગમાં પેદા થવાનો ક્લેશ અને પ્રલયમાં નાશ થવાની વ્યથા તેમને થતાં નથી એવો સ્પષ્ટ સિદ્ધાન્ત છે.

એવી કૈવલ્ય મુક્તિને પ્રાપ્ત થયેલા ફરીને આવતા જતા નથી એમ કહેવું તે એક અર્થવાદના ન્યાયે, શ્રીતાને અભિરૂચિ કરાવવા માટે જ છે. પરંતુ ખરી રીતે તો મુક્તિને જવું ક્યાં છે ! અને આવવું ક્યાં છે કારણ કે તેને તો તત્ત્વજ્ઞાન થયું તેજ સમયે મનોનાશ અને વાસના ક્ષય થઈ જાય છે, કારણ કે તે ત્રણે વાનાં સમકાલીન હોય છે, અને તેવા મનુષ્યને ત્રિકાલસિદ્ધ મુક્તિ થઈ ચુકેલી હોય છે. પછી બ્રહ્માંડની વ્યવસ્થામાં તેની પૂર્વ ઉપાધિ તેમની જાણના પરિબલમાં વિચરે તેથી ફરીને તેની મુક્તિને કશી હાનિ થતી જ નથી.

એટલે “બ્રહ્મબ્રહ્મારિમ” એવા અપરોક્ષ જ્ઞાનથી આવું ક્ષણ થાય છે. હવે આવા તત્ત્વજ્ઞાન-આત્મજ્ઞાનમાં કોઈ કોઈ ટીકાકારોએ સ્ત્રી, વૈશ્ય, અને શૂદ્રને વેદાંત વિચારનો અધિકાર નથી એવું કોઈ કોઈ ઠેકાણે લખેલ છે; પરંતુ એતો ગૌણ અર્થવાળું પાઠિત્ય થયું છે. કારણ કે વેદાન્તમાં તો “સ્ત્રિયો વૈશ્યાસ્તથા શૂદ્રાસ્તેઽપિ યાંતિ-પરાં ગતિમ્” ॥ ગી૦ ૯-૩૨ સ્ત્રી, વૈશ્ય, અને શૂદ્ર પણ આત્મજ્ઞાનથી પરમકૈવલ્ય મુક્તિને પ્રાપ્ત થાવ છે. અને તેવા પ્રકારના આત્મ-

૧ સત્યયુગના વર્ષો-૧૭૨૮૦૦૦, ત્રેતાયુગ વર્ષો-૧૨૯૬૦૦૦, દ્વાપરયુગ વર્ષો-૮૬૪૦૦૦, કલિયુગ વર્ષો-૪૩૨૦૦૦ મહા કુલે ૪૩૨૦૦૦૦ વર્ષોનો ૧ મહાયુગ અને તેવા ૭૧ મહાયુગોનો ૧ મત્ર અને તેવા ૧૪ મત્રનો ૧ કલ્પ. અથવા બ્રહ્માનો ૧ દિવસ અને તેટલાજ સમયની બ્રહ્માની એક રાત્રિ. તેથી રીતે બ્રહ્માના ૩૬૦ રાત્રિદિવસનું બ્રહ્માનું ૧ વર્ષ અને તેવા ૧૦૦ વર્ષોનું, બ્રહ્માનું આયુષ્ય માનેલ છે તેને મહાકલ્પ અથવા મહાપ્રલય કહે છે.

જવું પડે છે, અને જેણે પોતાનું નિત્ય, નિર્વિકાર અને બધ મોક્ષથી રહિત એવા સ્વસ્વરૂપને જાણી લીધું છે, તેનો જન્મ થતો નથી. “મન યદ મનુષ્યાણાં કારણ વદ મોક્ષયો” પોતાના અવિકારી સ્વરૂપમા આગેડિપિત બધ અને મોક્ષ પણ મનથી જ કદપાએલા છે, માટે “મનસૈવ મતચ્છિદ્ધત્વા પાદાંપરમ વંદનમ્” પરમ બધનું કારણ જે મન છે, તે મનનો મન વડે જ નાશ કરવાનો છે તાત્પર્ય કે તે મન દ્રવ્ય, કદ્દિપત અને ઉત્પત્તિ નાશવાળું હોવાથી તે મન હું નહિ, અને માફ નથી એવો દદ નિશ્ચય કરવાનો છે અને એવું જાણવા માટે શતશાસ્ત્ર એટલે જેમા આત્મા, અને બ્રહ્મની અંકુશતા દર્શાવનાર જે જે શાસ્ત્ર હોય તે શતશાસ્ત્ર અને સત્ત્વ એટલે તે શાસ્ત્રમા લખેલી હકીકત (આત્માની સમજણ) મેળવવી તેનું નામ સત્ત્વગ, અને ત્યામુધી પોતાની શકાઓનું મમાધાન ન થાય ત્યામુધી સત્પુરુષોનો સમાગમ કરી નમતા પૂરક (ચિધ્મભાવે) પ્રજોત્ત કરી કૃનાર્ય થવું તેનું જ નામ સત્ત્વગ ગણાય છે કારણ કે સત્ત્વગ કદવા છતાં સત્ વસ્તુ આત્માનું જ્ઞાન ન થાય તો જાણવું કે મત્પુરુષનો સત્ત્વગ ક્યો જ નથી.

જેમ તક્ક નામ કરડયા પછી માણસ બચવા પામનો નથી તેમ સત્પુરુષો નિ રપૂઢી હોવાથી તને વધારે ચપમા ન નાખતા તારી શકાઓને નષ્ટ કરશે જે છૂટા હોય છે તે તને છોડશે પરન્તુ બધાએલો તાર બધન છોડી શકશે નહીં તે ખાસ ધ્યાનમા રાખવું.

વિશ્વસિ કે-અનાત્મ કથા, કર્મકાંડ આદિના માટે જે ઉપર લખવામા આવેલું છે તેનો હેતુ કોઈ પક્ષનો ખડન કરવાનો નથી. પરન્તુ જ્યાં ભક્ત-ભગવાન અને ભક્તિ એકરૂપ થાય એટલે વધાર્ય રીતે સમજાય તેવા પ્રકારની સ્થિતિવાળી ભક્તિનું જે ભગવતિ શ્રુતિ

૧ અનેક સદાયોચ્છેદિભવરોહાર્પિય દર્શકમ્ ॥ શાસ્ત્રાભ્યાસ તે વિદ્યા નહી પરન્તુ આત્મામાં લાસતા બેદનો ઉદ કર તેને જ વિદ્યા જાણવી.

૨ તમેવાનિગદ્ધેત્તામિત્વાણિ ધોનિય મદ્ધનિષ્ઠે ગુરુમ્ ॥

પ્રતિપાદન કરી રહી છે, જેને ચતુર્થ ભક્તિયોગ કહેવામાં આવે છે તેનો સિદ્ધાન્ત જણાવવા માટે અનાત્મકથાકર્મકાંડ આદિને ગૌણરૂપે લખેલ છે પરંતુ ખંડન તરીકે બિલકુલ સમજવું કે ગણવું નહીં. કારણ કે કર્મકાંડનો જે વિષય તે શબ્દ બ્રહ્મ તરીકે છે.

“ભગવતિ શ્રુતિ તથા શ્રી ગીતાઞ્ચ તથા બીજાં શતશ્ચોત્તમેતે ને પ્રબોધ કરી રહ્યાં છે, અર્થાત્ પોકાર પાટી રહ્યાં છે તે તમેને બાંધવા માટે નહીં પણ છોડવા માટે કહે છે. તેની ઉદારતા કેટલી બધી છે ! માટે જેમાં પૂર્ણતા અને કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થાય, અને ત્યારે તમને એવું જણાય છે કે મોક્ષના માટે હવે કંઈ પણ કરવાનું રહ્યું નથી ત્યારે જેમાં વિશેષ શાન્તિ જણાય તેમ કરજો,

મારો હેતુ શ્રીગુરુ વેદાદિ શાસ્ત્રોના અનુભવ વ્યક્ત કરવાનો જ છે, અને બનતાં સુધી ઘણી બાબતોના ખુલાસા તથા સત્શાસ્ત્રોના પ્રબળ પ્રમાણ આ પુસ્તકમાં આવી જશે. માટે તારે તારો નિશ્ચય કરી લેવો અને તારી જ નિષ્ઠામાં એટલે તારા જ નિશ્ચયમાં શ્રદ્ધા રાખવી, અને બીજાઓના નિશ્ચયની વાત પોને વિચારવી નહિ. બ્રાન્ત મનુષ્યો ગમે તેવા પ્રકારની વાતો કરી ગમે તેવો નિશ્ચય જણાવે પણ તારે તેની ઈગ્ગાર કરવી નહીં, હસવું પણ નહીં, અને નિંદા પણ કરવી નહીં.

આપણા મહર્ષિઓએ શાસ્ત્રોમાં, તથા ભક્તિ આદિ ક્રિયાઓમાં બોલાતા શબ્દો, તથા કથા આદિ પાત્રોના નામો, તથા સંગ્રાઓ એટલે ઈશ્વર તરીકેની જે જે બહિર્ક્રિયા, તથા કાવચ પ્રસંગોપાત્ત બોલાતા વપરાતા શબ્દો એવા કહાપણથી સુકેલા છે કે, ક્રુદ્ધ તેનોજ વિચારપૂર્વક સ્ફુટ અર્થ કરીએ તે આપણા આત્માના જ બોધક છે, પરંતુ તેવો અર્થ ન કરતા મહિર્દષ્ટિથી ઘટાવવા અને સમજાવવામાં આવે છે અથવા અર્થ જ કરવામાં આવતો નથી. લગાણના બધી તેવા શબ્દોનો ઉલ્લેખ કરવાનું બધ રાખ્યું છે.



અન્યે પાસંદિનઃ સર્વે જ્ઞાનવાતાંસુ દુર્ધલાઃ ।

एकं वेदान्तविद्वानं न्वानुभूत्या विराजते ॥

અત્યારના જમાનામાં સમારમાં અનેક પ્રકારના સંપ્રદાયો,<sup>૧</sup> અને સંવાદો બાંધી અનેક પ્રકારના ઉપદેશો પાયા થાવા લાગ્યા છે. દરેક વિવિધ પ્રકારના ઉપદેશ કરના જાણી છે, અને ઝાઝા બાંધે બાંધી વાતો એવી જ હોય છે કે, તેમાં લૌકિક અને પારલૌકિક લાક્ષ્યોવાળી અને આત્માથી વિમુખ કરનારી મકામ ઉપાસનાનો જ બોધ થતો જોવામાં આવે છે. અને જ્ઞાનરૂપી દીવાને અનેક પ્રકારે ઝાંખો કરી રહ્યા છે. કેટલાક કથાકારો ભક્તિ કરો, ભક્તિ કરો, એવો ચોકાર પાડી ગયા છે, પરંતુ ભક્તિનો ખરો અર્થ તો એવો છે કે જોડાવું-અંકુશવાને પામવું, અર્થાત્ દુઃ શુદ્ધ ચેતન્ય આત્મા જ છું અને તે આત્મા જ બ્રહ્મ છે, એવા પ્રકારની મમજલ્ય મેળવવી, અર્થાત્ બ્રહ્મ અને આત્માનું ઐક્ય જાણવું, અનુભવવું તેને જ ભક્તિ તરીકે કહેવ છે. આવી તરેહનું ભક્તિનું સ્વરૂપ નહીં મમજનવાં આ જાબન ઉપર અનેક પ્રકારના પ્રહારો કરી, મુખ્ય વસ્તુથી લોકોને અઘાત-અંધારામાં રાખી ઐકિક અને પારલૌકિક અનાત્મ પ્રકારવાળી જર્મન સીલ્સર જેવી વાતો કરી, ચળોંડીના ઢગલાને અગ્નિની ઉપમા આપી કહી ઉડાડવાનો પ્રયોગ થઈ ગયો છે. ભક્તિ એટલે કેવળ અંધ પર-પરાવત નહિ, પરંતુ દેવને જાણીને અથવા મમજને, પછી જે ભક્તિ કરવી તે જ્ઞાનયોગ બ્યવસ્થાવાળી નિષ્કામ ભક્તિ ગણાય છે.

मेडा जगकी चाल चलते के पीछे चले ।

परमार्थ न समाल देखो जगकी मूर्खता ॥

દેખા દેખી ન કરો, ગાડરીયા પ્રવાહમાં ન પડો, પરંતુ એજીન બનો ત્યારે તમારો ઉદ્ધાર થશે, મારે હે ભદ્ર મુમુક્ષુ, તારે તેવી જગોમાં ફસાવું નહીં. કારણ કે.—

૧ કલિમલપ્રસેપર્મસવજુષમયે સદાયમ ।

૨ “ वेदन विद्या वा विदते आत्मज्ञानमनयेतिविद्या ॥ याभक्तिः

૩ पान्थिनाम सद्वादैर्वेदमार्गः कलौयथा ॥ पाथरीनो देव भेदही,

ગતાનુ ગતિકો લોકો ન લોકઃ પારમાર્થિકઃ ।

વાલુકાલિઙ્ગમાત્રેણ તાન્ત્રપાત્ર વિભાજયેત્ ॥

સારાંશ કે:—એક મહાત્મા પોતાનુ વાસણ રેતીમાં દાટી તે ઉપર રેતીની ઢગલી કરતા હતા, તેને ઢગલી કરતા બોઝ લોકોએ જાણ્યું કે ઢગલી કરવાનું મોટું પુણ્ય હશે એમ સમજીને અનેક ઢગલીઓ કરી દીધી. એટલે મહાત્માને વાસણ જડ્યું નહિ. પરંતુ યુમાબ્યું. તેવી રીતે તારે લોકોની દેખાદેખી કરવા મડી પડ્યું નહિ, પરંતુ પોતાનું કલ્યાણ કેવી રીતે થાય તેવો પ્રયાસ કરવો કારણ કે:—  
“સ્વબુદ્ધિર્હિ હિતાર્થાય પરબુદ્ધિશ્ચ વિપક્ષયે” પોતાની બુદ્ધિ-વડે વિચાર કરી શક અને આત્માની એકતા સમજાયાથી જ મોક્ષ થાય છે, પરંતુ સમજણ વગર લોકોની દેખાદેખી (નકલ) કરવાથી વિનાશ થાય છે, કારણકે “મિત્તરુચિર્હિ લોકઃ” દરેક મનુષ્યની રૂચિ જુદા જુદા પ્રકારની હોય છે. “તુંડે તુંડે મતિર્મિત્તા” અર્થાત્ દરેક મનુષ્યને પોતપોતાના પ્રારબ્ધ કર્મની અપેક્ષાએ બુદ્ધિ પણ ભિન્નભિન્ન પ્રકારની હોય છે, માટે મોક્ષની ઈચ્છાવાળાએ આત્મજ્ઞાન મેળવવાના માર્ગને જાણવાની જ ઈચ્છા ધરાવવી.

મૂર્તિ પૂજનાદિ પ્રથમ પગથીયું છે. અને તેનો મર્મ એવો છે કે; એક મહાત્મા પાસે એક સુમુક્ત પુરૂષ ગયો, પરંતુ તેને અતિમંદ બુદ્ધિવાળો જાણીને મહાત્માએ તેને એક મૂર્તિ આપીને કહ્યું કે હે બાઈ, આ મૂર્તિનું હંમેશાં પત્ર, પુષ્પ, ચંદન, ઇત્યાદિ વડે પૂજન કરી થાળ ધરાવી તે થાળ તારે જમવો, પરંતુ આ મૂર્તિ કરતાં બીજું કોઈ વધારે શક્તિવાળું તને જણાય તો તેજ પ્રમાણે તેની પૂજા વિગેરે કરજે; હવે એક વખતે એવું બન્યું કે, એક ઉદરે આવીને ધરેલા થાળમાથી શેટલી ઉપાડી લીધી, એટલે તેણે જાણ્યું કે ઉદરમાં કંઈક વધારે શક્તિ છે, પછી હંમેશાં ઉપગના કમસર ઉદરની પૂજા વિગેરે કરવા લાગ્યો; તેમ કરતાં એક દિવસે એક બિલાડીએ ઉદરને મારી નાખ્યો, એટલે તેણે બિલાડીની પૂજા વિગેરે કરવા શરૂ કર્યું.

એટલે એક દિવસે એક કુતરે આવીને બિલાડીને મારી નાખી, એટલે કુતરાની પૂજા આદિ કરવા લાગ્યો, ત્યારે તેની સ્ત્રીએ જાણ્યું કે ઠાઠ બાળશે તો મરહરી થશે એમ ધારીને કુતરાને એક બે ધોડા ઠપકાર્યા, એટલે કુતરો લાગી ગયો, ત્યારે તેણે સ્ત્રીની પૂજા વિગેરે કરવા શરૂ કર્યું, એવામાં જોગાનજોગે બનતે જાણુ વચ્ચે કાંઈક વાધો પડ્યો તેના આવેશમાં તેમણે સ્ત્રીને એક બે સાકડી ઠપકારી એટલે સ્ત્રી પણ નાડી, આતું જોઈને તે માણુને વિચાર કર્યો કે અહો હો ! આ બધાં કરતા હું જ સર્વથી શ્રેષ્ઠ લાગુ છું, એમ મનજીને પોતે પોતાની પૂજા કરવા લાગ્યો, એટલે કે પોતે જ પોતાની પૂજા કરી પોતાને જ યાજ ધરી ખાવા લાગ્યો. એવી રીતે મનુષ્યોએ સત્સંગ કરી પોતાના આત્માને જાણીને, અર્થાત્ દેવને જાણીને દેવનું યજ્ઞન-વા-ભજન કરવું, પરંતુ બાંધવદં ન્યાય એટલે, કાંઈ આશળા માણુસને ગામમાં મોકલવા માટે જેમ મૂર્ખજનોએ બજાદનું પુજકું પકડાવી આપેલું હોય અથવા ભરમ કંકણ પહેરાવ્યું હોય તો તેને મૂકી દેણું

એક રામના મકાનમાં એક પડિત કયા કરતા હતા અને વારંવાર બોલના હતા કે; "રામનામ કહો બધન છૂટે" તે શબ્દ સાંભળી તે જગ્યાએ પાંજરામાં બેઠેલો પોપટ બોલ્યો કે, "એમા મનમોહ પડિત જૂઠું" કારણ કે હું રામરામરે કરતો ઘરડો થયો છતાં. આ પાંજરામાંથી બહાર નીકળવા-છૂટે. થવા પામતો નથી અર્થાત્ માફ બધન નષ્ટ થતું નથી. આવા પોપટના શબ્દો માંજાગી પડિતજી ઉદાસ થયા હતા હવે એવું બન્યું કે દૈવ્યોએ એક મહાત્મા પડિતજીને ધરે આવી ચડયા એટલે પડિતજીએ પોપટ જાળનની હકીકત જણાવી, એટલે મહાત્માએ કહ્યું કે તે પોપટની પાસે મને લઈ જાવ, અને તે

૧ ગદ્યો શ્રદ્ધ મયો મદ્ય થસ્ય મે નારિત્કિચન ॥

અયથાયસ્ય મે સર્વં ચદ્વાદ્મનસગોચરમ્ ॥

૨ કૈનોઆપ્તની માધક.

પ્રમાણે ગયા પછી મહાત્માએ પોપટને ખાનગીમાં સમજાવ્યું કે હે બાઈ, કાલે તને જ્યારે ખાવાનું આપવા આવે ત્યારે ઢોંગ કરી મૂર્છિત થઈ જાજે એટલે તને બહાર કાઢશે પછી તું તક જોઈને ઉડી જાજે એટલે છોટા થઈશ તે પ્રમાણે પોપટજીએ મહાત્માશ્રીની યુક્તિ કામે લગાડી એટલે છોટા થઈ ગયા.

“હવે પડિતજીની કથાના વખતે ઝાડ ઉપર આવીને બેસતો હતો, અને પડિતજી જ્યારે જ્યારે “ગમનામ કહો બધન છો” એવા શબ્દો બોલતા હતા તેના જવાબમાં પોપટજી જણાવતા હતા કે ‘વિના યુક્તિ કંખી ન છુટે’ અર્થાત્ યુક્તિઓ જાણ્યા વિના છૂટી શકાતું નથી.

માગશ કે ઉપગતા દ્રષ્ટાત મુજબ યુક્તિઓદ્વારા બલ-અને આત્માની ઐક્યતા મમજાવાથી જ મોક્ષ મિદ્ધ થાય છે. શ્રીનિશ્વદામજી-કૃત યુક્તિપ્રકાશ અથ ગુરુમુખ વિચારો ધણા શ્રોતાઓ આખી જીવન વેદાંત અવજી કરતા જોવામાં આવે છે, પરંતુ વેદાંતનો વિષય શું છે તે તેના જાણવામાં આવેલો હોતો નથી, જેથી કરીને વેદાંતની વાર્તારૂપ “અર્થવાદ બ્રમ” અર્થાત્ શબ્દોના મહિમાની સ્તુતિનો બ્રમ ઉત્પન્ન થાય છે. અને કૃણ પ્રાપ્તિથી રહિત પણ હોય છે, તથા કેટલીક ગેરમમજાવું પણ પ્રાપ્ત થાય છે આમ યજ્ઞના કાગણો સ્પષ્ટ છે. માટે હે બદ્ધ મુમુક્ષુ, ખૂબ યાદ રાખજે કે રગના તો ચટકા હોય છે કુર્મ હોતા નથી, માટે તને તારી શકાઓનું મમાધાન કરવાની જરૂર પડે તો ઉપર જણાવી ગયો તેવા નિઃસ્પૃહી પુરૂષનો સત્સંગ કરજે, એટલે જેવી રીતે પેટીમાંથી ચુકો ખેંચી કાઢવામાં આવે છે તેમ તે પુરૂષ યુક્તિઓ અને પ્રમાણોદ્વારા તારા અંતઃકર્ણમાંથી દરેક શકાઓને ખેંચી કાઢશે અને તારા મનનું મમાધાન કરી તને મુખ્ય કરશે. મંત્ર તુલસીદામજી કહે છે કે; “લવસત્સંગ” અર્થાત્ એક હણગરનો સત્સંગ જન્મ મૃત્યુના મહાભયથી છોડાવે છે. પરંતુ જળસાપના જેવા-

૧ નાની મોટી કરતા બધું બધું હોય તેવા.

ત્રેદિવા દેરના. સપાટામાં આવીશ તો તને અનેક પ્રકારની કંકામાં નાખી મહાન દુઃખી કરશે કારણ કે મમારની અનેક તૃષ્ણાઓ રાગથી પ્રીકાતા તથા સ્વર્ગ-નર્ક-પાપ પુણ્ય ઇત્યાદિ વાતો કરવાવાળા સ્વાર્થો અન્ધ શુર પીગાને શી રીતે મુક્ત કરી શકે ? વેદાદિ શાસ્ત્રો પોતાના આત્માની સમજણ પુરતાં જ છે, માટે શાસ્ત્ર તો ઇતિહાસ છે અને પોતાનો નિશ્ચય-વા-અનુભવ જ સાત્ય છે, અને સમજીને તો ઇસારો બસ છે. “મૃગનાભિમે” મુગંધી સૂધે વેા ધારા ગંદી, દુનિયાં સખી દૈ અંધી સમજે નહીં ઇસારા, અપનેકા ભૂલ તનમે બાહિર ફિરે ગમાગા.”

गम्यते यदि मृगेन्द्रमंदिरं लभ्यते करिकपोलमौक्तिकम् ।

जंबुकालयगतेच लभ्यते चत्तपुच्छ चरचर्मचंदनम् ॥

સિંહના રહેઠાણમાં જઈ અટનારને ફાથીના કપાળમાંથી નીકળેલા મોતી મળે છે. શિયાળના રહેઠાણમાં જનારને વાછડાના પુંછડા અને ગધેડાના આમડાના ટુકડા જ મળે છે, અર્થાત્ મનુષ્ય જોવે ઠેકાણે જાય તેવું જ ફળ મેળવે છે. માર્ગશ કે કૈવલ્યપદ અર્થાત્ મોક્ષ ધર્મવાળા આત્મજ્ઞાનની સમજણનો જ ઉપદેશ કરનાર પાસેથી કૈવલ્યપદની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને જ-મ મરણથી મુક્ત થવાય છે. તે જિવાયના પીગા બધા ઉપદેશો-સમજણો-વિગેરે વાછડાના પુંછડા અને ગધેડાના આમડાના ટુકડા મમાન છે અર્થાત્ જ-મ મરણને કરાવનારા છે.

॥ यं लब्धा चा परं लाभं मन्यते नाधिकं ततः ॥

સુખ સ્વરૂપ એક આત્મા, તારે જિજ્ઞાસુ અસાર;

તેરા રૂપ અનુપ દૈ, પ્રકાશ કિયા દુઃખદાર.

એક ખેડુન કુવામાંથી પાણી કાઢવાને માટે રેંટ ફેરવતો હતો ત્યાં એક સ્વાર પોતાના ધોડાને પાણી પાવા માટે ગયો, પરંતુ ચાલના રેંટનો ચુંચું ટેંદુ અવાજ સર્વજનને ઘોડો ભડક્યો. ત્યારે સ્વારે ખેડુતને કહ્યું કે તારા રેંટનો અવાજ બંધ કર તો ધોડો પાણી પીવે, એટલે ખેડુને રેંટ બંધ કર્યો અને પાણી આવતું અટક્યું, પાછો રેંટ સર કર્યો, પાણી આપ્યું પણ પેલા ચુંચું ટેંદુ અવાજથી ધોડો ચમક્યો,

પછી ખેડુને જાણાવ્યું કે ભાઈ અવાજ તો ચલા કરવાનો, અને તેને ચલા જ દો અને તમે નીચે ઉતરી ઘોડાને પકડી રાખી પાણી પાઈ થો નદિતર તરસ્યો રહેશે અને તરફડી મરશે. એટલે સ્વારે તેમ કર્યું અને પોતાના ઘોડાને પાણી પાઈ તમ કર્યો અને ગંતવ્ય સ્થાનપર લઈ ગયો.

ઉપરના દર્શાવેલા તાત્પર્ય એવો છે કે ભોંકાના (કગોના) ભભાવવાથી કેટલાક માણસો પોતાને સાંસારિક ઉપાધિવાળા માનીને સમજવાની ઇચ્છા કરતા જ નથી, અને પોતાનું દોઢ ડહાપણ આમ ચાલે તો આમ, આમ કરીને તેમ દત્તાદિ પ્લોળી પ્લોળી વાતો કરવા મંડી પડે છે. તેવાઓએ જાણવું કે ગંમારમાં ઉપાધિર મટે તેમ નથી. માટે બધા વિચાર પડતા મૂકી દઈ ગંમારમાં રહેવું જ છે, તો એમાં રહી સત્સંગ વડે ગુરુએ બતાવેલી ઠળ, બળ અને શુક્તિથી પોતાના સત્ય સ્વરૂપ (સ્વયંપ્રકાશ) આત્માની મમજાણ મેળવી લેવી. એ બધો ધોંધાટ ચલા કરવા દો અને ધોંધાટથી ગભરાઓ નહિ, તમે અટકી ન રહો; કામ કરી થો કારણકે પોતાના અંગ આત્માની સમજણ મેળવી લેવાથી તે બધો ધોંધાટ તમને બંધન કરી શકશે નહિ. આ આ કાંઈ એકાદથીનું વ્રત નથી. કે અજ લક્ષણ કરવાથી વ્રત ભગ ચઈ જાય. તાત્પર્ય કે તેથી કરીને જ્ઞાન તૂટવું કે ભાંગવું નથી.

શ્રદ્ધા અને વિચારવાળા મનુષ્યને કુશળ ગુરુથી એક જ વખત અહંબ્રહ્માસ્મિ એટલે પોતાના અસંગ આત્માની સમજણ પડી જાય છે, અને તે સમજણ તેની શુદ્ધિ સાથે એવો રીતે જડાઈ જાય છે કે; મનના મટાડવાથી મટતી નથી, અર્થાત્ સ્મૃતિ એટલે વાદીરૂપે રહે છે. સ્મૃતિ નષ્ટ થતી જ નથી અને તેવા પ્રકારની સમજણ વા જ્ઞાનની.

૧ દૈવ દૈવ કહે છે એ શબ્દ મુખોધિરોએ કાઢેલા છે તેનું ખીલું નામ પુરુષાર્થ છે.

૨ મૂલકો દુઃખ વરદ્યો ન બઈ, માનદુ શદ્દ દિશી અગ્નિ લગાઈ; તામૈં કદ્દ કૈસી વિધિ કરના, સમજ દેખી નિશ્ચય કરિ મરના.

વારંવાર ઉત્પત્તિ પણ થતી નથી, જેમ મુતેલો માણસ આગલા દિવસનું જાણેલું જુલો જતો નથી તેવી જ રીતે સ્મૃતિરૂપે રહે છે.

આ સૃષ્ટિમાંના કેટલાક પણ પ્રાણીઓને બુદ્ધિ ન હોવા છતાં પણ રાજના ઈમારામાં સમજી ગય છે, અને કાર્ય કરવા લાગે છે. પરંતુ મહાન આશ્ચર્યની વાત તો એ છે કે: બુદ્ધિના સ્થાનરૂપ મનુષ્યને તો શાઓ પોકાર પાડીને કહે છે, તથા મન મદાત્માઓ મમજાવે છે, છતાં પણ પોતાના આત્માને જાણી શકતા નથી. અર્થાત્ તે જાણ હું છું; એવું સમજી શકતા નથી. તે કુળ તો પશુઓ જ ઉત્તમ ગણાય માટે આ મનુષ્ય શરીર પામીને જેણે પોતાના આત્માનો નિશ્ચય કરી લીધો છે તેજ મનુષ્ય છે; તારી લીધે જીજ્ઞાસા કરે તો જગત્પણ વિલય નહિ લાગે.

પેટીમાંની જણસ જુલો જવાય તેનો વાધો નહો પણ પેટી ઉઘાડતા તે ન મળે તો તેના અભાવથી શોક થાય; પણ આત્મવસ્તુ તો જ્યારે યાદ કરે ત્યારે છે જ અને તેનો અભાવ જ નથી. જેમ દેવાયય ઉપર કળશ ચડાવ્યા પછી તેમાંનું કોઈપણ કામ બાકી રહેતું નથી તેમ આત્મજ્ઞાન (સ્વસ્વરૂપનિષ્ઠા) પ્રાપ્ત થયા પછી કોઈપણ કરવાનું બાકી રહેતું નથી.

આશ્ચર્યવત્પદ્ય કશ્ચિદેનમાશ્ચર્યવદ્વદતિતયૈવચાન્યઃ ।

આશ્ચર્યઘઙ્ઘૈનમન્યઃ ધૃણોતિ શ્રુત્વાપ્યેનં વેદનચૈવકશ્ચિત્ ॥

સારોંશઃ--વક્તા આશ્ચર્યરૂપે વર્ણન કરીને સમજાવે છે, અને સાંભળનારાઓમાં કેઈ કેઈ માણસ અવૌકિક રીતે જીવ-જગત-અને જાલના અભેદ અને પાગમાર્થિક સંબંધને સમજી શકે છે, અર્થાત્ અપરોક્ષજ્ઞાન થાય છે, અને કેટલાક સાંભળવાળા તો માત્ર પરોક્ષ વર્ણન તરીકે જ એટલે જેમ કોઈ બીજો જ (તટસ્થ) હશે તેવી રીતે સમજે છે । અને કેટલાક શ્રોતાઓ તો પરોક્ષ કે અપરોક્ષ કોઈ પણ ધારણા વિનાના માત્ર ઇતિહાસની માફક જ સાંભળે છે અને કશું સમજતા નથી આવા શ્રોતાઓ આખી જીંદગી મતંગ

કર્મા કરે અને સત્ વસ્તુથી મંગ ને થાય, એટલે કે હું સત્યવસ્તુ માત્ર આત્મા જ છું એવા પ્રકારની સમજણ ન થાય, તો જાણી લેવું કે સત્સંગ<sup>૧</sup> થયો જ નથી ! પરંતુ કયાના અર્થમાં ચિત્ત આરંભ કરવું તેજ શ્રદ્ધાપૂર્વકનું શ્રવણ ગણાય છે.

અને બહુ બહુ શાસ્ત્રો અર્થાત્ અર્થો વાચવાથી અને સાંભળવાથી અંતઃકર્મણી અર્થી ( મહાગાંઠ ) ન છૂટી એટલે કે જન્મ મરણવાળા જીવભાવનો નાશ ન થયો તો તેવા પ્રકારનો પ્રયામ પણ આશ્ચર્યજનક છે ! તેમ જનવાના કારણે એવા હોય છે કે, એક તો અધિકાર ભેદ અને બીજી અપ્રદાવાળા ગુરુઓનો ગુરુભાગ હોય છે. પરંતુ સમજી માણસને તો નિઃસ્પૃહી ગુરુના ઉપદેશથી હલ્લકથી મહાગાંઠ છૂટી જાય છે. તેમજ મૂકો વાચસ્પતિર્મવેત્ । ”

“ હરિઃ ૐ તત્સત્ પરમાત્મને નમઃ ”

નમો નમો તિસ રૂપકો, આદિ અન્ત જેહિ નાહિ ।

સો સાક્ષી મમ રૂપ હૈ, ઘાટ ચાટ કહું નાહિ ॥

અવગત અવિનાશી અચલ, વ્યાપ રહો સય યાહિ ।

જો જાને અસ રૂપકો, મિટે જગત શ્રમ તાહિ ॥

આત્માનન્દ ગુરુકો પ્રથમ, પ્રણમો વારંવાર ।

નામ લેત જેહિ તમ મિટે, અઘ હોવત સય છાર ॥

૧ અત્યાસના જમાનામાં કેટલાક મનુષ્યો સત્સંગના બદલાને એકઠા યાચ છે અને અર્થો કલાક કોઈ પણ પુસ્તક અથવા જાપુ ( ન્યુસપેપર ) વાંચી જોને જોને જો અધ્યાસ અને વ્યવસાય હોય તે તે પ્રમાણે દેશકી વગાડી અધી દેહીની વાતો, ગ્રામચર્ચા, અને કુવલીમાં ઉતરી પડે છે અને પોતાનો અમૂલ્ય સમય નાહક ખર્ચાદ કરે છે. તેવાઓને વક્તા શું કરી શકે ? તથા એવા પ્રકારનો જો દાહિક સત્યજ તે પણ બિજારને પાત્ર છે માટે આવા સત્સંગનો ત્યાગ કરી પોતાના ઘરમાં અથવા એકાન્તમાં બેસી પ્રભુ નામનો જપ કરનાર શ્રેષ્ઠ છે. અને શાન્તિ અને હૃદયથી તેને જ પ્રાપ્ત થાય છે.



- હમ જિજ્ઞાસુ જનન પં, સવચિચિ વિધિ અનુકૂલ,
- સ્યામિ આત્માનન્દજી, ગુરુ મિલે મુખમૂલ.
- ગુરુ મિલે મુગમૂલ, છપા ફીની અતિ મારી,
- દિયો આત્મ ઉપદેશ, અવિદ્યા મકલ નિવારી.
- વહ શુભ ચિંતક મિત્ર, મિટાયા દે સવકા ભ્રમ,
- સ્વસ્તરૂપ સ્થિતિ પાય, અદો ? કૃત કૃત્ય મયે હમ.

ॐ યોદ્યૈ શ્રીરામચન્દ્રઃ સ ભગવાનઙ્ગેત પરમાનન્દ આત્મા  
યઃ સચ્ચિદાનન્દાઙ્ગેતૈક ચિદાત્મા ભૂર્ભુવઃ સ્વસ્તસ્મૈ ધૈ નમોનમઃ ॥

“કોડયં મુખ્ય ઇતિ ચેન્” —તું કોણુ છો અથવા કંઈ  
વસ્તુ છો, તેનો વિચાર કર; આ શરીર અને તેની તમામ ઇન્દ્રિયો  
તથા મન, બુદ્ધિ વગેરેનો જે મધુદાય તે તું નથી, અને તારાં નથી.  
૫૨-૭ “જ્ઞાનાદેવ તુ કૈવલ્યમ્-ઇતિશ્રુતેઃ” ભગવતી શ્રુતિ કહે  
છે કે; જે જ્ઞાન સ્વરૂપ-અથવા જેને જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે, તે  
વસ્તુ જ તું છો અને માયામલથી રહિત જે શુદ્ધાત્મા કહેવામાં આવે  
છે, તે શુદ્ધાત્મા જ તું છો. મારે:—

શ્રદ્ધસ્વ તાત શ્રદ્ધમ્ તાત્ર મોહં કુરુષ્વ મ્મોઃ ।

જ્ઞાનસ્વરૂપો ભગવાનાત્મા ત્વં પ્રકૃતેઃ પરઃ અસિ ॥

મહર્ષિ અષ્ટાવક કહે કે:—હે નાન, વેદાન્નના વચનો પર  
વિશ્વાસ કર, વિચાર કર, કારણ કે જેને ભગવાન-અથવા-આત્મા  
કહેવામાં આવે છે, તે વસ્તુ તું છો. તેમાં જરાપણ શંકા (સંશય) કરવા  
જેવું નથી જ. અને આ પ્રકૃતિ એટલે શરીર અને તેની ઇન્દ્રિયોથી  
પર છો. એટલે શરીર અને તેની ઇન્દ્રિયોથી જાણી શકાય નહિ;  
૫૨-૭ “તું આત્મા” આ શરીર અને તેની ઇન્દ્રિયોને જાણવાવાળો  
સ્વતઃ મિદ્ધ અને દ્રષ્ટા માત્રજ છો.

૧ ઘટદ્રષ્ટા ઘટાદ્વિષ્ણઃ—જેમ ઘટને જોવાવાળો અર્થાત્ આ ઘટો  
છે, એમ જાણવાવાળો મનુષ્ય પોને ઘટારૂપ હોતો નથી; પરન્તુ ઘટથી જુદો.

“તમેવૈકં વિજાનીથ આત્માનમન્યા વાચો વિમુચથ ।”

ભાવાર્થ — પ્રથમી અભિન્ન એટલે પ્રજ્ઞ-અને તમારો આત્મા એકજ છે, અદ્વિતીય છે, અને તે અનેની અંકયતા કરી ગીતે છે, તે જાણવાને માટે ઉત્પાદી થાઓ, અન્ય નાણીના એટલે તે મિનાયની જે જે નમ્રમી વાણી છે, તેનો ત્યાગ કરો. “નનુધ્યાયેદ્દહજ્જ શન્દાન્ વાચો વિમ્ભાપનં હિ તત્ ॥” નમ્રમાટાયવા, દુઃખિત્ર થો, ન્યુસપેપરો, અનુતદર્શો મળા, તથા અનાત્મ બોલક એરા શાસ્ત્રોના અભ્યાસને છોડી દો, કારણ કે તે બધું વાણીને તથા મગજને શ્રમ આપવાવાળું છે, તેમા બુદ્ધિ યાકી જાય છે એટલે આત્મવિચાર (પ્રજ્ઞાભ્યાસ) થઇ રાકતો નથી.

इह चेद वेदीदथ सत्यमस्ति

न चेदिहा वेदीन्महती विनष्टि

આ મનુષ્ય શરીર પ્રાપ્ત કરીને જે નનુધ્યે પન્મ-આત્મ-તત્ત્વ એટલે પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્માને જાણી લીધો છે તે ઉત્તમ મનુષ્ય છે અને જોશે નથી જાણ્યો તેનો જન્મ નિરર્થક જાય છે.

जन्तूनां नरजन्मदुर्लभमत पुस्त्य ततो विप्रता, तस्मा-  
हेदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्यात्परम् । आत्मानात्मविवेचनं  
स्वनुभवो ब्रह्मात्मना संस्थितिर्मुक्तिर्नो शतजन्मकोटिसुकृतै  
पुण्यैर्विना लभ्यते ॥

અર્થ — પ્રાણીઓમાં મનુષ્ય જન્મ દુર્લભ છે તેમા પણ પુરુષ પણ દુર્લભ છે અને તેમા પ્રજ્ઞાળુ જન્મ દુર્લભ છે, તેમા પણ વિદ્વતા દુર્લભ છે તેમા પણ આત્મા અને અનાત્માના વિવેચક થવું દુર્લભ

જાય છે તેમ આ પ્રકૃતિ (ગરીર) રૂપી ધડાને અને તેના કાર્યને જોનારો, મનુષ્યનારો, અર્થાત્ જાણવાવાળો “વ આત્મા” ઘટદ્રષ્ટાની નાકુળ જો અને નિર્દોષ જો જેમ ધડાની અદરના આકાશને તથા ધડાને કટિપત મગધ । તેમ વ એતન્મ આત્મા ગહાકાગ જેવો જો અને તેમા ધડા જેવું ગરીર પીન છે, અને તારો શરીર સાથેનો સમધ પણ કલ્પીન છે.

છે, તેમાં પણ મારો આત્માનુભવ દુર્લભ છે, તેમાં પણ બ્રહ્મસ્વરૂપે રહેતું દુર્લભ છે; અને તેમાં પણ મુક્તિ (મોક્ષ) દુર્લભ છે, એ મુક્તિ કરાડો જન્મમાં દરેકા પુણ્યવિના પ્રાપ્ત થાય નહીં.

ગ્રાહણસ્ય દેહોઽયં શુદ્ધકામાય નેપ્યતે ।

પદ્મિ તનુકર ફલ વિપય ન માર્ગે ॥

આત્મણુ શરીર કુદ્ર ઠામનાઓ એટલે માંચારિક બોગવિલાસો મારે નથીજ.

મોક્ષસ્ય હેતુ પ્રથમો નિગદ્યતે ઈરાગ્યમત્યન્તમનિત્યવસ્તુષુ ॥

મધળી અનિત્ય વસ્તુમાં અત્યંત વૈરાગ્ય (ઉપગમ)એ મોક્ષનું પહેલું દાર છે “ ન લિઙ્ગં ધર્મકારણમ્ ” મોક્ષ ધર્મ એટલે પોતાના નિત્ય મુક્ત આત્માને જાણવા અર્થાત્ સમજવામાં કાર્ષપણ પ્રકારના ચિન્હની જરૂર નથી.

અવિનાશી આતમ અચલ, જગતાત્તં પ્રતિકૂલ ।

પસો જ્ઞાન ચિવેક હૈ, સવ સાધનકો મૂલ ॥

સાર્ગશઃ—પોતાનો આત્મા નાશ રહિત, ક્રિયા રહિત, ચંચળતા રહિત, નિર્લેપ અને પરમ સુખરૂપ છે, અને જગત વિનાશી થઈ, અર્થાત્ જાગવાના જળ જેવું મિથ્યા છે; આવા પ્રકારની મમજ્ઞુ અને નિશ્ચય હોય તો તેમાં દરેક સાધનોનો સમાવેશ યર્ષ જાય છે.

કુરંગ માતંગ પતંગ ભુંગ મીના દતાઃ પંચમિરેવ પંચ ।

પકઃ પ્રમાદી સ કથં ન હન્યતે યઃ સેવતે પંચમિરેવ પંચ ॥

હરણ, હાથી, પતંગોયું, લમરો, માછલું, એઓ પાંચ ઇન્દ્રિયેશ્માંની એક એકની લોપુપના વડે નાશ પામે છે ત્યારે જે એકલો પાંચે ઇન્દ્રિયો વડે પાંચે વિષયોનું સેવન કરે તે પ્રમાદી મનુષ્ય કેમ નાશ ન પામે? અર્થાત્ બોગ વિલાસોમાં મુક્તિ હોતી નથી, અને મુક્તિમાં બોગવિલાસ હોતો નથી. “ સસર્ગસા દોષગુણા ભવન્તિ, ”— “ પ્રાપ્તેનાધમમધ્યમોત્તમગુણઃ સંસર્ગતો જાયતે । ” સંસર્ગથી શુદ્ધ

રોપની ઉત્પત્તિ એટલે કે; અધમ, મધ્યમ, અને ઉત્તમ ગુણ પ્રાયઃમંગલી  
જ થાય છે. અને “સ્નેહો નિયંધનમનર્થપરંપરાણામ્ -” સ્નેહ  
રૂપી અન્ધન અનર્થની પરપરા વધારનારુ છે.

એક મૃગ કે કારણે, ભગત ધરી ત્રીન દેહ,

પુલમી ઉનકી કયા ગતિ, ધર ધર કગતે રનેહ,

સેન્દ્રિયમાનસનિયમાદેવં વક્ષ્યસિ નિજદૃઢચસ્થં દેવમ્ ।

અદ્વાવાંહમતે જ્ઞાન તત્પરઃ સંયતેન્દ્રિયઃ ॥

-પારાશર-—શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, અને ગંધાદિ વિષયોથી જે  
મનુષ્યે પોતાના મન અને ઇન્દ્રિયોના ઉત્તમ પ્રકારે સંયમ કરેલો હોય  
અર્થાત્ ઉપગમને પ્રાપ્ત થયો હોય, તેવો મુમુક્ષુ “સત્યવેદ ગુરુ  
વાચ્ય હૈ” ગુરુ અને વેદના વચનમા શ્રદ્ધા (વિશ્વાસ) વડે, પોતાના  
સત્ય સ્વરૂપને યથાર્થ જાણી અને અનુભવી શકે છે, તથા તેને ઉત્તમ  
અને નિશ્ચિત જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે અર્થાત્ મારો અજ્ઞાનુભવ થાય  
છે તેવા ઉત્તમ અધિકારી મનુષ્યને તો “વાચ્યશ્રવણમાત્રેણ પિજાચ-  
વદવાપ્નુયાત્ ॥” જેમ એક પ્રેત કયાના શબ્દો માનગી (પુરાણગાથા)  
પ્રેતયોનિમાથી મુક્ત થયો હતો, તેમ તે મનુષ્યને “તત્ત્વમસિ”  
વાક્ય માલગતા બોધની પ્રાપ્તિ થાય છે અર્થાત્ તે અક્ષતત્ત્વ માત્રજ  
હું છું, એવું સમજવામા આવી જાય છે અને શકાઓ (હ જીવ છઉં  
એની પ્રાન્તિ) નષ્ટ થાય છે.

રાજા રાષ્ટ્રહતં પાપ રાજઃ પાપં પુરોહિતઃ ।

મર્તા ચ સ્ત્રીહતં પાપ શિષ્યપાપં ગુરુસ્તથા ॥

અર્થ-—ગ્રન્થએ કરેલું પાપ ગમ્મને લાગે છે, ગમ્મનું પાપ  
પુરોહિતને લાગે છે, સ્ત્રીએ કરેલું પાપ ભર્તા (પતિ)ને લાગે છે,

અને શિષ્યનું પાપ ગુરુને લાગે છે, તથા બાલ્યાવસ્થામા હોડગઓ  
અનેક પ્રકારના પાપ કરે છે. જેમકે પશુ, કુતર તથા જગ્તુ ઈત્યાદિ  
પ્રાણીઓને કાઈ પણ પ્રકારે કુ બ દેવાની જે એટલા કરે છે, તેમાં  
પાપો માખાપને લાગે છે,

પતિરેવ ગુરુઃ સ્ત્રીણાં સર્વેભ્યામ્યાગતો ગુરુઃ ।

ગુરુરર્શિર્દિજાતીનાં વર્ણનાં ગ્રાહ્યણો ગુરુઃ ॥

શ્રીઓનો ગુરુ તેનો પતિ છે દિવનિઓનો ગુરુ અગ્નિ છે, તથા ત્રેવર્ણનો ગુરુ બ્રહ્માજી છે, અને મર્વનો ગુરુ અતિથિ છે

લોકોને અંદિકે નુખેની દરખનાઓમા ઉન્મત્ત નદો કરનાર, તથા પોતાનો સ્વાર્થ ગાંધવા માટે દરિપત્ત સ્વર્ગાગ્નિની બાબત જતાની અમુક ધર્મદાન કરેા એવી શિખામણ નદો આપનાર, તથા વિવિધ પ્રકારના દરિપત્ત આપ્યાનો અને વાર્તાઓ કરી લોકોને ભ્રમમાં નદો નાખનાર, પરન્તુ પોતાનો સ્વાર્થ તથા નિષ્પક્ષપાત રીતે લોકોની પ્રાન્તિ દુઃખ આ નેવા પ્રકારના અનાશવન ત્રેવનો ઉપદેશ કરનાર સદાચરણો મનુષ્ય આદિજી ગણાય છે

શ્રી ગૃહદેવજી કહે છે કે, જે મમીપ પ્રાપ્ત થએલ મૃત્યુથી છોડાતી સજ્જો નથી, તે પિતા નથી, તે માતા નથી, દેવ નથી, અને પતિ પણ નથી

શાસ્ત્રના અચને યુજિતી સમજાવનાર, મદાચરણો, વિષયચૃદાથી પરાભવ નદો પ મનાર, સ્વસ્વરૂપને જાણનાર, ચિત્તવૃત્તિને સ્વભાવ રિચર રાખનાર ગગદ્વય ગદિત, તથા ઇન્ધન ગદિત અગ્નિ જેવા એકલે સંમાર ગઅધી દરેકે ઉદાપોદ જેની શાન્ત થએલી છે એવા, લાલમા વગરના દયાના મમુદ્ર, પ્રેમવડે પ્રણામ કરનારાઓનું ધર્મહિત કરનાર સદગુરુ જાણવા

એવા મહાપુરુષો-શિષ્યને પ્રશ્ન કરતા ન આવડતા હોય તો પણ તેના અંત કરણનો આશય જાણી લેવામા બહુ તીવ્રજી, અને સમાધાન કરવામા અતિકુશળ હોય છે તત્ત્વદર્શી પુરુષો વાચ્ય વૃત્તિવડે મગુજી સ્વરૂપ અને લક્ષણાવૃત્તિ વડે નિર્ગુજી સ્વરૂપ સ્વભાવે યુક્તિ મહિત કહેવાને શક્તિમાન હોય છે

૧ લોકોને માટે જાનમા શુક્ર મારી ગુરુ વચાનું અને ચેલા બનાવવનું છે ન નદો પરન્તુ જવ મજની એકાનો ઉપદેશ કરે તે ગુરુ હોઈ શકે છે.

येन केन प्रकारेण यस्य कस्य प्रयत्नतः ।

देशभाषादिभिः शिष्य बोधयेत्स गुरुर्मतः ॥

શિષ્ય જેવી રીતે મમજી શકે તેવીજ રીતે અને તેજ ભાષામાં, લૌકિક અથવા શાસ્ત્રીય અથવા ગમે તે પ્રકારની યુક્તિ વડે શિષ્યના અંત કરણની શકાઓ નષ્ટ કરવામાં કુશળ હોય છે કારણકે “एकं सत् विद्वा बहुधा वदति” મત્ય વસ્તુ આત્માનો જ બોધ કરવા વાળા આત્મજ્ઞ બ્રાહ્મણો અનેક પ્રકારે આત્માની મમજણુનો બોધ કરી શકે છે. “महद्भय परिघ्राणा विघ्राणा मुपजायते ॥”

कर्म उपासनतै नहीँ जगनिदान तम नाश ।

अंधकार जिम रोहमें, नसै न विन परकाश ।

સાગરા કે —નિષ્કામપણે કરેલા જપ, અનુષ્ઠાનાદિ અત્કર્મોથી ચિત્ત શુદ્ધિ થાય છે, તથા જે ઘણું દ્રવ્ય ખર્ચોને યજ્ઞયાગાદિ બહિરગ કર્મો<sup>૧</sup> (કાષ્ઠ પણુ ફળની ઇચ્છાગ્રહિત કરવામાં આવે તો) તે પણુ નિષ્કામ કર્મજ કહેવાય. પરંતુ તેમાં છુપી રીતે લોકૈષણ તથા કાષ્ઠક છુપામાં છુપી પુણ્યવાસનાના બળે દ્રવ્યનો ત્યાગ થાય છે, પરંતુ અતઃકરણમાં ઇચ્છાનો તો સદ્ભાવ જ હોય છે, ત્યાગ હોતો નથી. અને આવા પ્રકારના પુણ્યકર્મો કરી સ્વર્ગાદિ મેળવવા આવો વેદનો અભિપ્રાય નથી. કામનાને માટે ધર્માચરણ કરનારા પણુ અધર્મોજ ગણાય છે કારણ કે ધર્મને કાષ્ઠ કામનાએ ઉત્પન્ન કરેલ નથી, માટે કર્મના ફળ માટે ધર્માચરણ કરવું એ કલ્યાણકારી નથી. પરંતુ બહિર્મુખ અજ્ઞાની જનોને મોક્ષનો ઉપદેશ કરવાની ઇચ્છાથી આત્માતર (ગૌણ) ફળોમાં પ્રલોભન કરી રૂચિ ઉત્પન્ન કરાવવા માટેની જ વેદની ફળ શ્રુતિ છે. માટે મુક્તિની ઇચ્છાને ત્યાગીને યજ્ઞયાગાદિ કે

૧ જેમ ગારાથી ખરડાયલા હાથ ગારાથી ધોવાતા નથી, પરંતુ પાણીથીજ ધોવાય છે. તેમ કર્મ ઉપાસના રૂપી કાજની વડે અજ્ઞાન રૂપી અધ્રાર ફર થતો નથી

જે સ્વર્ગોદિ મેળવવાની ઇચ્છુકતાથી જ કરવામાં આવે છે તેને અજ્ઞાની જનો પુણ્યમાર્ગ કહે છે! પણ ખરેખર પાપ છે. કારણકે પોતે કલ્પવૃક્ષની<sup>૧</sup> ડાવામાં બેસા છતાં પોતાની જોશાનાં મોઢાં કલ્પાવીને બાધે છે, અને પછી યાચના કરે છે. માટે તેવા પ્રકારનાં કરોડો કર્મોવડે<sup>૨</sup> જન્મ મરણરૂપ જ્ઞાનિ એટલે અજ્ઞાનનો નાશ થતો નથી; જેમ અંધારાને લાકડી, નરવાર, ખંદુક વડે મારવાથી અંધાઈ નટ થતું નથી, પરન્તુ પ્રકાશ એટલે દીવાની જ જરૂર પડે છે; તેરીજ રીતે અજ્ઞાનનો નાશ કરવા માટે પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્માથી દીવાનીથી મમજળુની જ જરૂર છે.

“ન કર્મણા ન પ્રજયા ન ધનૈન ત્યારોત્તેવેનામૃતત્વમાનશુઃ ।  
નાસ્ત્યદ્વૃત્તઃ કૃતેન ઇતિ શ્રુતિઃ । આવાર્થઃ—ધનથી, પ્રજાથી, તથા વામનાથી કરેલાં યજ્ઞયાગોદિ પુણ્યકર્મોથી, તથા સમજણ વગરનાં લુખા ત્યાગ વડે, મરણધર્મરહિતપણું, અર્થાત્ કૃતકૃત્યના એટલે આ મનુષ્યજન્મ પ્રાપ્ત કરીને જે કરવાનું હતું તે ને કરી લીધું છે; એવા પ્રકારનો અંતોષ થવાનો નથી.

વદન્તુ શાસ્ત્રાણિ યજન્તુ દેવાન્ કુર્વન્તુ કર્માણિ ભજન્તુ દેવતાઃ ।  
આર્ત્મકયયોધેન ઘિનાપિ મુક્તિર્ન મિષ્યતિ બ્રહ્મશતાન્તરેડપિ  
इति श्रुतिः ॥

૧ કલ્પવૃક્ષની નીચે બેઠેલા માણસ જેવો સંકલ્પ કરે તેવું તરત દાનવ થાય છે, સ્વેચ્છાથી બુવનો સંકલ્પ કરે તો તેવું પાપ છે તેમાં કલ્પવૃક્ષનો સો દોષ ।

૨ ક્ષરન્તિ સર્વાવલોક્યો જુહોતિ યજતિ ક્રિયાઃ ।

બક્ષરે દુક્ષર ક્ષેય ઇદ્ધૈવ પ્રજાપતિઃ ॥

અર્થ—હું પોતાદિ સર્વ વૈદિક ક્રિયા નામક વા છે, તેથી તેનાં ફળ જે સ્વર્ગોદિ ને પણ નાસાવત છે. પરન્તુ હુંકારનો કલ્પ્યાર્થ એટલે જેને અવિનાશી આત્મા અથવા બ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે તે બદલવા યોગ્ય છે.

૩ મૃત્યુ સમયે ધીમે દીવો કરવામાં આવે છે તેને દેવ કહેવા છે કે; જ્ઞાનથી દીવો હું છું એવી સુમના કરવા મરિની સંજ્ઞા છે.

ભાવાર્થ:—આખ્યાન કરે, તથા દેવતાઓને પ્રસન્ન કરવા માટે યજ્ઞયાદિ કરે, તથા અનેક પ્રકારના ગુણ (પુણ્ય)કર્મો કરે અથવા દેવતાઓનું ભજન કરે; પરંતુ જ્યાંસુધી મદ્દસ્તુ “અન્ન અને પોતાનો આત્મા એક જ છે.” એવા પ્રકારની યથાર્થ મમત્ત્વ યથા વિના પ્રભાના મો વર્ષો સુધી પણ મુદ્દિન થતી નથી; અર્થાત્ એવા સાધનો<sup>૧</sup> જન્મમૃત્યુથી હોડાવના નથી. માટે કહે છે કે:—

“નમોય ચિદિત્વાડનિમૃત્યુમેતિ નાન્યઃ

વંશા વિશ્વનેડ્યનાય. ધૃતિઃ ॥”

ભાવાર્થ:—તું તારા આત્માને યથાર્થરીતે ગ્રહીય તો મોક્ષનું સ્વરૂપ તારા ગ્રહણાર્થા આવશે. માટે તે મિત્રાય મોક્ષના માટે બીજા કોઈ માર્ગ નથી જ.

ન યોગેન ન સાંયેન કર્મણા નો ન વિશ્વયા ।

બ્રહ્માત્મેકત્વયોષેન મોક્ષઃ સિદ્ધયતિ નાન્યથા ધૃતિઃ ॥

ભાવાર્થ:—અષ્ટાંગયોગ (દયોગ)થી, કે માંખ્યયોગથી, કર્મથી, કે સાંયોના અનુવાધી મોક્ષ મિદ્ધ થતો નથી; પરંતુ બ્રહ્મ અને મારો આત્મા એ બંને એક જ છે, જુદા જુદા નથી; એવા પ્રકારની મમત્ત્વથી જ મોક્ષ શક્ય છે, તે મિત્રાય બીજા અન્ય સાધનોથી મોક્ષ થતો નથી.

યન્મનસા ન મનુતે ચેતાદૃમનો મત્તમ્ ।

તદેવ બ્રહ્મ ત્વં ચિદ્ધિ નિદં ચદિદ્ધસુપાસતે ॥

અર્થ:—જેની લોકો ઉપાસના કરે ને બ્રહ્મ નહીં, કિંતુ જે મનથી ગળી શકાય નથી, પરંતુ જેના વડે મન જળાય છે, તેને તું

૧ જન્મ-મૃત્યુનો પાર આવી અથ તેવી પારાયણ કર અર્થાત્ તેને પાર-માણ તે પારાય, તથા પાત્ર થવા પણ એટલે બીજા કેમકે જન્મ લેવાપણુ જેમ ભિક્ષુ બચકારમા ભાવાય છે કે ફલાણુઆઈ પાત્ર થયા. ઇતિ: એવી રીતે પણ થઈ બાકિયા ચોખાના લાડવા ખાવાની (વાસની) ઉંઘા કરવી એ રીતેવા જેવું છે



બ્રહ્મ જાણુ; અને તે બ્રહ્મ જ તું છે. અને “સ્વયમેવ સ્વયં હંસઃ  
સ્વયમેવ સ્વયં મિચિતિ.” સદા મર્વતા ગિયત એવો તું પોતેજ  
હંસ (આત્મા) છે અર્થાત્ બ્રહ્મ છે. માટે “જ્ઞાનેનૈવ હિ મોક્ષં ચ  
સેવાં ચાપર્યં તુ નાન્યથા ॥” તે આત્માના જ્ઞાન એટલે મમજાણુ  
વડે મોક્ષ થાય છે તેમાં જરા પણ ખોટું નથી.

જેને તું કહે છે દેવ, તે તું ચૈતન્ય સ્વયમેવ ।

ચીજો દેવ માને જે કોઈ, પણ વંધન તેને હોઈ ॥

પરમાત્મા, આત્મા, બ્રહ્મ ઈત્યાદિ અનેક નામોથી હરેવામાં  
આવતો ચૈતન્યદેવ જે આત્મા તે તું પોતેજ છે, તાગથી ભુદો પીત્તે  
કાર્ધ દેવ નથી, અને જે મનુષ્ય પોતાને ભુદો માને છે તેને બંધન  
થાય છે. તથા “અન્યોસાવન્યોદમસ્મીતિ ન સ વેદ યથા  
યશુરેવ સ દેવાનામ્ ॥” ઉપાસ્ય દેવને<sup>૧</sup> ભુદો માનીતે જે દેવની  
ઉપાસના<sup>૨</sup> કરે છે તે પણ દેવનો પશુ છે ” અથોદર મન્તરં કુરુતે  
અથ તસ્ય મયંભવતિ દ્વિતીયા દ્વિમય ભવતિ ॥ ”

યો માં નામ સદ્દશ્ચેણ સ્તોતુમિચ્છતિ પાંડવ ।

સોદમૈકેન જ્ઞોકેન સ્તુત પય ન સંગયઃ ॥

મારાશ કે —અધિકારી મનુષ્યને કુશળ ગુરુના ઉપદેશ વડે એક  
શ્લોકથી કે અર્ધા શ્લોકથી પોત ના આત્માની અર્થાત્ “તે બ્રહ્મ હું છું”  
એવી સમજણ પડી જાય છે સરથો ઉદાર્ધ જાય છે, અને હજારો  
શાસ્ત્રો જોવાની જરૂર પડતી નથી

બ્રાંત્યા પ્રતીતઃ સંસારો વિવેકાગ્ર તુ કર્મભિઃ ।

ન રજ્જ્વારોપિતઃ સર્વો ઘંટાધોપનિવર્તતે ॥

૧ શ્રીઃ શાક્તો ગણપતિમજ્જે દેવેન્નમ મૌરાવિતિમાના ।

અજ્ઞાતવાય જાતલોકે ય સ્વ શમુર્મંચ શિષ્ટઃ ॥

૨ દેવાને નમસ્કાર કરીએ, પરન્તુ તે તો અજ્ઞાના વરા છે, અજ્ઞા વંદન  
કરવા થોડું છે, પરન્તુ તે પણ શાસ્ત્રમા કહ્યા પ્રમાણે જ કર્મનું ફળ આપે છે,  
અર્થાત્ તે ફળ કર્મના વરામા છે, માટે અજ્ઞા પણ જેને દેશી રાક્ષા નથી  
એવા સમ્પ્રદાયને નમસ્કાર દો.

અર્થ—જેમ આંધારમાં લટકતી દોરડીમાં સર્પની બ્રાન્તિ (સર્પ છે એવો ભાસ) થાય છે, પરંતુ સર્પ હોતો નથી. અને તપાસતાં પરિણામે દોરડી જેવામાં આવે છે ત્યારે દોરડીમાં આરોપિત (કલ્પિત) સર્પની બ્રાન્તિ નિવૃત્ત થાય છે; તેમ પોતાના નિર્લેપ આત્મામાં કર્મ; કર્તાભોક્તા, તથા જ-મ મરણાદિની જે બ્રાન્તિ તે આત્મા અને અનાત્માના વિવેક વડે અવિગ્ધાન આત્માના જ્ઞાનથી અર્થાત્ સમગ્રજીવી જ, જીવભાવ નિવૃત્ત થાય છે; પરંતુ ઘંટા વગાડવાથી કે ઘંટા પાડવાથી કર્મોવડે તે બ્રાન્તિ દૂર થતી નથી.

“જ્ઞાનનું મુખ્ય સાધન”

વિચાર અને વિવેક વડે જ પોતાના આત્માની સમગ્રજી પડે છે, અર્થાત્ “હું આત્મા જ છું” એવું જ્ઞાન (સમગ્રજી) થાય છે એવો દરેક શાસ્ત્રોનો સિદ્ધાન્ત છે. દરે જીવજાનું કે, જેને વિવેક કહેવામાં આવે છે તેનું બીજું નામ વિચાર છે; પરંતુ વિવેક અને વિચાર અને જુદા જુદા નથી તથા તેને મુખ્ય વિવેક તરીકે પણ જીવજામાં આવે છે.

અર્થસ્ય નિશ્ચયો દષ્ટો વિચારેણ દ્વિતોક્તિઃ ।

ન સ્નાનેન ન દાનેન પ્રત્યાયામશતેન ચા ॥ ૩૧ી. શં.

અર્થ—મુક્તિ વિચારવડે આત્માનો નિશ્ચય થાય છે, અર્થાત્ હું આત્મા જ છું એવું સમજવામાં આવે છે; પરંતુ સ્નાન, દાન, અથવા સેંકડો પ્રાણાયામથી પોતાના આત્માનો નિશ્ચય થતો નથી.

મુક્તિસ્તુ બ્રહ્મતત્ત્વસ્ય જ્ઞાનાદેવ ન ચાન્યથા ।

સ્વપ્રયોગ વિના નૈવ સ્વસ્વપ્રો હીયતે યથા ॥ શ્રુતિઃ

મુક્તિ તો ત્યારેજ થાય કે; જેને જ્ઞાન, આત્મા, અથવા બ્રહ્મ-તત્ત્વ કહેવામાં આવે છે તે વસ્તુ ચિદ્-અન સત્તા માત્રજ હું છું, તથા અંગ્રંગ એટલે શરીર તથા મન બુદ્ધિ વડે કરેલાં સારાં નરસાં કર્મો માત્રથી અલિપ્ત-રહિત છું, અને મારા સ્વરૂપમાં કર્મની લેશ.

માત્ર પણ ગંધ નથી, અર્થાત્ મર્વ વિકારોથી રહિત પું; એવા પ્રકારની સમજણથી મોક્ષ થાય છે; પરંતુ ત્યાં સુધી એવી સમજણ ન થાય ત્યાં સુધી મંસારૂપી રથમાનો અંગ આવતો નથી. મારે:—

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

અર્થ:—જન્મ મરણાદિ૩૫ અધોગતિને પ્રાપ્ત ન થનાં, વિવેકી મનુષ્યોએ છુદ્ધિ વડે કરીને પોતેજ પોતાના આત્મસ્વરૂપને યથાર્થ જાણવું.

“वस्तुस्वरूपं स्फुटबोधचक्षुषा भवेनैव चेद्यं न तु पण्डितेन” ॥

આત્મ વસ્તુનું સ્વરૂપ પોતેજ સમજવું જોઈએ. ખીજાનું સમજેલું પોતાને ક્ષણપ્રદ થતું નથી. જેમકે માથા ઉપર લાદેલો બોલો કોઈ પણ ઉપાડી લે છે, પણ બુધ્ધ તરસ આદિની શાંતિ ખીજાની થતી નથી. કારણ કે:—

“यद्यमोचनकर्ता तु स्वस्मादन्यो न कश्चन” ॥

ભાવાર્થ કે:—જેમ પિતાનું દેવું દીકરે<sup>૧</sup> સુકાવે છે, પરંતુ ભવબંધથી છોડાવી શકતો નથી; તેમ ભવબંધથી છૂટવા મારે પોતાનીજ<sup>૨</sup> સમજણ વડે મોક્ષને પ્રાપ્ત થવાય છે. અતે:—

“सतां हि सन्देहपदैषु वस्तुषु, प्रमाणमन्तःकरण प्रवृत्तयः” ॥

પોતાનીજ સમજણ વડે જેની શંકાઓ નષ્ટ થયેલી છે, પછી તેવા મનુષ્યને કોઈને ઉપદેશ માંભળી શકા મગાધાન કંવાની જરૂર પડતી નથી.

को दीर्घरोगो भव एव साधो ।

किमौषधं तस्य विचार एव ॥

“संसारदीर्घरोगस्य विचारो हि महौषधम्” ॥

આ મંસારૂપી લાંબા રોગનું નિશ્ચય આત્મવિચાર એ મોતું ઔષધ છે.

૧ પુ. નામના નર્કમાંથી તારે તે પુત્ર.

૨ જે જનક જગજીવના તે જનક યદુ છપ.

૩ પાત્રી આદિક અપના તે પાત્રી માગત પીવ.

“નોત્પચતે વિના જ્ઞાનં વિચારેણાન્યસાધનૈઃ” ॥

આત્મ વિચાર વિના બીજાં સાધનો વડે આત્મજ્ઞાન એટલે  
હું આત્મા છું એવી સમજણ થતી નથી, અને હું આત્મા કેવી  
રીતે છું તે જાણવું અથવા સમજવું તેનુંજ નામ વિચાર અથવા  
વિવેક ગણાય છે.

चित्तस्य शुद्धये कर्म न तु वस्तुपलब्धये ।

वस्तुसिद्धिविचारेण न किञ्चित् कर्मकोटिभिः ॥

અર્થ:—વેદ વિદિત નિષ્કામ કર્મો કરવાથી ચિત્ત શુદ્ધિ થાય  
છે, પરંતુ તેથી કરીને આત્મ વસ્તુ સમજાતી નથી; આત્મ વસ્તુનું  
જ્ઞાન અથવા સમજણ તો વિચારથીજ થાય છે; કહેડો કર્મોથી  
પોતાના આત્માને જાણી શકતો નથી. તાત્પર્ય કે; કાયવતી સેવાજી  
દુર કરી શકાય છે પણ પાણી બનાવી શકાતું નથી કારણ કે તે  
સ્વતઃસિદ્ધ છે.

अविचारकृतो बंधो विचारेण निवर्तते ।

तस्माज्जीवपरात्मानो सर्वदैव विचारयेत् ॥

અર્થ:—આત્માનો વિચાર કર્યા પહેલાં જે બંધ બાંધતો હતો,  
તે નિત્ય અને અનિત્ય વસ્તુનો વિચાર કરવાથી જાણવામાં આવે છે  
કે; જીવ નામની કાર્મ વસ્તુ નથી, પરંતુ સર્વથી પર એવો જે  
આત્મા કહેવામાં આવે છે, તે હું છું; એટલે અંતર્બદ્ધિ; એવા નિશ્ચયનું  
સ્મરણ અને અનુસંધાન રાખવું.

विचारो हि परोलाम्भो, विचारो हि परं धनम् ।

विचारो हि परं ज्ञानं, विचारो हि परं पदम् ॥

અર્થ:—પોતાના વિચાર વડે કરીને “હું આત્માજી છું” એવી  
સમજણથી મહાન દ્રવ્યની પ્રાપ્તિ, એટલે પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્માનું  
જ્ઞાન થાય છે, જેથી કરીને પરમપદ મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
“વિચારેણ વિનષ્ટાયાં માયાયાં શિષ્યતે સ્વયમ્” ॥ વિચાર વડે  
કરીનેજ માયા અને તેના કાર્યોનું યથાર્થ રીતે સમાધાન થઈ જાય

છે, અર્થાત્ સૂક્ષ્મ વિચારવાન મનુષ્યને અવિદ્યા અને તેના કાર્યોની તત્કાળ સમજણ પડી જાય છે, અને જન્મ મરણરૂપી બ્રાન્તિનો નાશ થાય છે. "મોક્ષકારણસામગ્ર્યાં વિચારો हि महीषधिः ॥ મોક્ષ ધર્મ સમજવા અર્થાત્ મનુષ્યના માટે નિચાર મદ્દાન ઔષધિ છે, તેમાં બીજી મામગ્રીની જરૂર નથી.

નિત્ય-મત્ત આત્મદેવ અન્ય દે અમત્ત એવ,  
અંસો જ્ઞાન હોત દે વિચાર કે પ્રજ્ઞાવ સે.

"અનંતશાસ્ત્રં વહુવેદિતવ્યમ્" । જાણવા યોગ્ય શાસ્ત્રો અનંત<sup>૧</sup> છે, પરંતુ આપુણ્ય યોગ્ય અને વિદ્યા ધર્મો માટે "યત્સારમૂતં" તેના માર<sup>૨</sup> ૩૫ જે વેદનું મદ્દાવકય "તત્ત્વમસિ" તે આત્મા તું છે. 'તદુપાસિતવ્યમ્' એવું મિદ્ધ કર.

૧ ચારવેદ; ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અને અથર્વવેદ, તે ચારે વેદોના કુલે, ૨૪૦૦૦ મંત્ર, અને તેના ૭૧૮૦૦૦ શ્લોકો છે. તદુપરાત વેદોના છ ઉપાંગ સામ્ય, ન્યાય, યોગ, વૈશેષિક, વેદાન્ત, અને મીમાંસા તથા મુખ્ય ઉપનિષદ ૧૧ છે, ઈશ, કેન, કઠ, પદ્મ, વેતાશ્વતર, મુંડક, માન્દૂક્ય, ઐતરેય, તેતિરીય, છાંદોગ્ય, અને બૃહદારણ્ય, તથા પુરાણો, ૧૮ છે, અને સ્મૃતિઓનો ખાર નથી. ગૌતમપ્રણીત ન્યાયશાસ્ત્રમાં સોળ પદાર્થોનું વર્ણન છે, ક્ષુદ્રાદપ્રણીત વૈશેષિક ન્યાયશાસ્ત્રમાં સાત પદાર્થોનું વર્ણન છે. નૈમિષિપ્રણીત પૂર્વમીમાંસામાં કર્મકોડોનું વર્ણન છે, વ્યાસપ્રણીત ઉનરમીમાંસામાં વેદાત વિષયક છઠ્ઠ -શ્લોકનું વર્ણન છે, પતંજલિપ્રણીત યોગશાસ્ત્રમાં યમ-નિયમાદિ અષ્ટાંગયોગ સાધનનું વર્ણન છે, અને કપિલપ્રણીત સામ્યશાસ્ત્રમાં તત્ત્વોનું વર્ણન અને પ્રકૃતિ પુરુષનું વિવેચન છે. પરંતુ "તત્ત્વ કિમેવ શિવમદ્વિતીય" । જે બદ્ધિતીય કલ્પલુકપ પરમાત્મા એટલે સર્વથી પર એવા આત્મતત્ત્વને જેણે જાણેલું છે અર્થાત્ તેની સાથે પોતાનો અવેદ આત્મવાવણો મુખ થાય છે.

૨ "યત્સારમૂતં ક્વચિત મયા તે દમ્યેવ તત્ત્વ મગનોપમોડસિ ॥" સર્વ વેદાત શાસ્ત્રોનો સારસપ સિદ્ધાંત એવું જણાવે છે, કે તે બ્રહ્મ ચૈતન્ય મું છે, અને આકાશની માફક નિર્લેપ-અસંગ છે, એવું જાણવા યોગ્ય છે.

યાવાનર્થ ઉદપાને મર્ચનઃ સંપ્લુતોદકે ।

તાવાન્સર્વેષુ વેદેષુ ગ્રાહ્યણસ્ય ચિજ્ઞાનતઃ ॥

અર્થ.—નાના વીંગડામાંથી પણ જ્ઞાન થાય છે, અને મોટા સરોવરમાંથી પણ જ્ઞાન થાય છે, માત્ર જ્ઞાનની ગરજ મારવાની છે. મતલબ કે; વેદશાસ્ત્ર પારગણને જે કુળ એટલે મોક્ષધર્મ મમળાય છે, અને મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે, તેજ કુળ “શ્લોકેન ચદિવાદ્દેન દીર્ણં તસ્ય પ્રયોજનમ્” ॥ એક શ્લોકથી વા, અર્ધા શ્લોકથી અથવા ગમે તે પ્રકારે હું આત્મા છું; અથવા જેને બધા કહેવામાં આવે છે, તે હું જ છું; એવી રીતની નમજાણ અબણ માણસને પણ થઈ જાય, તો તેને પણ ઉપર પ્રમાણે જ કુળ પ્રાપ્ત થાય છે. અર્થાત્ મોક્ષને પામે છે.

પરમપૂજ્ય સ્વામી શ્રીનામકૃષ્ણ પંમહમ દેવ કહે છે કે; શુકને મોઢેથી અથવા માથુ પૂડેને મોઢેથી, ઈશ્વરીય તત્ત્વ માહાત્માથી તે હૃદયમાં મારી રીતે દસી જાય છે, અને શાસ્ત્રના અભ્યાસની નકામી માથાફાડ કરવા પડતી નથી.

बहुशास्त्रकथाकथारोमन्थेन वृधेय किं ।

अन्वेष्टव्यं प्रयत्नेन, तत्त्वज्ञेय्योनिरान्तरं ॥ भ. शं.

અનેક શાસ્ત્રોની કથારૂપ ચીંધરાનું વારંવાર ચર્ચણ કરવાથી શુ કુળ છે? પરંતુ તત્ત્વનું મનુષ્યાએ તો પ્રયત્ન વડે આતર જ્યોનિનું અન્વેષણ કરવું જોઈએ. કારણ કે — ‘निदिध्यासनश्चाप्यस्य चास्त्यविचाररिक्षय’ ॥ નિદિધ્યાસન વગરના મનુષ્યની અવિદ્યાનો સારી રીતે નાશ થતો નથી

“ગાયના આખા શરીરમાં દૂધની માથે ઘી રહેતું છે, પરંતુ તેને દોહન ઈત્યાદિ ક્રિયા કરી જ્યારે ઘી બનાવવામાં આવે છે, ત્યારે તે પુષ્ટિ આપે છે, તેમ આ શરીર અને બધામાં ઘીની માફક આત્મા વ્યાપક છે, જતા તેની સ્થિત અને સ્થિર રીતે ઉપામના કર્યા વિના દિનરૂ થતું નથી માટે —

શ્રુતઃ શતગુણ વિદ્યાન્મનનં મનનાદપિ ।

નિદિધ્યાસ લક્ષગુણયનન્તં નિર્વિકલ્પકમ્ ॥ મ. શં.

વેદાંતના અવલુપ્તી બ્રહ્મનું મનન મોગણું કૃણવાળું છે, અને તે મનનથી પણ બ્રહ્મનું દૃઢ ધ્યાન લાખગણા કૃણવાળું છે, અને કલ્પના રહિત નિર્વિકલ્પ સમાધિ રિચતિ તે બ્રહ્મનું કૃણવાળું છે.

ક્ષણ બ્રહ્મ અહં અસ્મીન કૂર્ણાત્ આત્મચિન્તનં ।

તમ મહા પાતકં દન્યતે નમો મૂયં ઉદયે યથા ॥

શાસ્ત્રોનું સાંભળવું, અથવા વાંચન કરવું, તેનું નામ થવલું કહેવાય છે, ત્યારબાદ તે સાંભળેલા અથવા વાંચેલા શાસ્ત્રોના અર્થોનું યુક્તિઓ વડે ચિંતન કરવું, તેને મનન કહેવાય છે, અને તે મનન કરેલ અર્થની ચિત્તમા જે પુનઃ પુનઃ આવૃત્તિ કરવી તેનું નામ નિદિધ્યાસન ગણાય છે, અને તે નિદિધ્યાસનની પરિપક્વ અવસ્થા થવાથી મમાધિ પ્રાપ્ત થાય છે. સારાંશ કે; અવલુપ્તી બ્રહ્મ હોય પણ તે કરતાં મનન અને નિદિધ્યાસન વધારે કરવું જોઈએ. કારણ કે:—

યેષાં વૃત્તિ સમાવૃઢા પરિપક્વા ચ સા પુનઃ ।

તે ધૈ સદૃષ્યહતાં પ્રાપ્તા નેતરે શન્દવાદિનઃ ॥ મ. શં.

જ્યેષ્ઠાની બ્રહ્માકાર વૃત્તિ સારી રીતે વૃદ્ધિ પામેલી છે, તથા પુનઃ તે પરિપક્વ થયેલી છે, તેજ્યેજ્ઞ સત્ય સ્વરૂપ બ્રહ્મપણાને પામેલા છે, ખીજા શબ્દવાદીઓ તે પ્રમાણ બ્રહ્મપણાને પ્રાપ્ત થયેલા નથી.

શાસ્ત્ર ધર્માનુમાર મથાયોગ્ય રીતે થયેલો વરકન્યાનો દરત મેળાપ એકજ વખત થાય છે, તેમ ઉપર જણાવેલા ક્રમથી પોતાના આત્માને પ્રાપ્ત થયેલા મનુષ્યને શાસ્ત્ર ઇત્યાદિ કથા પ્રયોજન રહેતું નથી.

૧ 'તત્ત્વમસિ' મહાવાક્યોપદેશ મવલુપ્તક મનન સદૃશ નિદિધ્યાસનાંત સાક્ષાત્કારપરમર્થ આત્મજ્ઞાનથી સડાર્યા અજ્ઞાનનિવૃત્તિરૂપ મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

૨ દિવાની જરૂર રાત્રિમાંજ હોય છે પરંતુ સૂર્યનો ઉદય થયા પછી દીવો નહીં જ છે.

“उत्तीर्णे तु परે પારે નૌકાયાઃ કિં પ્રયોજનમ્”-દર્શાંત કે જેમ પેંગતમાં જ્યાંસુધી પકવાન પીરમવામાં આવ્યું ન હોય, ત્યાં સુધીજ ખાણુસો, હળવું મળવું ઈત્યાદિ હરાફર, તથા અનેક પ્રકારના કલજલાટ કકળાટ અને ચોવટ કરતા જણાય છે, પરંતુ જમતી વખતે સરવે મનુષ્યો પોતપોતાના આસને બેસી જાય છે; અને ઉપરની બધી ધામધુમો શાંત પડી જાય છે; એવીજ રીતે શાસ્ત્રો અને કથાઓ સાંભળવાં ઈત્યાદિ ધામધુમો પણ જે મનુષ્યને પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્મામાં દટ થઈ ન થાય, ત્યાં સુધીજ છે, અથવા યથાર્થ સમજણ ન થાય ત્યાં સુધીજ છે, અને ત્યાર બાદ તે સર્વે ઉદાપેદ ઉપર મુગ્ધ શાન્ત પડી જાય છે, આવો શ્રુતિના અભિપ્રાયને જાણવાવાળા બહિર્નિષ્ઠોનો મત છે, અને માગે પણ એજ અનુભવ છે.

લોકવાસનયા જન્તોઃ શાસ્ત્રવાસનયાઽપિ ચ ।

દેહવાસનયા જ્ઞાનં, યથાવચ્ચૈવ જાયતે ॥

સારાશઃ—લોકોમાં વખણાવાની લાલસા વડે, તથા ઘણા શાસ્ત્રો પાંચવાની તથા એકજ શાસ્ત્ર વારંવાર વાંચવાની લાલસા વડે, તથા શાસ્ત્રોના તાત્પર્યને જાણ્યા વગર આખી જીદગી વેદશાસ્ત્રોના અર્થનુજ અધ્યયન કરવું, અથવા પાઠજી કર્યા કરવો તથા વ્યાકરણ વિગેરે અનાતમશાસ્ત્રમાં અભિનિવેશ તથા ભૌતિક સ્થૂળ શરીરમાં કોઈપણ પ્રકારનું અભિમાન ધારણ કરી શરીરને પુષ્ટ અને સૌન્દર્યોદિ વધારવાના ઉપાયવડે તથા લૌકિક અને શાસ્ત્રીય કર્મો કરી દોષ નિવૃત્તિ અને શુભો ધારણ કરવાને અર્થે અભિનિવેશપૂર્વક કરવામાં આવતી બહિરક્રિયાઓ વિગેરે સર્વે મલીન વાસનાઓનો સમુદ્ભવ જ્ઞાનમાં પ્રતિબધક ગણાય છે.

૧ કહેવતમાં કહ્યું છે કે, “મન્યો વળ ગણ્યો નહીં” અર્થાત્ શાસ્ત્રોને માખી ગણે, પરંતુ પોતે નિર્મળ સ્વરૂપ આત્મા છે” એવું સમજવો નહીં. અર્થાત્ પોતાને આત્મા તરીકે ગણે નહીં. અવદશમઃ इति.



“ન નિશ્ચિન્તાયાંદિરમન્તિ ધીરાઃ” ॥

ધીર અને સમજી મનુષ્યની શુદ્ધિમાં હું આત્માજી છું એવો, એટલે પોતાના મૂળ સ્વરૂપનો એકજ વખત નિશ્ચય થયા પછી તે નિશ્ચય બદલાતો નથી; અર્થાત્ વરુન્ધાનાં લગ્ન એકજવાર થાય છે, નિશ્ચય બે પ્રકારના હોય છે, અને તે બેમાંથી એક નિશ્ચય દરેકને કરવો પડે છે, અને તેનાં ફળ નીચે લખી જાણાવેલાં છે.

(૧) હું છવ છઉં, તથા જન્મ મરણ મર્યાદામનો કર્તા અને તેના ફળનો બોક્તા છું. આવા પ્રકારનો જે નિશ્ચય તે જન્મ મરણાદિ અનેક પ્રકારની મૂર્છાઓ આપવાવાળો છે; અને હજી સુધી તું યાકયો ન હો, તો તેવો નિશ્ચય રાખ.

(૨) અને તેવા ધીર દુઃખથી છૂટવું હોય તો, આ પુસ્તકમાં અને ખીજા આત્મબોધક સત્ શાસ્ત્રોમાં જે નિશ્ચય કરી લેવાનું કહ્યું છે, તેવી રીતે તેવો પોતાના આત્માનો નિશ્ચય કરી લઇશ તો; જન્મ મરણરૂપી ધીર દુઃખથી છૂટીશ પછી જેવી આપની મરજી ?

હે સુદ પાંચક ! તું કરે છે શામાટે અને કાનાથી કરે છે ! અગર તને એમ લાગતું હોય કે, હું બ્રહ્માત્મા છું એવો નિશ્ચય કરીશ તો લોકો શું બોલશે ! તો તેના જવાબમાં તને જણાવું છું કે હે ભાઈ ! નિશ્ચય તો આપણા મનમાં કરવાનો છે, અર્થાત્ અંદર કરવાનો છે; છતાં કોઈ પ્રસંગોપાત્ બેઠવાદી અથવા દગ્ લોકો તારો નિશ્ચય છોડાવવા સીધી કે આડકતરી રીતે કાંઈ બોલે-અથવા અણેપ

૧ ચામિમાં પુષ્પિતાં વાચ પ્રવદન્ત્યવિવચિતઃ ।

વેદનાદરતાઃ પાર્ય નાન્વદસ્તીતિ ચારિતઃ ॥

બાવાર્થઃ—વિચારહીન મનુષ્ય આત્મજ્ઞાનના દ્વેષરૂપી વેદના જ્ઞાનકાંડની વાતને સહન કરી શકતા નથી; અને તેનો દ્વેષ કરી એણે બોલવા મંડા પડે છે કે; જ્ઞાનનું ફલ કાંઈ નથી, અને બોળ, જૈનૈર્થ ફલ આપવાનાં કર્મફલ સિવાય ખીજું કાંઈ નથી એવું બક્યા કરે છે, એવી રીતે વેદના અર્થવાદ વિષે જ પ્રીતિવાળા યદ જન્મ મરણરૂપ સસારને પ્રાપ્ત થાય છે.



એવો જે આત્મા તે વસ્તુમાત્ર જ તું છે, અને ઘડ, એટલે તારા  
સ્વરૂપમાં જન્મતું, મૃત્યુ, દુઃખ, હર્ષ, મોહ, શરીરનું વધતું, ઘટતું  
અને નાશ પામતું એમાંનું કશું જ નથી, પરંતુ આ મર્વ, માયાનો  
પ્રધન ન જ હોય તેવી મિથિયાનો. “ઉદાસીનત્વે સાક્ષી ચેતા  
કેવલો નિર્ગુણઃ” ॥ પ્રપચનો માત્ર દ્રશ્ય અને નિર્ગુણ આત્મા તું જ  
છે. “અનિત્યો ઘટત્વં નિત્યઃ ॥ શરીર નાશ પામવા વાળું છે પરંતુ  
તું નાશ પામવાનો નથી જ, કાશ્યુકે તારું સ્વરૂપ “અવિનાશી  
વા અરોગ્યમાત્મા, સન્માયો નિત્યઃ શુદ્ધો બુદ્ધઃ” ॥ અવિનાશી,  
નિત્ય શુદ્ધ, શુદ્ધ, મન્માત્ર આત્મા જ છે. માટે મતંગનિદાગ વિચાર  
કરી મમજી અને નિશ્ચય કરીને જન્મ મરણરૂપી દીનતાનો ત્યાગ  
કર કારણ કે —

जीव ब्रह्मकी एकता कहत विषय जन बुद्धि ।

तिनको जे अंतर लहे ते मतिमंद अबुद्धि ॥

અર્થ — દરેક સત્શાસ્ત્ર (આત્મબોધક) અને બુદ્ધિવાન મનુષ્યો  
જીવ અને બ્રહ્મની અકલ્પતાનું જ પ્રતિપાદન કરે છે, અને કહે છે કે;  
જોને તું જીવ કહે છે તે જીવ નામની કોઈ વસ્તુ નથી પણ બ્રહ્મ જ  
છે અને જે મનુષ્ય જીવ અને બ્રહ્મ જન્મે જુદા જુદા છે, એમ માને  
છે, તેઓ મદ બુદ્ધિવાળા છે આશ્ચર્ય કે જે મનુષ્યો પોતાને જીવ  
માને છે, તેમને જીવનું સ્વરૂપ પૂછતા તેઓ કાંઈ જાણી શકતા નથી,  
માત્ર એટલું જ કહે છે કે કયાકારો અને લોકોના બોલવા ઉપરથી જ  
હું જીવ જો એમ માની બેઠો છું ॥ ત્યારે હે ભાઈ! તે જોમ  
તેઓના બોલવા ઉપરથી જ પોતાને જીવ માની બેસે ત્યારે વેદ ભગવાન  
કહે છે કે “સત્યમસિ” તુ<sup>૧</sup> આત્મા જ છે, અને તે આત્મા જ બ્રહ્મ  
છે. માટે બેદવાદીના વચનોને ખોટા માનીને વેદ ભગવાનના વચનમાં  
વિશ્વાસ રાખ

૧ “ नि संमो निष्क्रियोऽसि स्वप्रकाशो निर्जन.” ॥ શરીરહિના

‘સ્વ’ ધર્મોથી રહિત (અસંગ) ક્રિયારહિત વર્ત્ત તથા આકારરહિત સ્વપ્રકાશ  
અને નિર્મળ આત્મવસ્તુ માત્ર જ તું છે.

કારણ કે:—

અહ વ્રહ્માસ્મિ, અહમેવ પરં વ્રહ્મ ।

અમેદલક્ષણં જ્ઞાનં, તદેવ મોક્ષસાધનમ્ ॥

અર્થ—હું બ્રહ્મજ્ઞ છું અને પરબ્રહ્મ પણ તે જ છું, એવા પ્રમાણી બેદ અને અનેદની મમજ્ઞણુ એટલે દેહ અને મનાદિથી હું જુદો કેવી રીતે છું, અને શરીર તથા મન મારામા કેવી રીતે છે, તેની મધ્યાર્થ મમજ્ઞણુથી? મોક્ષ મેળવી શકાય છે

લાઘ્વ હજારન સ્વપ્નો, યદ્વ ઉપગ્યો સંસાર ।

યાત જ્ઞાની મુક્ત જૈ, ચન્ધે સજ્જ હજાર ॥

પૂર્વના અનન્ત જન્મોવાળા આ મમાગમા કે આત્મા છું, એવી સમજણુનાજો મનુષ્ય જ્ઞાની ગણાય છે અને મુક્ત થાય છે, અને તેવી સમજણુ વિનાના હજારો અજ્ઞાનીઓ વાગવા જન્મમજ્ઞણુને પામે છે

જે આત્મજ્ઞાન વિહીન મૂઢો હોય તે આ લોકમાં,

તે ઘોર નરક મહી પડી દુ ખો મહે પગલોકમાં

નાનામતં મહર્ષીણા સાધૂના યોગિના તથા ।

દૃષ્ટ્વા નિર્વેદમાપન્ન કો ન શામ્યતિ માનસ ॥ અષ્ટાવક

ભાનાર્થ—મહર્ષિઓના અનેક નત છે, તથા સાધુઓના અને યોગીઓના મન પણ જુદા જુદા છે, તેના બેદ એટલે આમા આમ કહ્યું છે, આણે તેમ જ્યું છે, એવા પ્રકારની પીગજ્ઞ ઉપર વૈગવ્ય (ઉપેક્ષા) માય તોજ શાન્તિ મળે, અને આત્મમહ્યાણુ થઈ શકે. કારણ કે કેટલાક પક્ષપાતી શાસ્ત્રોમા શબ્દજાલ મહારણ્ય ચિત્તધ્રમણ

૧ કહેવતમા કહ્યું છે કે—આત્મમજ્જિને લાગેજી લોડુ દાટવાથી પતુ કગણ નથી તેનો અર્થ એવો છે કે, ચોનાના આત્માપી મહિની અટને હું નિર્મળ આત્મવસ્તુ માત્ર જ છું એવા પ્રકારની જે સમજણુ થવી તેનું નામ મજ્જિસ્પર્શ થયેા ગનાય છે એટલે તેને કર્મોના ભોગવટાસપ કાટ લાગેનો નથી એવો સિદ્ધાંત છે તેનું જમીનમા દટાવાથી વુડવાણુ ન થવા કાણુ પડી નય પરતુ લોડુ બની નવ નથી

કારણમ્—” શબ્દોની એવી જગો પાથરેલી હોય છે કે ચિત્તને બંધાવી નાખે છે, અને સાધારણ માણસને જલ્દી નિશ્ચય યર્થ સૂઝતો નથી, તેન શાસ્ત્રાર્થે અમિતત્ત્વં ન પંડિતૈઃ—” માટે સમજી મનુષ્યે તેવા અનેક પ્રકારના અર્થોમાં બ્રાહ્મણ થવું નહીં, પરંતુ પોતાનો નિશ્ચય દૃઢ કરવા માટે શક્ય સમાધાન કરી લેવું. અને બ્રાહ્મણ થઈશ તો માત્ર પુંછડીયા ઉંદર જેવું થશે.

તત્ત્વમસ્યાદિ વાક્યોત્થ સમ્યગ્ધી જન્મમાત્રનઃ ।

અર્થ વેદના સાગ્રંથ જે વેદનું મહાવાક્ય “તત્ત્વમસિ”-નો અર્થ એવો થાય છે કે; “તત્”-એટલે જે ઉત્પત્તિ અને નાશ રહિત તથા માયાના કાર્યોનો જેને ચત્કિચિત્ત પણ સ્પર્શ થતો નથી એવું જે બ્રહ્મતત્ત્વ છે તે; હવે “સ્યમ્”-એટલે તું, અને “સિ”-એટલે હો, અર્થાત્ તે બ્રહ્મતત્ત્વમાત્રજ તું છો. એવી રીતે વેદનું મહાવાક્ય પ્રમાણ આપી રહ્યું છે, તે સાંભળી શિષ્ય, યુક્ત્યા સંભાવિતતત્ત્વગુણમંદ્યાનં મનનં તુ તત્ । અર્થથી સાંભળેલા અભિપ્રાયને યુક્તિઓ વડે કરીને જાણી શકે છે કે; આ સ્થૂલ સૂક્ષ્મ સરીર રૂપ મંદ્યાન હું નથી અને મ્હારો પણ નથી; એવી રીતે સ્થૂલ સૂક્ષ્મ મંદ્યાતની નિવૃત્તિ-મુક્તિ થાય છે; અને એવો નિશ્ચય થાય છે કે હું આત્મા જ છું અથવા જેનું બીજું નામ બ્રહ્મ કહેવામાં આવે છે. તે બ્રહ્મ પણ હું જ છું; એવું સમજવામાં આવી જવાથી પોતામાં જે કલ્પિત જન્મમરણ અને કર્તા-બોક્તાપણાની બ્રાહ્મિ (અવિદ્યા) હતી તે અવિદ્યાનો નાશ થાય છે. અને પોતાનો મૂળ સ્વરૂપ અધિષ્ઠાન આત્માને જાણી શકે છે.

જેમ આ પુરતકમાં લખેલા તમામ અક્ષરો કામળ ઉપર લખા-એલા છે અર્થાત્ અક્ષરોનું અધિષ્ઠાન જેમ કામળ છે તેમ જગતનું અધિષ્ઠાન આત્મા જ છે.

૧ સત્પુરુષો માત્ર એટલું જ યુક્તિ છે કે આપણ શક્ય સમાધાન દો બધા હૈ । આટલા જ શબ્દો તેના મુખમાથી નીકળે છે.

હે મનુષ્ય ! આ શરીર અવસ્થાઓના પરિવર્તનવડે ઇન્દ્રિયોનું શિથિલ થવું, બિમારીની ઉત્પત્તિ સમય સમય પર ઘડીયાળની જેમ. ટટ ટટ કરી મોતની યાદી આપનાર નાશવંત, હાડકાં, માંસ, ચામડું, આંતરડાં અને રૂવાડાંનું બનેલું છે; અને તેની અંદરથી. વિષ્ટા, મૂત્ર, શેડા, લાળ વિગેરે દુર્ગંધી પદાર્થો કાયમ નીકળ્યા જ કરે છે, તથા અપાન વાયુ કાયમ પ્રમાણ (ધૂપ) આપી રહ્યા છે; હવે તે વસ્તુઓનો ઢગનો કરીએ અને કોઇને ગ્રહણ કરવા કહીએ તો પૈસા આપવા છતાં પણ ગ્રહણ કરશે નહીં. આમ હોવા છતાં જે માણસ પોતાને શરીર જ હું છું એમ માને છે, તેને કેવા જાણવા વાર ! ! ! અહં મમેતિ ચન્ધોડયં નાહં મમેતિ મુક્તતા” શરીરરૂપી જે સંઘાત હું છું એમ જે સમજવું, તે બંધ, અને તે સંઘાત મારો નથી એમ જે જાણવું તેનું નામ મુક્તતા.

“પોતે નિત્ય, શુદ્ધ, અને અમર આત્મા હોવા છતાં તેવા પોતાના મૂળ સ્વરૂપને જાણવાની કે સમજવાની કોશીશ કરતા નથી; તેનો મનુષ્ય જન્મ વ્યર્થ જાય છે. હીરો? થોધેર જઈ આવ્યો અને ડેલે હાથ દઈ આવ્યો. અર્થાત્ આત્મારૂપી થોડું ખરીદ્યા વિના પાછો ફર્યો.

“હત તમાદેશમગ્રાહ્યો યોનાશ્રુતં શ્રુતં ।

ભવત્યમતં મતમવિજ્ઞાતં વિજ્ઞાતં ભવતિ ” ॥

જેનું શ્રવણ કરવાથી શ્રવણનો અવિષય પણ શ્રવણનો વિષય થઈ જાય છે, મનનો અવિષય મનનો વિષય થઈ જાય છે, બુદ્ધિનો અવિષય પણ બુદ્ધિનો વિષય થઈ જાય છે. તે આત્મા “નેતિ નેતિ” કરીને એટલે શાખાચ્છ્ર ન્યાય વડે સમજવવામાં આવે છે; અને સમજવાની રીતેજ સમજાય છે. એટલે જાણવામાં ન આવી શકે તેવા પોતાના આત્માની અલૌકિક રીતે સમજણ થઈ જાય છે.

“શુદ્ધોઽસિ શુદ્ધોઽસિ નિરંજનોઽસિ,

સંસારમાયાપરિવર્જિતોઽસિ ” ॥

હે બાઈ, તું શુદ્ધ એટલે દેહ, ઇન્દ્રિય, મનાદિથી નિર્લેપ છે; શુદ્ધ એટલે જાતા અર્થાત્ શરીર અંતઃકરણના દરેક ધર્મો અને ધર્મોથી વર્જીત, તથા તેના લાવને અને અભાવને જાણવાવાળો દ્રવ્ય છે. જે જેને જાણે તે તેનાથી જુદા હોય એવો મિદ્ધાન્ત છે, શરીરના સુખ દુઃખાદિ ધર્મો ક્યારેક હોય છે અને નથી પણ હોના. સુખમાં પણ તારી હાજરી અને દુઃખમાં પણ તારી હાજરી હોય છે; તથા થી શ્રુતિ કહે છે કે મનને જે જાણે છે તે દેવ છે.<sup>૧</sup> હવે વિચાર કર કે તે સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે, તારા મનના સંકલ્પને<sup>૨</sup> જાણવાવાળો એટલે કહેવાનો હેતુ એવો છે કે; તે આત્મદેવ તુંજ છે, અને બધા પણ તુ જ છે. માટે:-

“શ્રુતિમિદ્ધાપ્રમાણેનાવિષયત્વમપૂર્વતા ॥

શ્રુતિ પ્રમાણુ સિવાય ખીજા પ્રત્યક્ષાદિ ભૌતિક પ્રમાણુ વડે આત્મા જાણી શકાતો નથી. “ત્રૈષાડતર્કેણ” તેમજ કુતર્કો વડે પણ આત્મા જાણી શકાતો નથી.

“આત્માના વિવેકની-સમજણની મહેસી યુક્તિ :’

તું કોઈ એકાદ એકાદા ઉપર એક મોટા કાચ ઉભો ગખજે. એટલે તે રસ્તે જનાર મનુષ્ય તથા ખીજું જે જે ત્યાંથી નીકળતો, તે દરેકે દરેકના ફાટા કાચમાં તારા જોવામાં આવશે; પરંતુ તે કાચ તો જોવો હોય તેવોને તેવો જ રવચ્છ રહે છે, કાચમાં એક પણ ફાટા ચોટી જતો નથી, તેથી જ રીતે તું ચૈતન્ય આત્મા નિર્ગળ કાચ જોવો છે, અને તારું મન જે જે વસ્તુની કલ્પના એટલે ચિંતન કરે છે, તે તે વસ્તુના આકાર અથવા ફાટા તારા શુદ્ધ આત્મામાં જ

૧ કો દેવો યો મનઃસાક્ષી મનો મે દશ્યતે મયા ।

તદ્દિં દેવસ્ત્વમેવાસિ एको देव इति श्रुतिः ॥

૨ વિશ્વં સ્ફુરતિ યદેવ સર્ગા સ્વ સાગરે । જેમ સમુદ્રમાં તરખ ખરપોટા, અને શીણ ફેખવા પુરતા એટલે અનિત્ય છે, અને પાણી સત્ય છે. તેવી રીતે આત્માના સંકલ્પના ફાટાફેખાવા પુરતા એટલે દશ્ય અને દક્ષિય છે.

પડે છે, પરંતુ હાડકાં કે ચામડાના જડ શરીરમાં પાડતા નથી; હવે વિચાર કર કે એવી રીતે આજ દિવસ સુધી તે અનેક વસ્તુ ચિંતવી હશે. અને જે જે વખતે જે જે વસ્તુ ચિંતવવામાં આવી હશે તે તે વખતે તે તે વસ્તુના આકાર—ફોટા અથવા ખીખાં તારા નિર્મળ આત્મામાં પડી પડીને અમંખ્ય ચાલ્યાં ગયાં. જેવી રીતે ઉપર કાચનો દૃષ્ટાંત આપવામાં આવ્યો છે તેવી રીતે સમજી લેવું, અને તેવી જ રીતે તું આત્મા છો અને શુદ્ધનો શુદ્ધ જ છો. મનના સંકલ્પ વડે તારી અશુદ્ધિ કે મલીનતા કદાપિ કાળે ચતી નથી, તથા તેથી કરીને તું આત્મા લેપાયમાન પણ ચતો નથી, માટે તું વિચાર કરીને જો કે; ધણી સંકલ્પના ફોટા થયા અને ગયા પણ તું તો ક્યાંય ગયો નથી.

જેમ કાચ સત્ય છે અને નિર્મળ છે, અને તેમાં પડેલા ફોટા મિથ્યા છે અર્થાત્ ખોટા છે; તેવી રીતે તું—અમર આત્મા સત્ય અને શુદ્ધ જ છો, અને મન વડે પડેલા ફોટા મિથ્યા છે. કોઈ પણ મનુષ્ય એવી રીતે બોલતો નથી કે હું અશુદ્ધ થઈ ગયો છું. પરંતુ એટલી જ ફરિયાદ કરે કે છે મારું મન બહુ ચંચળ છે, એમ કહીને મનની ચંચળતા વિષે પૂછે છે, પરંતુ પોતાની શુદ્ધિનું કોઈ પૂછતું નથી, આટલા ઉપરથી મિદ્ધ થાય છે કે, તેને પોતાને એવી તો ખાતરી છે કે હું શુદ્ધજ છું; અને ખરી રીતે જોતાં પોતે તો શુદ્ધ જ છે તે નિઃસંદેહ વાત છે, અને એવી ખાતરીના માટે ભગવાન દત્તાત્રેયજી કહે છે કે ભાઈ તું કદાપિ પણ અશુદ્ધ થયો નથી, અને થવાનો પણ નથી, માટે શ્રી દત્તાત્રેયજીના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખ લાઈ! “એક વખત એક મહાત્મા પાસે કેટલાક માણસો શરીર— અને—મનની શુદ્ધિનું પૂછવા લાગ્યા, ત્યારે મહાત્માએ તેઓને થોડા કાલસા આપીને કહ્યું કે; ગમે ને ઉપાય વડે આ કોલસાને ધોઈ અને ધોળા કરી આવો, એટલે માણસોએ સાણુ વગેરે લઈને સાંજ સુધી ધોયા પરંતુ ધોળા થયા નહીં, આખરે થાકીને મહાત્મા પાસે ગયા ત્યારે મહાત્માએ કહ્યું કે લાવો હું ધોળા કરી આપું, એમ કહીને



ઝાંઘર દીવાસગી મુક્તાં તે કાલમા સરેત રાખાં વધ મયા.

તેનો બાવાઈ એવો છે કે શુદ્ધે જનારેલી શુદ્ધિ વડે હું નિત્ય શુદ્ધ સ્વરૂપ છું એવો સમજાવ્યું થતાં, અનિત્ય મન અને સરીરનો મિથ્યાપણાની સમજાવ્યું થાય છે, અર્થાત્ તેનો બાંધ થાય છે, ખરી બિના તો આમ જ છે.

પટંગયોગાન્ન તુ નૈવ શુદ્ધં મનોચિન્તાશાન્ન તુ નૈવ શુદ્ધમ્ ।

શુરૂપદેશાન્ન તુ નૈવશુદ્ધં સ્વયં ચ તત્ત્વં સ્વયમેવ શુદ્ધમ્ ॥ મ.વ.

અજાગ યોગ એટલે દહયોગવડે તારી શુદ્ધિ થતી નથી, તથા મનનો નાશ કરવાથી પણ તારી શુદ્ધિ થતી નથી, તથા શુદ્ધતા ઉપદેશવડે પણ તારી શુદ્ધિ કરવાની નથી, કારણકે તું જે આત્મા તો શુદ્ધનો શુદ્ધ જ હો; અને તેની શુદ્ધિ બીજા કોઈ પણ પ્રકારે થતી નથી, અને કરવાની નથી. ઉપદેશની અગાઉ પણ તું શુદ્ધ સ્વરૂપે જ હતો, પરંતુ ઉપદેશની અગાઉ તું જે ઉપરની સમજાવ્યુંથી રહિત હતો, તે હવે તને તારી શુદ્ધ સ્વરૂપ સમજાવાથી માત્ર સમજાવ્યુંમાં ફેર પડે છે, ફક્ત એટલા પુરતુ જ છે.

રાફડો કુટે નવ મરે, વિશાલ વિપથર માપ,  
તેસે દેહાચાર કરે, નહોં કરેગો પાપ;  
નહોં કરેગો પાપ, આપ અંતર ચિત ધોવે,  
સોમણ સાથુ લેવ, મહાંદર કમ્પુ ન જોવે;  
કહે શુભચિતઃ સંત, ચિત્તકુ અલ્પતમ કડો,  
શુદ્ધિવાન હોય આપ, કુટંગ કડું રાફડો.

૧. સર્વ કર્મચિત્ત પાર્શ્વ જ્ઞાને પરિણમ્યતે । હે પાર્શ્વ, સર્વ વેદેશ્વ નિષ્કામ કર્મકોટ ( ચક્ષુષ્યાદિક ) ની પૂર્ણદુર્ગ જ્ઞાન ( આત્મજ્ઞાન ) માં જ રાખ છે. અર્થાત્ કર્મચિત્ત ગોળ છે એટલે જ્ઞાનના સાધનરૂપ છે. 'નહિ જ્ઞાનેન સદસ્ય પવિત્રમિદં વિચલે' । પવિત્ર કરવાવાળા તમામ દરજ પદાર્થો કરતા સૌથી શ્રેષ્ઠ શુદ્ધિનું સાધન જ્ઞાન જ છે અને એ જ્ઞાન નેથી પવિત્ર કરવા વાળો વસ્તુ જગતમા બીજો એકે નથી

ઉપર જણાવી ગયો તેવી રીતે મનનું (મનરૂપી લોકદારનું) સ્વરૂપ અથવા શક્તિ છે, એટલે કે કેર્મપણ વસ્તુનો ઘાટ થયે પુરતી જ છે. ઘડીકમાં એક ઘાટ થડે છે અને ઘડીકમાં બીજો થ થડે છે, ઘાટ એટલે મંદસ્થનાં બીજા અથવા ફેટા દસ્થવાનું ક હરે છે, પરન્તુ ઉપર જે કાચનો દૃષ્ટાંત જણાવી ગયો છું તેવી રીતે દરેકે દરેક ફેટા અથવા બીજાં તારા નિર્મળ કાચ જેવા ક આત્મામાં જ પડે છે અને મટી જાય છે.

ક્ષણ ક્ષણ મૃદિ હોત તાનં ક્ષણભંગુર હૈં;  
તા મં મુખ દુઃખ માનિ દોષ શઠ પાવે હિં,  
વૃત્તિ અરૂ તાકી મૃદિ સ્વભવત્ જાની સંત;  
જ્ઞાન તેજ હરી ભવજાલદ્ ગણાયે હૈં.

તું જે જે વસ્તુનો જેજે વખતે મંદસ્થ હરે છે તેને વખતે ક વસ્તુના આકાર તારા ચૈતન્ય આત્મામાં જ પડે છે, અને તે ક બેવી રીતે થાય છે કે; જે વસ્તુનો મંદસ્થ હોય તે વસ્તુનો આકાર વખતે હોય છે, અને બીજી વસ્તુનો મંદસ્થ કરવામાં આવે છે ત્ય બીજી વસ્તુનો આકાર પ્રતીત થાય છે; એટલે અગાઉની જે વ ક દસ્થવામાં આવી હોય તે ચાલી જાય છે, અર્થાત્ મટી જાય અથવા લય થાય છે.

અત્યંતાભાવપ્રવાતો જગદ્દયસ્ય સર્વથા ॥ અર્થાત્ તે અત્યંત અભાવ છે. એટલે કે છે જ નહીં. જેમ દર્પણ જડ હોવા છ તેમાં મોઢું દેખાય છે તેવી રીતે મન જડ (મીથ્યા) હોવા છતાં આત્મ પ્રકાશી આપે છે. દર્પણમાં તથા સ્ફટિકમણીમાં અનેક પર્વતાદિકા પ્રતિબિંબ પડે છે પરન્તુ પ્રતિબિંબથી સ્ફટિકમણી તથા દર્પણને હા નથી એવો દઢનિશ્ચય કર.

કામઃ સંકલ્પોચિચિકિત્સા શ્રદ્ધાઅશ્રદ્ધા ધૃતિર ધૃતિ-  
ર્હીર્ધીર્મિરિત્યેતત્સર્વમનણ્વેતિ ॥ ધૃતિઃ

ઈચ્છા, મંદહૃદય, સંશય, શ્રદ્ધા, અશ્રદ્ધા, ધૈર્ય, અધૈર્ય, લાગણ્ય, બુદ્ધિ અને લય એ સર્વે મનરૂપ જ છે.

### લય એટલે શું?

જેમ પાણીની ઉપર માપનો, માહલીનો, લાકડીનો અથવા કાંઈ પણ વસ્તુનો આકાર ચીતરવામાં આવે, તો તે આકાર ચીતરવાની સાથે જ તરત જ લોપ થઈ જાય છે (લય પામે છે.) તેવી રીતે તારા આત્મામાં મનવડે જેને વસ્તુના આકાર ચીતરવામાં આવે છે; તે તુરતાતુરત લોપ (લય) થઈ જાય છે. આવી રીતે લયનો અર્થ કરવો. જેમ લાઈ! આ પ્રમાણે તારા ગ્રાણુવામાં આવતું તો દશે ? આટલે વિચાર કરી જોજો ! “નાયમાન્મા ચત્તદિને ન લભ્યતે ॥” થી શ્રુતિ કહે છે કે; મિથ્યાતાનથી પરાજય પામનારને આત્માનો નિશ્ચય થતો નથી.

હોઝરાઓ જેમ રસેટ ઉપર અનેક પ્રકારનાં ચિત્રો કાઢી, તથા અક્ષરો લખીને બુંસી નાખે છે. પરંતુ અક્ષરોના લખવાથી અને બુંસાવાથી રસેટનો નાશ થતો નથી અથવા બગડી પણ જતી નથી, તેવી રીતે તું મન વડે કશું અથવા જીભારૂપે અનેક ચિત્રો કાઢીને બુંસી પણ નાખે છે. અરે બુમાડવું તું શું ! “યસ્ય નાસ્તિ સ્વમાત્મેન કઃ ક્લેશસ્તસ્ય માર્જને” એતો એની મેળાએ જ લય થયા કરે છે. તેથી કરીને તું જે નિર્મળ કાચ જેવો દ્રઢ આત્મા ખરાબ કે બિલકુલ લોપાયમાન થતો જ નથી, તેમ તારો નાશ પણ થતો નથી. જેમ એરણુ ઉપર અનેક ઘાટ ઘડવામાં આવે છે પરંતુ એરણુ તો પોતાના મૂળસ્વરૂપે જ રહે છે, તેમ તારા કૂટરૂથ આત્મામાં

૧ જેમ જળમાં ઊઠેલો તરંગ અદ્રશ્ય થઈ જાય છે; અથવા વિનગીના ઉદય અને અસ્તનો વેપાર એક સાથે જ થાય છે, તેવી જ રીતે તારા ચૈતન્ય આત્મામાં સંકલ્પના ઉદય અને અસ્તનો વેપાર એક સાથે જ થાય છે. જેમ સંકલ્પનો અવર્જીત થાય છે તેમજ તીરોધાન થાય છે મઠે તું તારો ગુરુ થઈ તારા રેડને શિષ્ય બતાવ,

તેવા પ્રકારના અમંખ્ય બીજા અને ફાટાઓની જે માનસિક સૂક્ષ્મચિત્રિ મનવડે ધરાવેલા આવે છે અને ક્ષય પણ થઈ જાય છે તે પ્રમાણે ઉપરના મર્મે દૃષ્ટાંતોની માફક મમજી લેવાનું છે.

ઉપરના દૃષ્ટાંતોમા જેમ કાચને, પાણીને, ઓરણીને અને રસેટને કાર્થ પણ નુકસાન પહોંચતું નથી, તેની જ રીતે મનના સંકલ્પના ફાટાથી તું જે નિર્મળ કાચ જેવો શુદ્ધ અને માત્ર દૃષ્ટા આત્મા જ છે, તે કદાપિ પણ અશુદ્ધ થવાનો જ નથી, અર્થાત્ તારી અશુદ્ધિ થતી જ નથી જેમ કાળા ધોળા ઈત્યાદિ રંગના પડદા, તથા ગોળ ચતુષ્કોણ ઈત્યાદિ આકારો જેતા આખ દૃષ્ટા હરે છે, તથા ક્રોધ, ઈર્ષ્યા, લોભ, મોહ ઇત્યાદિ ધર્મવાળું મન જેતા તેનો દ્રષ્ટા આત્મા હરે છે એટલે કે, આત્મા હેત્વે દ્રષ્ટા છે કેમકે તેને કાર્થજેતું નથી એવો તને અનુભવ નથી ? મહાત્માથી નિઃશયમજી કહે છે કે — “સવકો સંહાર કરે આપ અવિનાશી છે,”—અર્થાત્ નેવા ફાટા અથવા બીજા મનથી ઉત્પન્ન થાય છે અને તેનો મંદાર (નાશ) પણ થઈ જાય છે, પરંતુ તું દૃષ્ટા આત્મા અવિનાશી જ છે તથા કાર્થ એક મહાત્માએ પણ કતું છે કે, શુદ્ધ શ્રદ્ધા વિના એટલે હું શુદ્ધ જ છું એવી શ્રદ્ધા અર્થાત્ નિઃશય વિના, કદાપિ પણ આ મમારસમુદ્ભવે તગવાનો પાગ આવશે નહીં.

“હવે મનનું સ્વરૂપ તારા જાણવામા આગ્યુ કરો, નહિતો એવાતમા જેમીને ને મનવડે એક એક વસ્તુનું સ્મરણ કરવું તો ઉપર જણાવી ગયો તેવો જ અનુભવ થશે, અને સમજવામા આવશે કે, મન નામની જે વસ્તુ કહેવામા આવે છે તે દૃશ્ય અને કલ્પિત અર્થાત્ તદ્દન ખોટી છે જેની ઉત્પત્તિ અને નાશ થાય તે ખોટું જ હોય તેમ તારા મનનું દરેક કાવત્રુ તારા જાણવામા આવે છે કે નહીં” જે જેને

૧ ખૂબ ચાહ રાખવું કે ભોગ્ય પદાર્થોની વાસનાવડે સંકલ્પોની લધાર (પનકન) ફાટાવવાથી હૃદય સંકલ્પિત વસ્તુ પોતાના આત્માને અને મોક્ષને પ્રાપ્ત થવાય નહીં.

જાણે તે તેનાથી જુદો હોય અર્થાત તારા મનને જાણવાવાળો હું આત્મા જુદો જ છો અને દૃષ્ટો છો. આવી રીતે સમજવામાં તરત આવી જશે એટલે મનનો નાશ થયો જાણજી. અર્થાત મન રહેશે તો ખરું; પરંતુ જેમ જમીનમાં દારૂલા મકાને ખોદી જોનાં માત્ર અરિય (દારૂલાં જ) જોવામાં આવે છે, તેમ તારા આત્માની સત્યતા અને મનનું મિથ્યાપણું અનુભવમાં એટલે તારા જાણવામાં આવી જવાથી જેમ કહેવતમાં કહ્યું છે કે ભાર્મ સાપ ગયા અને લીસોટક રહ્યા; એટલે જે મનરૂપ સાપ તને ડરાવે છે હોતો તે ભય દૂર થશે. કારણ કે હું આત્મા છું એવી સમજાણથી મનરૂપી સાપની દાદો તૂટી જવાથી એર વિતાનો સાપ જેમ મારી શકતો નથી અને તેનું એર પણ ચકતું નથી. “મન નામની વસ્તુથી મનુષ્યને પોતાના આત્માની સમજાણ થાય છે. જે મનવડે પહેલાં પોતે એમ માનતો હતો કે હું ધુણવાન છું, પાપી છું, જન્મમરણવાળો છું, મારે શું કરવું, શું થશે ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના જે સંકલ્પો અર્થાત ક્લાન્તિ હતી, તે સર્વે ઉપર અમજાવી ગયો તેવી રીતે જ્યારે હું નિર્મળ, શુદ્ધ, અવિનાશી એવો દૃષ્ટો અને આત્મવસ્તુ માત્ર જ હું છું એવું સમજવામાં આવી જવાથી એક ક્ષણભંગમાં તે બાન્તિ નાશ પામે છે. અર્થાત પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ જાણવામાં એટલે સમજવામાં આવી જવાથી અવિદ્યા એટલે જીવભાવ નાશ પામે છે, અને હું આત્મા છું એવું સમજાઈ જવાથી એક પલ્લભરમાં સર્વ કર્મ ધર્મનો ખસ-નાશ થઈ કર્તાબિક્તાપણાવાળી શુદ્ધિ મટી જાય છે.

“જેમ સ્વપ્ન અવસ્થામાં અનેક પ્રકારના પદાર્થોના આકાર દેખાય છે અને જાગત યના તે સર્વે લોપ થઈ જાય છે, એ તે તારા જાણવામાં હશે જ. અને દરેકના મુખમાંથી એવા જ શબ્દ નીકળે છે કે, ખોટું હતું એટલું જ નહિ પરંતુ ખાત્રીપૂર્વક જ ખોટું માને છે.

૧ હો કમો ચિત્તજાલસ્ય યોગો જ્ઞાનં ચ શઘવ ।

૨ દરશતે ત્વમ્યયા બુદ્ધયા ત્વમયા ત્વમવશિભિઃ ॥

તેવી જ રીતે મનના સંકલ્પના ફોટાઓ સ્વપ્ન અવસ્થાના આકાર અથવા બીજાંની માફક ખોટા જ છે, અને તેનો માત્ર દૃષ્ટા આત્મા તું જ સત્ય છો. આટલું જ સમજી લઈશ અને તારો નિશ્ચય કરી લઈશ તો તું આત્મણુ હોવા છતાં પણ તારો ઉદ્ધાર કરી શકીશ અને "હે ભાઈ" જેને વિવેક કરીને કર્મવામાં આવે છે તે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણેનો અંતરનો વિવેક ગણાય છે અને પોતાના આત્માને જાણવા માટે અથવા મુમુક્ષુતા માટેનો એ મુખ્ય વિવેક ગણાય છે. "એમ બેરાંઓ ચોખ્ખા વીણનાં વીણનાં કાંકરા કાઢી નાખતાં ગય છે તે એમ સમજીને કે આ ચોખ્ખો નથી કાંકરા છે; તેવી જ રીતે જે મન છે તે હું નથી એમ જે જાણતું તેનું નામ વિવેક, તથા મત્ અને અમત્ વસ્તુનો નિર્ણય કરવો તેનું નામ વિવેક, એટલે ઉત્પત્તિ અને નાશવાળું જે મન તે મ્ત્રાયુ છે, કે તેનો હું દૃષ્ટા આત્મા માયો છું એવો જે નિશ્ચય કરવો તેનું નામ વિવેક ગણાય છે.

ઉપર જે જે દ્રષ્ટાનો લખી ગયો છું તે પ્રમાણે તારા અનુભવમાં આવતું હોય અને સાચું લાગતું હોય તો તારો નિશ્ચય કરી લેજે કે, હું મન વિગેરેનો દ્રષ્ટા આત્મા જ છું અને જન્મ મરણ રદિત છું. તો તું જરૂર મુક્ત થવાનો જ.

બીજાઓને કદાચિત્ આ બાબત સમજવામાં ન આવે અને ગમે તેવા પ્રકારની વાતો કરે અને તને ભમાવે, અથવા ગમે તેવા પ્રકારના નિશ્ચય જણાવે, તો પણ તારે તારા નિશ્ચયથી ડગતું નહિ અને એમજ જાણતું કે તેના મંત્રારનો ઉદ્ધવ થયો નથી.

નિશ્ચય એ પરમાત્મા છે અને સશય એ સર્પ છે. માટે હું નિર્મળ અવિનાશી જન્મ મરણ રદિત આત્મ વસ્તુ છું એવો નિશ્ચય કરવામાં જરા પણ શકા કરવા જેવું નથી જ. શ્રી ગીતાજીમાં ભગવાને

૧ યેષાં ચિત્તે નિવ વિવેકસ્તે પચ્ચતે નરકમનેદમ્ ॥ આ ઉપદેશના તારતમ્યને જે જાણના નથી અર્થાત્ જેની શુદ્ધિમા સત્માસત્ય વસ્તુનો વિવેક (નિર્ણય) કરવાની શક્તિ નથી તેઓ અનેક નરકોમા પડે છે.

પોતાના શ્રીમુખથી કશું છે કે; "સંશયાત્મા વિનश्यति,"-જે મનુષ્ય પોતાના આત્મામાં શકા કરે છે તેનો નાશ થાય છે એટલે જન્મ મરણને પામે છે. કાગળ કે વાસ્તવિક રીતે પોતે આત્મા જ છે છતાં તેમાં શકા કરે તે જન્મ મૃત્યુને પામે છે. માટે ભગવાનના વચનો ઉપર તો થકા રાખ !! જમ.

अन्यक्षेत्रे कृतं पापं तीर्थक्षेत्रे विनश्यति ।

तीर्थक्षेत्रे कृतं पापं वज्रलेपो भविष्यति ॥

ભાવાર્થ—એવો છે કે અગાડિના જન્મ જન્માન્તરમાં કરેલાં જે પાપો, તે આ મનુષ્ય દેહ રૂપી તીર્થક્ષેત્રમાં નષ્ટ કરી શકાય છે. પરંતુ આ મનુષ્યદેહરૂપી તીર્થક્ષેત્રમાં જે મનુષ્ય પોતાના મૂળ સ્વરૂપ આત્માને જાણતો નથી, એટલે હું આત્મા છું એવું મમજનો નથી, અથવા મમજવાને ઇચ્છતો નથી, તેનો મનુષ્ય દેહ નકામો જાય છે. એવા મનુષ્યે પોતાના આત્માનો વિનાશ કયો ગણાય ? અર્થાત્ જે મનુષ્ય પોતે પોતાના મૂળ સ્વરૂપને જાણતો નથી તે આત્મઘાતી ગણાય છે. માટે ન જાણ્યું હોય તો જાણ અને જાણ્યું હોય તો દ્રઢ કરજો.

કાઈ પૂછશે તો શકા કરશે કે ઘણા જન્મના પાપ પુણ્યોદિ કર્મો ધરીકર્મો શી રીતે ભરમ થાય ? તો જાણવું કે પોતાનું શુદ્ધ સ્વરૂપ એકજવાર યથાર્થ રીતે સમજાઈ જાય તો તે વખતે જ "अथ किं रह्ये स्वरूपं हि चिने ॥" જેમ લોકડાની પેટીમાં અગ્નિ રહી શકતો નથી, તેમ પાપ પુણ્ય અને જન્મ મરણનો દુષ્ટો મનમાંથી નીકળી જાય છે અને હું આત્મા છું એવી સમજણ મનની સાથે એવી રીતે જડાઈ જાય છે કે મનના મટાડવાથી પણ તે સરકાર નષ્ટ થતા નથી, જેથી કરીને ચોરાશોનો ? ફેરા મરી જાય છે. માટે મનુષ્ય

૧ અમુક વાક્યએ ચેતસી કરી, એવું નહીં, પરંતુ ચોરોશી લક્ષ અવતારોમાંથી છટકુ તે ચોરોશી.

જે કાર્તિના મદિ ધનનો ખત્મ કરે છે તે ધર્મોપદેશ-ધર્મનો સત્તુ મજાવ છે. અને આજભા તો સાચું જણાય છે, પરંતુ પરિણામે ઝેરના જેવું કે ખ-દાયક થાય છે.

દેહને ઉત્તમ માનેલો છે કારણકે; “एको विवेकोऽधिको मनुष्ये”  
તેમાં ઉપર જણાવી ગયો છું તેવી રીતે મત અને અમત વસ્તુનો વિચાર  
કરવાની શક્તિ છે તેનું નામ વિવેક છે હવે આવી રીતે વિવેક કરીને  
જે સમજીને નિશ્ચય ન કરી શકે તે તો પશુ જ ગણાય

પ્રત્યક્ષતત્ત્વ વિવેકનો, પ્રીતે કરી વિચાર;  
તે મચ્છિત મુખ તત્ત્વને, પ્રીતે ઉરમાં ધાર.

नाऽऽकाशस्य घटाकाशो विकारावयवौ यथा ।

नैवाऽऽत्मना सदा जीवो विकारावयवौ तथा ॥

ભાવાર્થ—જેમ ઘડાનું આકાશ (પોલાણ) અને બહારનું આકાશ  
(પોલાણ) જુદા જુદા નથી તથા જેમ ગંગાજળ અને હોટામાંનું  
ગંગાજળ જુદું નથી, પરંતુ એક જ છે, તેવી રીતે જે જીવ છે તે  
આત્મા છે. અને જેમ “यथा भवति घालानां गगनं मलिनं मलैः”  
બાળકો આકાશને ધૂળ, ધુવાડો ઇત્યાદિથી ખરડાયેલું માને છે, તેવી  
રીતે અજ્ઞાનીઓ પોતાના સંકલ્પોથી પોતાના આત્માને મલિન  
ચએલો માને છે મંકલ્પ વિકલ્પ મનનો સ્વભાવ જ છે કોઈ વખતે  
બધની કલ્પના કરે છે, તો કોઈ વખત મુક્તનો મંકલ્પ કરે છે. માટે  
જો વિચાર કર તું તે બંને સંકલ્પનો દ્રષ્ટા હો, જેથી કરીને બધ  
વા મોક્ષ કલ્પના માત્ર જ છે તું મુક્ત હોવા છતાં મુક્તિની ઇચ્છા  
કરે છે, મનનું લક્ષણ એવું છે કે અનાદિ કાળથી તેને બધ-મોક્ષની  
કલ્પના કરવાનો અભ્યાસ પડેલો છે પરંતુ તું તો કેવલ મુક્ત  
સ્વરૂપ જ હો માટે —



“अश्वत्थमेनं सुविरुढमूलमसंगशस्त्रेण दृढेन छित्त्वा” ॥



આશ્ચર્ય એટલે પ્રપચ અર્થાત્ અસાધ્ય લોકો, જે ખરી રીતે મિથ્યા જ છે; તેની અનન્ન શાખાઓ એટલે—સ્વર્ગ, નર્ક, દેવલોક, પિન્ડલોક, અલ્પલોક ઇત્યાદિમા ભ્રમણ કરતો દણ તું યાકયો નથી કે શું !! જ્યારથી સૃષ્ટિની ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારથી તું ગેડીદડે ચડ્યો છો એમ નક્કી જાણુ ! માટે હવે તારે છૂટકુ જ હોય તો લાંબા મૂળવાળા મહામોહનાં મોટાં મુગરૂપવાળું અનર્થ વૃક્ષ એટલે કે; આ શરીરૂપી અશ્વત્થના સર્વ કર્મો, ધર્માધર્મ તથા તેની શાખાઓના કળરૂપ જે જે લોક તે સર્વનું, હું અમંગ છું એવા નિશ્ચયરૂપી શસ્ત્ર વડે છેદન કર “મિચ્છતે હૃદયમન્યિદિછ્યન્તે સર્વસંશય” । અર્થાત્ પોતાનું નિત્ય નિર્વિકાર સ્વરૂપ મમજવામાં આવી જવાથી સર્વ સંકાઓનું અર્થોક્તિ રીતે છેદન થઈ જાય છે

અસ્તિ વ્રહેતિ ચેદ્દેદ પરોક્ષજ્ઞાનમેય તત્ ।

અહ વ્રહેતિ ચેદ્દેદ સાક્ષાત્કાર સ ડચ્યતે ॥

આત્મા અથવા બ્રહ્મનામની જે વસ્તુ છે તે મારાથી જુદી છે, અને હું તે બ્રહ્માત્માથી જુદો છઉં અર્થાત્ જીવ છઉં, એવી મમજણુ તે પરોક્ષજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે, અને તે બ્રહ્મ અને હું એક જ છીએ એમ જ્યારે સમજાય તેને આપરોક્ષ (પ્રત્યક્ષ) જ્ઞાન કહેવામાં આવે છે, તથા સાક્ષાત્કાર પણ કહેવામાં આવે છે.

અસ્તિ સ્વયમિત્યસ્મિન્નંદો કસ્યાડસ્તિ સંશય પુંસ ।

તત્રાપિ સંશયચ્છેત્સંશયિતા યઃ સ યદ્ ભવસિ ત્વમ્ ॥

જાવાર્થ —દરેક મનુષ્ય વાતચીત તથા કામકાજમાં “હું છું” એવો શબ્દ બોલે છે, અને કાઈ પણ વખતે હુનો અભાવ હોતો નથી, હવે જાણવાનું કે આ હાડમાનું જે શરીર તે તું નથી, પરંતુ હું શબ્દ સ્વાધીકાર આત્માનો જ પ્રત્યય અર્થાત્ સૂચક છે, અને તે આત્મવસ્તુ જ તું છો, અને તે તારો આત્મા અને બ્રહ્મ એક જ વસ્તુ છે દૃષ્ટાન્ત—તરીકે જેમ એક જણે લોટો કાપી અને બીજાએ કળશિયો કાપી, પણ લોટો અને કળશિયો બંને નામ જેવી

રીતે એક જ વસ્તુનાં છે તેવી જ રીતે બ્રહ્મ પણ તું જ છે. હવે આ બ્રાહ્મતમાં તને શંકા થાય તો તે શંકા કરનાર અને તે શંકાને બાજુનાર તું દૃષ્ટા છે; અર્થાત્ સંશય અને વિપર્યયમાં પણ તારી ગેરહાજરી કદાપિ કાળે થતી જ નથી, અસાન તારાથી બીજા નથી કારણ કે રૂપ વીના હાથ દ્રષ્ટિગોચર થતી નથી તેમ તેમાં પણ સાક્ષી તરીકે તારું અસ્તિત્વ હોય જ છે. માટે મનુષ્યને પોતાના મંકલ્પો જ પોતાના શત્રુ છે અને તે વડે સુખ દુઃખાદિ દંદો અને જન્મ મરણની રેટ-માળામાં પોતે સ્વહસ્તે પડે છે આ એક મોટું આશ્ચર્ય છે. કારણ કે આત્માની જે અપ્રાપ્તિ તે કેવળ અવિદ્યાના આવરણરૂપે જ છે તેથી જ્ઞાનવડે અવિદ્યાનો કેવળ નાશ એજ પ્રાપ્તિ છે તથા બીજા કોઈ રીતે પ્રાપ્તિની રીત નથી. “નાડપ્રતીતિસ્ત્નયોર્વાયઃ ફિત્તુ મિથ્યાત્વનિશ્ચયઃ। છવ અને જંગતનો બાધ એટલે તે બંનેની અપ્રતીતિ ન સમજવી, કિન્તુ તેનો મિથ્યાત્વનિશ્ચય એજ તેનો બાધ ગણાય છે.

ઉપાદાને પ્રપંચસ્ય બ્રહ્મણોન્યત્ર વિચલે ।

તસ્માત્સર્વપ્રપંચોઽયં બ્રહ્મૈવાસ્તિ ન ચેતરત્ ॥

આ સર્વ માયાના પ્રપંચનું અસ્તિત્વ, નિમિત્ત, અને ઉપાદાન કારણ બ્રહ્મ જ છે, માટે આ સર્વ પ્રપંચ પણ બ્રહ્મ જ છે. દૃષ્ટાન્ત જેમ પાણીમાં અનેક પરપોટા થાય છે પણ તે પાણીની બહાર હોતા નથી. જ્યાં જ્યાં ફેરે છે અને ફુટી જાય છે તે કિંવા પણ પાણીમાં જ થાય છે; તથા જેમ સોનાના દુકડામાંથી દાગીના બનાવવામાં આવે છે તે દાગીનાઓનાં જુદાં જુદાં નામ હોય છે પરન્તુ તે બધા દાગીના સોનાના જ હોય છે; તથા જેમ મિઠાઈવાળા ખાંડનાં દાથી, ઘેડો, દરણ, ચકલી, ઈત્યાદિ રમકડાં બનાવે છે પણ તે રમકડાં ખાંડનાં જ મનેડાં હોય છે. તેવી રીતે બધવહારમાં અને જંગતમાં દેખાતા નામરૂપ

૧ છવ કહેા શિવ કહેા બીર બી બનાય કહેા;

પાણીકા વિષય સદા મનોમયા કાર છે.

વાળા આકારે સર્વે ખાંડના રમકડાંની પેઠે પ્રજાજ છે. રમકડાંનું નામ રૂપ કાઢી નાખીએ તો રમકડાંની અંદર અને બહાર જેમ ખાંડ જ છે તેવીજ રીતે આ જગત પણ "યદ્ર યદ્ર ધૂમસ્તદ્ર તદ્ર વન્દિઃ । ના માફક પ્રજા જ છે, ઉપરના દૃષ્ટાન્તોનો પ્રકાર ભુદ્ધિ બુદ્ધિથી જાણી લેવો અને:—

યથૈવ મૃષ્મયઃ કુંભસ્તદ્દેહોઽપિ ચિન્મયઃ ।

આત્માનાત્મવિમાગોઽયં બુદ્ધયૈવ પ્રિયતે બુદ્ધૈઃ ॥

જેમ ઘડો માટી રૂપ જ છે તેમ આ શરીર તથા સ્થાવર જંગમ સર્વે પદાર્થો ચૈતન્યરૂપ જ છે. દૃષ્ટા અને દ્રશ્ય તથા જડ અને ચેતનના વિવેકનું નિરૂપણ માત્ર સમજાવવા વાટે છે; પરંતુ જેમ સોનું દાગીનાના આકારે, ખાંડ રમકડાના આકારે, તાંતણા વસ્ત્રરૂપે માટી ઘડાના આકારે, લાકડાઓ ઘરના આકારે, જોવામાં આવે છે તેમ સર્વસર્વરૂપે આત્મા જ છે.

જેમ પાણી બરફરૂપે, તથા દુધ જેમ દહીપણાને પ્રાપ્ત થયું ઇતિ 'ઈશ્વર.' અને તેને " ન તુ માં શક્યસે દ્રષ્ટુમનેનૈવ સ્વચક્ષુષા, " આ અર્થચક્ષુવડે જોઈ શકાતું નથી પરંતુ અસૌકિક એવી જે જ્ઞાન દૃષ્ટિ (અજદૃષ્ટિ)થી જાણી તથા જોઈ શકાય છે તેમજ " નાહં વેદેનં તપસા ન દાનેન ન ચેજ્યયા, " વેદાભ્યાસથી, આદ્રાધણાદિ તપશ્ચર્યાથી, દાનથી, કે યજ્ઞ યાગાદિ ક્રિયાવડે જાણી શકાતું નથી, તેમજ જોઈ શકાતું નથી. પરંતુ જોવાની રીતે જ જોઈ શકાય છે અને જાણવાની રીતે (સત્યાશ્રયથી)જ જાણી શકાય છે, અને તેવી સમજણને વિજ્ઞાન કહેવામાં આવે છે.

વિજ્ઞાન કે જે એક વિશુદ્ધ ભુદ્ધિનો જ વિષય છે અને પોતાની સૂક્ષ્મ સમજણ વિના તેમાં કોઈ ખીન્ને પ્રયત્ન નથી. કારણ કે માથા ઉપર લાટેલો ખોળે કાઈ પણ ઉપાડી લે છે, પરંતુ ભૂખ તરસ આદિની શાંતિ ખીજાયી થઈ શકતી નથી, તેવી રીતે પોતાની જ સમજણની આવશ્યકતા છે.

શ્રી જ્ઞાનેશ્વર લગવાને વિજ્ઞાન શબ્દનો પ્રાપંચિક જ્ઞાનના અર્થમાં સ્વીકાર કરેલો છે, પ્રપંચને સત્ય માનવો એ ભપંકર અજ્ઞાન છે, માટે મુમુક્ષુએ પોતાની શક્તિ અને વિકાસ પ્રમાણે ગતિ કરવી.

નેત્રે જાગરણં કંઠે સ્વપ્નઃ સુષુપ્તિર્દેહ્યાંબુજે ।

આપાદમસ્તકં દેહં વ્યાપ્ય જાગર્તિ ચેતનઃ ॥

પોતાનું સ્વરૂપ નિર્ભેગ અને દૃષ્ટામાત્રજ છે એવું જાણવા વિચારવા કે વિવેક કરવાનાં ત્રણ સ્થાન છે. અત્યારે જાગ્રત અવસ્થાના સ્વપ્નનું સ્થાન નેત્રે છે, તથા સ્વપ્ન અવસ્થાના સ્વપ્નનું સ્થાન કંઠે દિનાનામની નાડી જે વાળના દગ્ગરમા ભાગ જેવડી છે તેમાં હોય છે, અને મુપ્રુપ્તિ અવસ્થામાં નિદ્રા સ્વપ્નનું કેંદ્ર અંતઃકરણ હોય છે. પરંતુ ત્રણે અવસ્થાને જાણવાવાળો તું ચૈતન્ય આત્મા સ્વમહિમામાં જ રહેલો છે. અર્થાત્;—

અંતર્વાં બહિર્વાંયં સર્વં દેશં બુદ્ધિઃ પરિકલ્પયેત્ ।

તદ્દેશગઃ સાક્ષી તથા વસ્તુષુ યોજયેત્ ॥

શરીરની અંદર અને બહાર સર્વ સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ જે જે વસ્તુ દેખાય છે તે તે વસ્તુનો જાણાવવાવાળો આત્મા સિવાય ખીજો કોઈ નથી અર્થાત્ આત્માનો જ નિર્દેશ કરે છે. જેમ કાચના ઓરડામાં ઉમેરેલો માણસ સર્વ દિશાએ પોતાને પ્રતિબિંબિત લુગે છે; તેમજ જ્ઞાની મનુષ્ય સ્વપ્ન પદાર્થોની માફક આત્મામાં જગત-દ્રશ્ય પદાર્થોને અવલોકે છે.

સર્વં ત્ર સર્વતઃ સર્વં બ્રહ્માત્રાલોકનૈઃ ।

સદ્ભાવવાસનાદાદર્શાંચિત્રયં લયમનુત્તે ॥

સર્વ વસ્તુ બ્રહ્મરૂપે છે એવી રીતે અભેદ ઉપાસના કરવાથી પદાર્થોમાંથી રાગદ્વેષાદિ નાશ થાય છે તથા ક્રિયા, ઇચ્છા અને વાસના નાશ પામે છે. ગ્રંસારમાં આઠ દસ મહીના ઉપર જાણ્યા પ્રમાણે દંઢ ભાવના પૂર્વક અભેદ ઉપાસના કરવાથી તેવો અભ્યાસ થઈ જાય છે, અર્થાત્ ટેવાઈ જાય છે.

સુનહુ તાત માયાકૃત ગુણ અર દોષ અનેક ।

ગુણ યદ્દ ઉભય ન દેસિયે દેસિયે સો અવિવેક ॥

માયાના કાર્યોમાં ગુણ અને દોષ ધણા હોય છે. માટે તેમાં ગુણ દોષ દષ્ટિ કરવી એ દોષ છે. “સમોઽર્હ સર્વભૂતેષુ ન મૈ દ્રેષ્યોઽસ્તિ ન પ્રિયઃ” । તે આત્મા સ્થાવર અને જંગમ ભૂતપ્રાણીમાં દ્રેષ્ય અને પ્રિયપણીનો વિષમતાથી રહિત છે. “અવ્યાકુલં સ્થિરમિદં પરમાત્મતત્ત્વં ॥”

તસ્મિન્ શુફલમુત નીલમાહુઃ પિંગલં દ્વરિતં લોહિતં ચ ।  
અપ યંથા વ્રહ્મણાદાયિત્તસ્તે નૈતિ વ્રહ્મવિત્પુણ્યરુસૈજસશ્ચ ॥

ભાવાર્થ:-કેટલાક મુમુક્ષુઓ પોતાના આત્માને જણાવતા માટે આંખો બંધ કરી પોતાની શુદ્ધિ વૃદ્ધિ વડે હૃદયકાશમાં શ્વેતવર્ણનો, શ્યામવર્ણનો, અગ્નિની જ્વાલા જેવાં વર્ણનો, સીકા વર્ણનો, રાતા વર્ણનો એમ જોવામાં આવતા અનેક જાતના આભારોની ઉપાસના કરે છે અને વર્ણન કરે છે, તથા તેના મિથ્યાભાસને આત્મા માની લઈ પોતાને કૃતકૃત્ય માની બેસે છે. પરંતુ તે આભારો ઉત્પત્તિ અને નાશવાળા છે અર્થાત્ પરિણામી હોવાથી આત્મા નથી, પણ અનાત્મા છે. મિથ્યા અને જડ છે.<sup>૧</sup>

“ચેતન પૂજે જડકુ, તું કુછ મુઝકો દે,

તેરા બનાયા મે બેડા, તેરી એક કુટી કે દો.

અર્થાત્ તે બધા વિકારો અથવા આકારો દ્રશ્ય હોય છે એટલુંજ નહીં, પરંતુ કંઈ આદિથી ભરપૂર એવી નાહોએના વર્ણો અથવા રંગો છે. કાંઈ આત્માનો વર્ણ કે રંગ નથી, અને તે બધા ધૂમ માર્ગો છે, એટલે જેવા જેવા કલર અથવા રંગવાળા આભારોની ઉપાસના કરવામાં આવે છે, તે તે પ્રમાણે તેના અધિષ્ઠાતા

૧ એ વધા માં પ્રપચતે સાંસતૈવ મજામ્બહમ્ ॥

૨ ચાદસી માવતા વસ્ય સિદ્ધિર્નિવતિ સાદસી ॥

અહાલિંગના<sup>૧</sup> લોકની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરન્તુ મોક્ષ પ્રાપ્ત થવો નથી. કારણ કે અહલોક મુખી સર્વલોક માયામય હોવાથી તેની જે પ્રાપ્તિ તે અંધકારમાં પ્રવેશ કરવા સમાન અર્થાત્ અજ્ઞાનરૂપ સસારને પ્રાપ્ત થવા સમાન છે. અને મોક્ષ તો પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્માના જ્ઞાન અર્થાત્ સમજણ વડે જ થાય છે અને તેની સમજણ મેળવવા માટે;

“ ન તત્ર માનાપેક્ષાસ્તિ સ્વપ્રકાશઃ સ્વરૂપતઃ ” ॥

આત્મા સ્વયંપ્રકાશ સ્વરૂપવાળો હોવાથી તેને જાણવા માટે પ્રત્યક્ષ આદિ પ્રમાણની જરૂર નથી. તેમજ;

જ્યોતિષામપિ તજ્જ્યોતિસ્તમસઃ પરમુચ્યતે ॥

“ ન તદ્ભાસયતે સૂર્યો ન શશાંકો ન પાવકઃ ” ॥

પોતાના સ્વયંપ્રકાશ આત્માની સમજણ થવા માટે સૂર્ય, ચંદ્ર, અગ્નિ, આદિ કોઈ પણ પ્રકારના તેજ એટલે આભાસની આવશ્યકતા નથી. જેમકે કરોડો સૂર્યના તેજ જેવો, વિજળીના તેજ જેવો. અગ્નિના તેજ જેવો કે તેજના ગોળા જેવો ઇત્યાદિ. અર્થાત્ કોઈ પણ પ્રકારના આભાસરૂપ તેજ અથવા પ્રકાશ જેવો તમારો આત્મા નથી. માટે આત્મા સિવાય ઉપર જણાવેલાં આભાસ અથવા

૧ સર્વલોકથી એક અહલોકને પ્રાપ્ત થએલ મનુષ્યને, ત્યા સર્વશક્તિ મ થાય છે, ફક્ત કોઈને મારવા અથવા સહન કરવાની શક્તિ હોતી નથી. ત્રિવાલ બીજ સર્વ પ્રકારની સકલપસિદ્ધિવાળો હોવાથી પોતાના સકલપાત્ર ક્રીડા કરે છે. અને જો જ્ઞાનના સસ્કારવાળો હોય તો અહાલિંગાવેશથી શત્રુ આયુધ્ય જે એક કલ્પ એટલે; ૩૧૧૦૪૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦, માનવ વર્ષ ૧ મોક્ષને પામે છે. અને જ્ઞાનના સસ્કાર વગરના બીજાઓ પોતાના પુણ્યપુણ્યાર્થ જોગથી પાંચ મર્ત્યલોકમાં જન્મે છે.

“ આત્માનંદની સર્વેત્કૃષ્ઠ શ્રેષ્ઠતા-મહત્તાતું વર્ણન. ”

દ્રષ્ટાવઃ—સોળ વર્ષની ઉમરનો, નિરોગી, અપ્રતિહત આત્મા, કુબેરસમાન શાન્ત, શાસ્ત્રજ્ઞ, ધર્મજ્ઞ, કલાકુશલ, પોતે અતિસ્વરૂપવાન, અને ધરમા સોળ ની અતિસ્વરૂપવાન સી હોય એવા ચક્રવર્તી રાજાને જે આનંદ હોય છે. મનુષ્યાનંદ કહે છે. બીજું પા. ૫૬ ની નીચે જુલો.

તેજવાળાં બધાં જાનો શુદ્ધિની કૃત્તિરૂપ હોય છે, અને તેવા આભાસ રૂપ દોષ પશુ જાનો આત્માને વિષય કરી શક્તાં નથી. અપાત્ ઉપર મુજબના શુદ્ધિના ચિદાભામયકે આત્મા જાણી શકતો નથી. કારણ કે આત્મા પોતે જ દ્રષ્ટા અને દ્રવ્યપ્રકાશ છે.

જેમ તેજ બીજા પદાર્થને ભેદ શકે છે પરંતુ પોતાને ભેદ શકતું નથી, એટલે તેજ પોતે જ દ્રષ્ટા છે, તેમ ઉપર મુજબના આભાસરૂપ સર્વ જાનનો તું આત્મા જ દ્રષ્ટા છો આવા પ્રકારનો વિવેક કરી લેવો.

કેટલાક મન્યોમાં તેજ તું હો, તેજ તું હો, એવી રીતે ઉપદેશ કરાયેલો હોય છે, અને વાચવાવાળાઓ તેજ શબ્દનો અર્થ ઉપર જાણી ગયો તેવા આભાસ અથવા પ્રકાશ મમજી બેસે છે. તથા બીજા કેટલાક કથા-વાર્તા કરવાળાઓ પશુ તેજ શબ્દનો ખરો (સુદ્ધ) અર્થ જાણતા ન હોવાથી લોકોને ઉપર મુજબના આભાસ અથવા પ્રકાશ તરીકે જ સમજાવે છે. માટે જાણવાનું કે તેજ શબ્દનો અર્થ ઉપર મુજબના આભાસ કે પ્રકાશ નથી, પરંતુ અગ્નિ તેનો ખરો અર્થ જાણવાવાળો જાણાવવાવાળો એટલો જ થાય છે, અર્થાત્ પ્રકાશનો મૂલ્યક શબ્દ છે.

“ સર્વે કલ્પિતં બ્રહ્મ તજ્જલનિતિ શાન્ત ઉપાસીત ” ॥

હવે તેના કરતા એક દબારમણો આનંદ બૂટોકનો છે.

તેના કરતા સદસ્યમણો આનંદ બૂવલોકનો છે.

તે કરતા સદસ્યમણો આનંદ સ્વર્ગલોકનો છે.

તે કરતા સદસ્યમણો આનંદ મહર્લોકનો છે.

તે કરતા સદસ્યમણો આનંદ જનલોકનો છે.

તે કરતા દબાર મણો આનંદ તપલોકનો છે.

તે કરતા દબાર મણો આનંદ સત્યલોકનો છે.

તે કરતા દબારમણો આનંદ બ્રહ્મલોકનો છે.

તે કરતા દબારમણો અધિકઆનંદ બ્રહ્માદિકનો છે.

પરંતુ તે સર્વે આનંદ આત્માનંદરૂપ મહાનસમુદ્રના એક લેણ માત્ર છે કારણ કે, તે સર્વે પરિણિત આનંદી છે અને બ્રહ્મ અખંડ આનંદ છે.

કારણ અને કાર્યની એકતાના અભિપ્રાયથી સર્વ જગત્ જાણી પેદા થયું છે, જાણમાં સર્વ થાય છે, અને જાણમાં જ રિપન છે, જાણથી કાંઈ પૃથક્ નથી. માટે જગતના પદાર્થોના નામરૂપને આકારે વૃત્તિને ન થવા દેતાં ધૈર્યનાથી શાન્તચિત્તે જ્ઞાન દ્રષ્ટિ કરવી. અને થોડા સમય આવી (ઉપામનાની) આદત પાડવાથી મનુષ્ય ટેવાઈ જાય છે.

અન્યથા મંદબુદ્ધ્યા, પ્રતિભાતિ દુરાત્મનામ્ ।

કુતકાંજ્ઞાનદષ્ટોનાં વિધ્વાન્તેન્દ્રિયચર્મનામ્ ॥

એસારના રાગી અને કેવળ વ્યવહાર પરાયણ પદાર્થકાર દ્રષ્ટિ-વાળા ઇન્દ્રિયોના અનેક વિષયોના લાડકોડમાં ફસેલા કુબુદ્ધિવાળા મનુષ્યો પરમાત્માને જિન્ન રૂપમાં લુપે છે.

“તમેવમાંતમનુભાતિ સર્વમ્ । તસ્ય માસા સર્વેમિદં વિભાતિ॥

“યેનેદં સર્વં વિજાનાતિ તં કેત વિજાનીયાત્ ।

વિજાતાત્મરે કેત વિજાનીયાત્ ॥

“સ્વયમેવાનુભૂતિત્યાઢિયતે નાનુભાવ્યતા ” ॥

“બાદોં બ્રહ્માદમસ્મીત્યનુભવ ઉદિતે,

મલ્લિદં વ્રત પશ્યાત્ ॥ અગ્રાયં પુણ્યઃસ્વયંજ્યોતિર્ભવતિ॥”

“યથા પ્રકાશયત્યેકઃ કુન્સં લોકમિમં રવિઃ ।

ક્ષેત્રં ક્ષેત્રી તથા કુન્સમ્ પ્રકાશયતિ ભારત ॥

“સ્વસ્થાનસંસ્થિતો દીપઃ સર્વતો ભાસતે યથા ।

સ્થિરસ્થાયી તથા સાક્ષી વહિરંતઃ પ્રકાશયેત્ ॥

જેમ દીવો પોતાના સ્થાનમાં સ્થિત રહી ચારે બાજુએની વસ્તુઓને જણાવે છે; તેમ સ્થિર સ્થાયી (પોતાના મહિમામાં સ્થિત) આત્મા આ જગતની દરેક વસ્તુને જણાવે છે.

જેમ ઘરની અંદર દેવયોગથી કાંઈ પ્રસન્ન અથવા કાંઈ ખિન્ન ૧૧૫, અથવા ઘરમાં મહીન તથા સ્વચ્છ પદાર્થો પડેલા હોય, પરંતુ તેમ દીવો કાંઈ લાવને પ્રાપ્ત થતો નથી, તેમ આત્મા હર્ષ, શોક,



તથા દરેક બ્રહ્મતોમાં અંગ-નિર્લેપ ઉદાગ્રીન અને સાદો માત્ર છે. અર્થાત્ તમામ પ્રકારના મ્પદ ભાવથી મ્હીત છે.

માનુનેવ જગત્સર્વે માસતે યદ્ય તેજસા ।

અનાત્મકમસત્તુચ્છં ફિનુ તસ્યાધમાસપ્મ ॥

સૂર્યના તેજથી જેમ જગત્ દેખાય છે, તેમ જ આત્મા અથવા ધ્મની સત્તામાં જ અને તેના વડે જ આ મધ્યમા અસત્, તુચ્છ, અને અનાત્મ પદાર્થ બાને છે એટલે જણાય છે, અને તેનો જણાવવાવાળો બીજો કોઈ નથી.

દ્વાયિમૌ પુરુષૌ લોકે દશસ્વાદશ પવ ચ ।

દશઃ સર્વાણિ ભૂતાનિ કૃતસ્થોઽદશર ઉચ્યતે ॥

ધ્મથી માંડીને સ્થાવર પર્વત સર્વ પ્રાણીઓ દાગ પુરુષ કહેવાય છે, અને જે, શરીરનો નાશ થયા છતાં પણ પર્વતની પેઠે નિશ્ચય રહે છે તેને કૃતસ્થ અર્થાત્ ધ્મ કહેવામાં આવે છે, અને તે ધ્મમાં “યસ્યામિદં કલ્પિતમિન્દ્રજાલં ચરાચરં ભાતિ મનોવિલાસમ્ ॥” આ ચર અને અચર જેટલી જેટલી વસ્તુ જોવામાં આવે છે તે કલ્પના માત્ર અને ઇદ્રજાલ મમાન છે.

“ઇદ્રજાળ અથવા માયાતુ’ મિથ્યાપણુ’ અને

આત્માની અસંગતા”

સ્વપ્નમા દેખાતી વસ્તુઓ જેમ કલ્પના માત્ર છે, કારણ કે તેને કોઈ પણ પ્રકારનો ઉત્પત્તિક્રમ જોવામાં આવતો નથી. પરન્તુ અચાનક જ ઉત્પન્ન થાય છે અને નાશ પણ થઈ જાય છે. તેમ આ જગત અવસ્થાના પદાર્થો ક્રમસર ઉત્પન્ન થતા આપણને જોવામાં આવે છે તેનું કારણ માત્ર એટલું જ છે કે, સ્વપ્નના અજ્ઞાનવડે અનાદિ કાળના જન્મ મરણાદિ દેહાધ્યાસના સારકારના બળે જ શરીરાદિથી લઇને સમસ્ત જગતી ઉત્પત્તિ ક્રમસર જોવામાં આવે છે પરન્તુ ખરી રીતે જોતાં આ જગતના પદાર્થો પણ સ્વપ્ન પદાર્થોની માફક જ ઉત્પન્ન થાય છે.

દ્રષ્ટાન્ત-સીનેમેગ્રાફની શીલમ ધણાઓએ જોએલી હશે સામેના ભાગમાં એક સફેદ પડદો હોય છે. તે પડદામાં અનેક પ્રકારના ખીંચા અથવા આકારો પડના જણાય છે અને મટી જાય છે, તે આકારો જેવી રીતે મટી જાય છે તેને લય કહેવામાં આવે છે. તથા જેમ કાચમાં પડેલા ફાટા કાચથી જુદા હોતા નથી, તથા પડદામાં પડેલા ફાટા પડદાથી જુદા હોતા નથી એટલું જ નહીં પરન્તુ પડદાને તથા કાચને સ્પર્શ અર્થાત્ એટી અથવા લેપાયમાન પણ કરી શકતા નથી, તથા ખીંચા અથવા ફાટાના સમયમાં અને અતે દાય અને પડદો તો સુદ્ધના શુદ્ધ જ હોય છે, અને તેમાં પડેલા ખીંચા, ફાટા અથવા આકારો જેમ આભાસ માન જ હોય છે, તેવીજ રીતે આત્મામાં આ સર્વ જગદાભાસ ઉત્પન્ન થાય છે અને લય થાય છે, અને તેના ઉત્પન્ન થવાથી અને લય થવાથી અવિનાશી આત્મા વિકાર પામતો નથી અને નારા પણ પામતો નથી કારણ કે —

આદાવન્તે ચ યદ્વાસ્તિ વર્તમાનેऽપિ તત્તથા

નાઽસ્તતો વિચતે ભાવો નામાવો વિચતે સત ॥

જેતું પ્રાગભમાં અને અતમાં અસ્તિત્વ નથી અર્થાત્ મૂળ જ નથી તેઓ તો વર્તમાનમાં પણ નથી નાતો ન ચાદિર્ન ચ સંગ્રતિષ્ઠા ।

સ્વપ્નદેહો યદ્યાઽધ્યસ્તસ્તયૈવાયં હિ દેહકઃ ।

અધ્યસ્તસ્ય ક્ષુતો જન્મ જન્માભાવે હિ તત્ક્રુતઃ ॥

સ્વપ્ન અવસ્થામાં જેમ કોઈ વખતે તારા શરીર જેતું ખીંચુ શરીર કોઈ પણ કાર્ય કરતું તને દેખાય છે, તે પ્રતીત થનાર શરીર તું નથી, પરન્તુ તું તેનો દ્રષ્ટા એટલે જોનારો અથવા જાણનાવાળો સાક્ષી છો, અને તે સ્વપ્ન અવસ્થાના શરીરની જેટલી જેટલી ક્રિયા થાય છે તે સર્વ ક્રિયાને જાણવાનાળો છો અને તે શરીરની સઘળા ક્રિયા કર્મ તારા નથી એટલું તો દરેકે દરેક માણસ જાણી શકે છે કારણ કે તે શરીર જ તું નથી, તો તેના કર્મો તારા શી રીતે હોય ?

“ ખૂંદે અસ્તિ ક્રુતે શામ્ભા ” એમ સ્વપ્ન અવસ્થામાં પ્રતીત થતું

ઐટલે દેખાતું શરીર તારા આત્મામાં અધ્યસ્ત (કલ્પિત-પડછાયારૂપે) છે અને તે શરીરનો માતાના ઉદરથી ક્રમસર જન્મ થયો નથી, તથા તે શરીરનો સંસ્કાર, અધ્યાનક, અથવા ગમે તેવી રીતે નાશ ચાલે તો પણ તારો નાશ થતો નથી, અને જગતને તરત જ તારા સમજવામાં આવી જાય છે કે સાચું બધું ખોટું ખોટું હતું. ઐટલું તો દરેક માણસ જાણી શકે છે કારણ કે દરેકને અનુભવસિદ્ધ જ્ઞાન છે. માટે સમજવાનું કે સ્વપ્નદેહનો નાશ ચાલે તે જેમ જ્ઞાન્તિ અર્થાત્ કલ્પના માત્ર છે. તેવી જ રીતે આ જગત અવસ્થામાં પ્રતીત થતું આ સ્થૂળ શરીર પણ તારા આત્મામાં અધ્યસ્ત (કલ્પિત) છે. પરંતુ ઘણા કાળનો દેહાધ્યાસ ઐટલે ઉત્પત્તિક્રમ જન્મ, મરણ અને કર્તા-બોક્ષા થણાનો જે દૃઢ અધ્યાસ પહેલો છે, તેને કીધે જ તને કર્તા બોક્ષા પાણું અને જન્મ મરણાદિ ભાસે છે. દ્રશ્ય-જેમ જાણક ફેરફારથી ફેર ઐટલે તેને આણુઆણુની વસ્તુઓ કરતી જણાય છે. તથા જેમ આગગાદી અથવા મોટરમાં મુસાફરી કરતાં આણુઆણુના ઝાડ સ્થિર હોય છતાં કરતાં લાગે છે; તેમ પોતે સ્થિર સ્થાપી હોવા છતાં અનન્ત જન્મોની અવિદ્યા ઐટલે દેહાધ્યાસની પ્રેક્ષીસ પડી જવાથી તે તારા મૂળ સ્વરૂપનો ત્યાગ કર્યો છે. માટે હવે તે પ્રેક્ષીસને બદલી નાખી હું આત્મા હું એવી પ્રેક્ષીમ કર.

સ્વપ્ન કે પદારથમે' દેશ કાલ દૃત બેદ;

તેસો બેદ જગતમે' દેશ કાલ ભાવતેં.

તથાપિ મે-મત્ય વિષે ઈહાં ઉહાં બેદ કલા;

અચલ અખંડ દેશ કાલકે અભાવતેં.

સ્વપ્ન વિષે સ્વપ્ન સત્ય હોત જાગે તૈં અમત્ય;

જગત અસત્ય પુત્રી જ્ઞાન કે પ્રભાવસેં.

જેમ સ્વપ્ન અવસ્થાનો ભોપ થતાં તેનો નિષેધ કરી તું તેનો જાણવાવાળો હાજર હજુર છો, તેથીજ રીતે જગતનાદિ અવસ્થાનો અન સમયે ભોપ થતાં તેને પણ જાણવાવાળો તું સર્વ જ્ઞાના-નિરુ-

પાધીકપણે હાજર હજુર રહેવાનો છે. માટે જેમ સ્વપ્ન પોતાના સ્વરૂપમાં બ્રાંતિ છે અને તે બ્રાંતિ જાગ્રત યતાં કળાર્થ-સમજાઈ જાય છે, તેમ જાગ્રતાદિ અવસ્થા પણ તારા સ્વરૂપમાં બ્રાંતિ જ છે, તેવું અંત સમયે જણાઈ આવશે.

જેમ કાળા રંગનો મનુષ્ય ગાઢ અંધકારમાં ઉભો હોય, તે તેના શરીરને ખીજા લોકો દેખી શકતા નથી, તેમજ પોતે પણ પોતાના શરીરને દેખી શકતો નથી, પરંતુ હું જોવાઈ ગયો છું અથવા મારી અસ્તિ નથી, એવું તેના મનમાં દદાચીત પણ હોતું નથી. તેવીજ રીતે તારા આત્મામાં અવિચળ પણાની ભુદ્ધિ રાખજે.

જેવું સ્વપ્ન તેવું જ જાગ્રતનું દિર્ઘ સ્વપ્ન જાણવું, સ્વપ્ન અવસ્થામાં જેમ એક સ્વપ્નમાં બીજું આવે છે તેમ જ જાગ્રતનો પણ ક્રમ છે, એવા વેદના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે દ્રષ્ટાન્તોનો ધીરજથી વિચાર કરી જોવાથી તને તારા આત્માનુ વાસ્તવિક સ્વરૂપ સમજવામાં આવશે. “કહેનાથા સો કહચુકે ।”

માયા વિષય ઔર મુક્તતા, સર્વી કાર્ય બજાન ।

સ્વરૂપમેં કુછ બન્યો નહીં, તો ક્યા કરે વયાન ॥

साक्षित्वं यदि हृदयं सत्यं हृदयासत्त्वे साक्षि त्वं कः ॥

અર્થાત્ પોતાના વાસ્તવિક સ્વરૂપમાં અવિદ્યા અને તેનાં કાર્યોનો અંશ પણ નથી અર્થાત્ છાંટો પણ નથી, કારણકે; “જન્માભાવે દ્વિ-ત્ત્વકુતઃ ।” જ્યાં જન્મનોજ અત્યન્ત અભાવ છે તે મરણ ક્યાંથી અને કાનું ?? પરન્તુ તે અધી કદપનાઓ મનની બ્રાન્તિ? માત્ર જ છે. અને અવિદ્યાનો નાશ કરવા માટે શતશાસ્ત્રને ગુરુમુખદ્વારા સમજવા પુરતું છે. તે સિવાયના બીજા પ્રયત્નો ફેંદામાં ઘા મારવા સમાન છે. “નાહિ સ્વ પુષ્પ સમાન પ્રપંચ તુ ફેંશ કહા કરતાજીકહાવે” । આ જગત જ આકાશના પુષ્પ સમાન હોવાથી શરીરાદિ અવિદ્યા

૧ જેઠાત્તિ, કર્તાઓક્તાપણાની આતિ, સમજાતિ, વિકારઆતિ, બ્રહ્મથી-  
ભિન્ન જગતની સત્યતાની આતિ.

અને જગત પ્રપંચ વાસ્તવમાં તારા સ્વરૂપમાં<sup>૧</sup> છે જ નહિ, પરંતુ  
 ધણી કાળની પેક્ટ્રીસ (અધ્યાસ)ના લોથે આ હાવારૂપે બાસતું  
 -શરીર અને હાવારૂપે બાસતું જગત<sup>૨</sup> તેમાં દુષણની બુદ્ધિનો ત્યાગ  
 કર અને તારા અંદર અમર આત્મામાંજ દુષણની બુદ્ધિનો નિશ્ચય કર.

શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્માએ અર્જુનને પોતાના મૂળ સ્વરૂપનું જ્ઞાન  
 કરાવવા માટે શ્રીગીતાશાસ્ત્રમાં અનેક રીતે કહ્યું, તે દક્ષ આત્મવસ્તુનું  
 યથાર્થ જ્ઞાન અર્થાત્ સમજણ કરાવવા પુરતું જ હતું, અને એવી રીતે  
 જે મનુષ્યને પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ જે આત્મવસ્તુ યથાર્થ રીતે જે વખતે  
 સમજવામાં આવે, તે જ વખતે સર્વ સંશયો નષ્ટ થાય છે; જ્યારે  
 અર્જુનને<sup>૩</sup> પોતાના મૂળ સ્વરૂપનું જ્ઞાન એટલે યથાર્થ સમજણ થઈ  
 ત્યારે તે બોલે છે કે:—

“ શ્રીગીતાશ્રુતો દક્ષિતાર્થે છેદ્યો શ્લોક: ”

નષ્ઠો મોહઃ સ્મૃતિર્લઙ્ઘ્યા ત્વત્પ્રસાદાન્મયાઽચ્યુત ।

સ્થિતોઽસ્મિ ગતસંદેહઃ કરિમ્યે ઘચનં તય ॥

હે ભગવન! અનાદિ કાળના અધ્યાસવડે કરીને હું મને પોતાને  
 કર્તા બોક્તા તથા જન્મ મરણ ધર્મવાળો માનતો હતો, તે “સંદેહ”

૧ જ્યતક નિદ્રા દૂર નહીં હોતી, ત્યતક સ્વપ્ન નરડો સ્વપ્ન કે સ્થાનો એ  
 કહીને કહી યાત્રા કરતીહી હોગી,

૨ નાહ ન સ્વ માયે લોકરતરપિ કિમર્થ કિલેશે શોકઃ ॥

૩ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્માએ અર્જુનના નિમિત્તથી જમનને  
 કપરેશ કરેલો છે. પરંતુ કેમ મંદબુદ્ધિવાળા જનો એવી રાંઝા કરે કે એતો  
 અર્જુન જેવા પુરુષ માટે છે. તો તે રાંઝા તદન નિર્મૂળ છે. કહેવતમાં કહ્યું  
 છે કે ગાયવાળે તે અર્જુન અર્થાત્ ઈન્દ્રિયોને શાસ્ત્રમાં ગાયતી કપમા આપેલી  
 છે, એટલે અધોઽધ વિષયો તરફથી જે મનુષ્ય પોતાની ઈન્દ્રિયોને સંયમમાં  
 રાખે અને શાસ્ત્રનિષિદ્ધ વિષયો અને કર્મોથી જે મનુષ્ય પોતાના મનને નિયમમાં  
 રાખે, તે સર્વે અર્જુન છે અને તેમણે એમજ માનવું કે મનેજ કપરેશ  
 કરેલો છે અને સ્વાસ્થાવિક રીતે પણ તેમજ છે.

એટલે સંક્રાંતિ તમારી કૃપાથી ઉપદેશ (બોધ) રૂપી પ્રમાદ<sup>૧</sup> વડે નષ્ટ થઈ છે, અર્થાત સંક્રાંતિ મૂળોમાં ઉદ્ઘાટિત થઈ છે. અને “સ્થિતોઽસ્મિ” એટલે મારી શુદ્ધિમાં રિદ્ધિ થયું છે, અર્થાત મમજવામાં આવ્યું છે. “સ્મૃતિર્લગ્ના” એટલે મને યાદી થઈ છે કે; તમારાં વચન પ્રમાણે હું નિત્ય, શુદ્ધ, શુદ્ધ, અત્ય, નિરજન; મુક્ત, વ્યાપક, નિર્ગુણ, નિર્લિપ્ત, નિર્વિકલ્પ, નિગદ્ય નિર્મળ અને અજન્મા છું. ત્યારબાદ શ્રીગીતાચા અપલાસ થયું, આગળ વધ્યું નહીં.

નિપ્પાપ પાપ દહનો દિ દુતાશનો દં ।

નિર્ધર્મ ધર્મ દહનો દિ દુતાશનો દં ॥

નિર્વન્ધ વન્ધ દહનો દિ દુતાશનો દં ।

દ્વાનામૃતં સમરસં ગગનોપમોદમ્ ॥

અર્થ — હું પાપોથી રહોત છઉ છતાં હું આત્મા પાપોને બાળવામાં અમિરૂપ છઉ જેમ અમિ લાકડાને બાળીને ભસ્મ કરી નાખે છે તેમ હું આત્મા પાપોને બાળીને ભસ્મ કરી નાખુ છુ, તથા હું આત્મા ધર્મથી સ્ફિટ છુ એટલે હું આત્મા ધર્મ અધર્મને બાળવામાં અમિરૂપ છુ; તથા હું જે આત્મા જ છઉ અને મારા સ્વરૂપમાં કોઈ પણ બધ નથી, અને બધને બાળવામાં હું અમિરૂપ છુ. કારણ કે હું જ્ઞાનસ્વરૂપ, અમૃતરૂપ, એકજમ અને આકાશની માફક વ્યાપક અને શુદ્ધ જ છઉ.

તેવી જ રીતે તમે પણ વેદનું જે મહાવાક્ય “તત્ત્વમસિ” ના અર્થનો વિચાર કરો. “મહાવાન્યકો અર્થ વિચારહુ, મેં અગ્રથ હું દેરિ પુકારહુ ॥” અને પુનર્જન્મની પ્રેક્ષીસના મૂળને નષ્ટ કરો. હે મહાદ જનો ! તમે પણ શુદ્ધ વસ્તુ આત્મામાત્ર જ છો તેમાં જરાપણ બોધ નથી.

“ગીતાર્થ પઠનં નાસ્તિ નાઘમાન્તત્પરો જન ।”

૧ પરમાત્માની પૂર્ણકૃપા થાય છે તેને આત્મજ્ઞાનની સમજણનો બોધરૂપી ॥ પ્રસાદ મળે છે. અને મિદાનનો તો મનુષ્યની રચિ છે.

‘વાંચે પણ નહિ કરે વિચાર, તે સમજે નહીં સંધળો સાર’

જે મનુષ્ય માત્ર ગીતા વાંચે છે પરન્તુ તેના અર્થને-તાત્પર્યને અર્થાત્ સમજીને જાણતો નથી, એવા પોપટની જેમ પાંડ કરવાવાળાને મૂર્ખ જાણવા.

“યદ્યથા તદ્વાચ ચન્ધઃ તત્ ઉચ્છેદઃ કર્તવ્યમ્ ॥

જેમ દોરામાં, દોરડામાં, અથવા જનોદમાં ધુસ એટલે આંટી પડી ગઈ હોય તેને જેવી રીતે શાન્તિપૂર્વક કાપવું અને યુક્તિથી કાઢવામાં આવે છે. તથા ગોરખ કડી આદિ કાચડા, જેવી રીતે કાપણથી અને યુક્તિથી ઉકેલવામાં એટલે છૂટા કરવામાં આવે છે અને ગોઠવવામાં આવે છે; તેવી જ રીતે તારા શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મામાં જે દેહ અને મન આદિ ઇન્દ્રિયોમાં દુષણના અધ્યાસવડે જે જે આંટીઓ અને કડીઓ રૂપ બંધ લાગતા હોય તેનો અગાઉ જાણવી ગયો તેવી રીતે યુક્તિથી વિચાર કરીને, તારૂં સ્વરૂપ કે જે નિત્ય નિરાકાર શુદ્ધ આત્મા જ છે એવો કાચડો ઉકેલી લેજો, અર્થાત્ ચોકાણી જે જે ધુંશું અને આંટીઓ પડી હોય તેનું સમાધાન કરી લેજો. મૂર્ખ માણસોને અનાદિ કાળના અધ્યામના પ્રતિબંધથી તથા બેદવાદીઓના સગ દોષથી સમજવામાં આવી શકતું નથી, પરન્તુ શુદ્ધિવાન અને શ્રદ્ધાવાન મનુષ્યને વિલંબ લાગતો નથી.

“કહ્યું કાઈ અને કયું કશું, આંખનું આગડ પીઠે ધર્યું.”

ટેટલીક કહેવતો તથા ધ્રુમ્બારા તરીકે કાચડા આદિ સંજ્ઞાઓનો મર્મ ન જાણતા જુદા જ અર્થમાં અને જુદાજ રૂપમાં બિદિદ્દિથી શા માટે નકલ કરે છે ભાઈ! “તરણા આથે કુગર-એનો અર્થ એવો છે કે તરણું<sup>૧</sup> ખસેડતાં વાર લાગે તેટલી જ વાર લાગે છે.

“પ્રારબ્ધ આડું પાંદડું—તેનો તાત્પર્ય એવો છે કે પોતાના મૂળ સ્વરૂપ આત્માને જાણવા અર્થાત્ સમજવા માટે પાંદડું<sup>૨</sup> ખસેડતાં જેટલી વાર લાગે તેટલી જ વાર લાગે છે.

હું તને ખુસ્સે ખુસ્સી રીતે કહું છું કે તું શુદ્ધ ચૈતન્ય આત્માજ છે. માટે ઉપર જણાવી ગયો તેમ તારો કાપડો ઉઢેલી નિશ્ચય કરી આ મનુષ્ય જન્મનું માર્ચક કરી લેજે, તે મિવાય બીજા કોઈ પણ ઉપાય વડે જન્મમગ્નુરૂપ મંસાગસાગ તરી શકાય તેમ નથીજ.

“ગીતા ગીતા ગીતા તારી તારી તારી”

ઉપગના શબ્દનો એવો ઉદ્દેશ છે કે તું જન્મમરણાદિ સર્વ ધર્મો અને ધર્મોથી અતીત છે અર્થાત્ ત્યાગી છે.

શબ્દાનેવ પઠસ્વાદ્દો તેષામર્થે ચ પદ્યસિ ।

શબ્દપાઠેઽર્થઘોષસ્તે સંપાદ્યત્વેન શિષ્યતે ॥

માત્ર શબ્દોનો જ પાઠ ન કરતા તેના અર્થને મદ્ય કરવો કારણ કે શબ્દના અર્થની<sup>૧</sup> મમજ્ઞથુ થવાથી કલ્યાણ થાય છે અર્થાત્ મોક્ષધર્મવાળા પોતાના આત્માની મમજ્ઞથુ પડે છે

“અધિકારી ભેદ”

ધ્યાનેનાત્મનિ પદ્યન્તિ, કેન્ચિદ્વાત્માનમાત્મના ।

અન્યે સાંચ્યેન યોગેન, કર્મયોગેન ચાપરે ॥

“કેટલાક ઉત્તમ અધિકારીઓ નિદિધ્યામનની પરિપક્વ અવસ્થાના બળથી પોતાની શુદ્ધિને, ‘સર્વેન્દ્રહોપસંશાંતો સ્વયમેવા વશિષ્યતે॥’ સર્વ પ્રતીતિ એટલે બહારના વિષયો અને પદાર્થોના આકારે પરિણામ નહોં પામવા દેતા અન્ય વૃત્તિઓથી રહિત થએલી નિર્મળ શુદ્ધિવડે પોતાના આત્મામા જ આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરે છે તેવા

૧ જેમ આપણો સબધી પરદેશથી લખે કે સિદ્ધાંતના પેંડા મોક્ષજે એવું વાચી પત્રને ફાઈલમા નાખી પેંડાનું પાસન કરી દહએ છીએ. પરંતુ તે પત્ર દરેકજ વાચવા એટલે પેંડા મગાયા છે, પેંડા મગાયા છે એવું ગોખવા બેસતા નથી, તેવી જ રીતે સત્શાસ્ત્રો એ પરમાત્માના પત્રો છે, અને તેમા લખેલી વસ્તુની શીઘ્ર એળખાણ કરાવનારા સત્પુરુષોદ્વારા તે વસ્તુને જાણી સમજીને ગળે ઉતારવાનું અર્થાત્ નિશ્ચય કરવાનો છે, પરંતુ ગોખવાનું નથી. તેમ જ અનાત્મ કયા કયા કયા થાક થાક થાક અર્થાત્ વિરમવું એવી રીતે જાણી લેવું.



“અંતર્મુખાદમિત્યેવા વૃત્તિઃ કર્તાંરમુલ્લિખેત ।” અર્થાત્ કનિ વિષય કરેવાવાળી સ્વયપ્રકાશ બ્રહ્માકાગવાળી અવસ્થા છે.

“કેટલાક મધ્યમ અધિકારીઓ, “સર્વેશ્વરદ્વયાગોડશબ્દસ્તદિં ધિયં યજ ” ઉપર મુગ્ધ સર્વ પ્રતીતિનો ત્યાગ કરવા અશક્ત હોવાથી “બહિર્મુખેદમિત્યેવા વાહાં વસ્તિવદમુલ્લિખેત ॥” બહિર્મુખ એટલે બહારના વિષયો અને પદાર્થોમાં પ્રકૃતિ પુરૂષના વિવેકને યથાવિધિ મમજી તે તે વસ્તુના આકાર પોતાની બુદ્ધિમાં આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરે છે.

“કેટલાક કનિષ્ઠ અધિકારીઓ ઈશ્વરાર્પણ બુદ્ધિથી વેદવિદિત કર્મોદ્દાગ પોતાની બુદ્ધિને આત્માકાર કરી બુદ્ધિમાં આત્માનો સાક્ષાત્કાર કરે છે

“આત્માનાત્માકારં સ્વભાવતોઽવસ્થિત સદા ચિત્તમ્ ” ॥

મનુષ્યનું ચિત્ત સ્વાભાવિક રીતે આત્માકાર અને અનાત્માકાર એટલે જગદાકાર ચલા કરે છે. અંતઃકરણી બે વૃત્તિ છે એક જગદાકાર એટલે નામરૂપ અનાત્માકાર અને બીજી આત્માકાર વા બ્રહ્માકાર, તેમા અનાત્માકાર ચતી વૃત્તિ મદિરવૃત્તિ કહેવાય છે. અને બ્રહ્માકાર ચતી વૃત્તિ અંતર્નૃત્તિ કહેવાય છે માટે અતર્વૃત્તિનો અભ્યાસ રાખવો. “યત્તદ્વ્યેવિષમિદ્ધ પરિણામેઽમૃતોપમં ॥” અત્યત આપાસથી સાધ્ય એક બ્રહ્મ સુખનો અભ્યાસ પ્રથમ તો પ્રસિદ્ધ વિષ સમાન જણાય છે, પરંતુ પગિણામે અમૃતતુલ્ય ફળ આપે છે

મનનો સ્વભાવ અત્યત ચચળ છે પરંતુ એને વૈરાગ્યના આધારે બ્રહ્માભ્યાસના માર્ગે ચઢાવીએ, તો કેટલોક સમય પછી તે સ્થિર થાય છે કારણ કે એ મનમા એક ઉત્તમ ગુણ પણ રહેલો છે, તે એ કે એને જે વસ્તુનો ચટકો લાગે છે, તે સ્થાનમા રહેવાને તે આકર્ષાય છે એટલા માટે મનને આત્મસુખ તરફ જ વાળી દેવું

“યોગ”-એટલે અપ્રાપ્તની પ્રાપ્તિ થવી, એટલે જીવ અને બ્રહ્મની ઐક્યતાની સમજણ થવી, અર્થાત્ હું આત્મા છું એવું જે સમજવામાં આવવું, તેનું નામ યોગ કહેવાય છે

આત્માના સ્વરૂપનો નિધય તે જ્ઞાન અને ચિત્તની એકાગ્રતાવડે તે સ્વરૂપના અનુભવ વિષે આરૂઢપણું તે યોગ.

"ક્ષેમ"—એટલે વિશેષ આદિ વિદ્યોનો અભાવ, તેનું નામ ક્ષેમ ગણાય છે, સાક્ષાત્કારના પ્રકાર ઉપર મુજબ છે. જેટલો જેનો વેગ તેટલો અને તેવો તેને સાક્ષાત્કાર અનિતીત્ર સંવેગવાળાને સુદૃઢ અને સુઘ્રીય યોગ ક્ષેમ થાય છે, મંદ હોય તેને મંદ થાય, અને જે શબ્દ, સ્પર્શ, રૂપ, રસ, અને ગંધાદિ ત્રિપથોમાં ક્ષેત્રેલા મૂઢ અજ્ઞાનીઓ અજ્ઞાનમાં જ આચડે છે.

અથ નિત્યો મદિમા બ્રાહ્મણસ્ય ન કર્મેણા વર્જ્યેતે નો કનીયાત ॥  
પોતાનો નિત્ય અને શુદ્ધ આત્મા કર્મથી વધતો નથી અને ઘટતો પણ નથી, એવું અત્યંત વિવેકી (બુદ્ધિમાન) જનોએ અર્થાત્ તત્ત્વજ્ઞોએ જાણેલું હોય છે. એવા સ્થિરજ્ઞાનવાળા જનોને બાહ્યારિક અને શાસ્ત્રવિદિત કર્મો સ્પર્શ કરી શકનાં નથી. "પરંતુ તેવા પ્રકારની સમજણ વિનાના મનુષ્યો વાહ વાહ માટે અથવા સ્વર્ગોદિ કોઈ પણ પ્રકારની વાસનાથી જે જે સુક્રમ કર્મો કરે છે તેવાં કર્મોવડે તો ઉત્પત્તિ, મંડકાર, વિકાર અને અનિત્યની પ્રાપ્તિ થાય એ આગમાંનું એક જની શકે. પરંતુ મોક્ષ તો ઉત્પત્તિ થવાનો નથી, કારણકે મોક્ષ તો નિત્ય છે અને તેના માટે કૃત્રિમ મમજણની જ જરૂર છે, એટલે શાસ્ત્રોપદેશનો જ અવકાશ છે.

"જન્મ કર્મ ચ મે દિવ્યમેષં યો વેત્તિ તત્તરતઃ " ॥

જેણે પોતાના આત્મસ્વરૂપને નિઃશકતાથી જાણેલ છે, અને એવી રીતે ભગવાનના જન્મને જેણે જાણેલ છે, તે અજ્ઞત્ય એટલે અજન્મપણાને તથા અકર્તૃત્વને અંતરમાં અવિચલ રાખીને દેહના સંબંધથી પ્રારબ્ધ પ્રમાણે કર્મ કરતો છતાં તે પુનર્જન્મને પ્રાપ્ત થતો નથી.

જેમ માળા ગળામાં પહેરેલી હોવા છતાં કાદા મારવા મડી પડે છે, (બાહ્યક બગસમાં ઘોર ઢંઢરા શહેરમાં) તે તેની માળા સામે મનુષ્ય દેખાડી આપે છે, તે પ્રમાણે સર્વને સર્વદા પ્રાપ્તજ

છે, પરંતુ એવન ગિદ્ધ વસ્તુને વામનાવાળા ક્રમોથી ગો ઉપકાર થવાનો બધા !

જેમ પાક જનાવવાનાં તમામ માધન (વસ્તુઓ) દોવા છતાં તેનું મુખ્ય માધન અગ્નિ છે, તેમ કર્માદિક (લોભતાં પોનીયાં) માધનો દોવા છતાં ગોસનું મુખ્ય માધન તો જ્ઞાન જ છે માટે તેવા જ્ઞાની જનોએ —

“સુપ્રમાન્યંતિકં. યત્તદ્યુદ્ધિમાદ્યમર્ત્તદ્રિયમ્” ॥

ધન્વિયોથી ન જાણી શકાય પરંતુ શુદ્ધિથી મદજુ થઈ શકે તેવું, માયાના વિલાસોથી ગદિન અને નાશ વગરનું જે આત્મમુખ્ય તેને આનંદ શબ્દની ઉપમા આપેલી છે. અર્થાત્ “નિર્દેદં પરમં સુખં” ॥ માયાના લેડકા અથવા દ્વંદ્વથી રહિત જે પરમ સુખ તેને આનંદ શબ્દની ઉપમા આપેલી છે, માટે ખરૂં સુખ અને ખોટું સુખ જાણવાની શક્તિ વિચેકી મનુષ્યોમાં હોય છે. માટે “મત્તિવિયિત્ત શાન્તાપ્રફલાસ્વાદનમોદયત્ ॥” એવા મિથ્યા મુખ્યનો ત્યાગ કરી નિજાત્મમુખ્યના અનુભવમા ઉતરવું, કાગળ કે તેની પાસે જગતના બધાં સુખો તૃણ સમાન છે જેમ અમૃતથી તૃપ્ત થયેલાને પાણીની જરૂર હોતી નથી; તેમ ષલ્લમુખ્યનો અનુભવ કરનારને ખીન્નુ નિરસ લાગે છે માટે “મો સાધો ક્ષણમંગુરે તદિતરે મોગે રતિં મા કૃયાઃ ॥”

“તદ્દિ કલ્યાણકૃત્કશ્ચિદુર્ગતિં તાત ગચ્છતિ” ॥

હું આત્મા જ છું એવી સમજણવાળા મનુષ્યની દુર્ગતિ થતી નથી, કારણ કે ષલ્લમાર્ગમા એટલે મારો આત્મા અને ષલ્લ એક જ વસ્તુ છે એવા પ્રકારની સમજણના પ્રયત્નને એક અંશ પણ નિષ્ફળ જતો નથી. વધારે તો શું કહું ? પણ એ સંબંધી વિચાર કર્યો હોય તો તેમા જ મોટું શ્રેય છે. કાગળ કે “સ્વલ્પમપ્યસ્ય ધર્મસ્ય ત્રાયતે મહતો મયાત્ ॥” આત્મધર્મ થોડો પણ પાળવામાં આવ્યો

હોય તો પણ મહાન ભયથી બચાવે<sup>૧</sup> છે, કારણ કે બોધની સ્મૃતિ નષ્ટ થતી નથી.

નિત્યાનુભવરૂપસ્ય કો મૈ વાઽનુભવઃ પૃથક્ ।

કૃતં કૃત્યં પ્રાપ્તિયં પ્રાપ્તિમિત્યેવ નિશ્ચયઃ ॥

એક શિષ્ય પોતાના ગુરુ પ્રત્યે કહે છે, કે આ મનુષ્ય જન્મ પામીને આપની કૃપાવડે જે કર્મો થોડા એટલે જે મમજ્ઞવાનું હતું તે હું સમજ્યો, અર્થાત્ જે પ્રાપ્ત કરવાનું હતું તે મેં પ્રાપ્ત કર્યું, તે એ કે હું છત્ર નથી, પરંતુ જાગૃત, સ્વપ્ન અને મુદ્રા સિત્તે અવસ્થાના સુખ દુઃખાદિ દ્વંદ્વો અને તેના અનુભવને જાણવાવાળો ચૈતન્ય આત્મા હું છું માટે એવી રીતે તું પણ તારો નિશ્ચય કર.

નાહં મન્યે સુષ્ટેદેતિ નો ન વેદેતિ વેદ ચ ।

યો નસ્તદ્દેદ નો ન વેદેતિ વેદ ચ ॥

જેમ કુવામા પડેલો દાગીનો કાઢવાવાળા મનુષ્યને અદૃશ્ય દાગીનો મળવા છતાં બોલી શકાતું નથી, તેમ હું જાણતો મારી રીતે જાણું એમ પણ નહીં, તથા નથી જાણતો એમ પણ નહીં, અર્થાત્ જે જાણે છે તે એવી રીતે જાણે છે કે, હું જાણતો નથી અને જાણું પણ છઉં અને તેવા પ્રકારની સમજણવાળો મનુષ્ય “ચિદ્દાનુભવનિ નાતિઘાદી ।” વિદ્વાન જાણાય છે અને પ્રમંથ વગર તે કાઈની માથે વિતણ કે પિલાદ કરતો નથી “પંક્ષિતા સમદર્શિનઃ ।” આત્મસ્વરૂપને જાણનાર મનદર્શી હોય છે “ન તુ સમવર્તિનઃ ।”

તસ્ય ન કૃતાઠત્તે તપતઃ ।

લિપ્યત્તે ન સ પાપેન પદ્મપત્રમિવાંભસા ॥

તે મનુષ્યને કરેલું પાપ તથા નહીં કરેલું પુણ્ય તપાવતા નથી, તથા જળથી જેમ કમળપત્ર લેપાયમાન થતું નથી તેની પેઠે પુણ્ય

૧ “શુચીના શ્રીમતા ગેહૈ ચોગસ્રષ્ઠ અભિજનયતે.

અથવા ચોગિનામેવ કુલે ભવતિ ધીમતામ્

પાપરૂપ મર્મ હોઈથી લિપ્ત થતો નથી. અને “દેહવિલયસમયે લમતે  
ચ મોહનં ।” ચરીત્રનો નાશ થતાં તે વિદેહ દૈવસ્ય અર્થાત્ મોક્ષને જ  
પામે છે. પરંતુ મૂર્ખાઓની પેઠે માતાના મર્મમાં આવતો નથી.

જેમ તપાવેલો લોહનો ગોળો ચોગનાગ્નિ દાઢ બને છે, અને  
ચોરી ન કરવાવાળાના દાઢ બળવા નથી. તેવી રીતે જ્ઞાનીને પોતાના  
મૂળસ્વરૂપનું જ્ઞાન હોવાથી મુક્ત થાય છે, અને અજ્ઞાની મિથ્યા દેહાદિકમાં  
આત્મશુદ્ધિમાની ચરીત્રને ધાગળ કરે છે.

અમાયના ઘા વિપરીત માયના ।

નમમાયના વિપ્રતિપત્તિરસ્યા ॥

જેમ વાહનમાં બેઠેલા માણસને ધવડાટ, અચ્ચકા, ધૂળ, પવન  
વિગેરે જપાટા લાગે છે તથા આલુમાલુના ઝાડો રિથઃ દોરા છતાં  
કરતાં જણાય છે. તેમ મેમારી જ્ઞાની<sup>૧</sup> મનુષ્યને પણ ધણા કાળના  
અધ્યામને લીધે કોઈ કોઈ સમયે “અમાયના ।” એટલે મદ્ય જોવું  
“વિપરીતમાયના” એટલે દેહાધ્યાસ અને “અસંમાયના” એટલે  
અજ્ઞાપ તથા “વિપર્યય” એટલે વિશેષ શક્તિ અર્થાત્

સંસર્ગયુક્તં ન વિમુચ્ચતિ ધ્રુવં ।

વિશેષશક્તિઃ ક્ષયયત્યજસમ્ ॥

પ્રપંચના વ્યવહારવાળી માયાની વિશેષ શક્તિ ડામાડોળ કરાવે  
છે. પરંતુ તેનું “ધ્રુવ” એટલે જ્ઞાન નષ્ટ થતું નથી

હ્યાયા પ્રત્યાહ્યામાસા હ્યસન્તોડ્વયર્થકારિણઃ ।

एवं देहादयो भाया यच्छन्त्यामृत्युतो भयम् ॥

જેમ જાયા, પડાદો, અને રજ્જુમાં દેખાતા મર્મ વિગેરે ખોટા  
છે; છતાં પણ તે બધા વિગેરે આપે છે. તેમ દેહાદિક પદાર્થો પણ

૧ સંસારી જ્ઞાની (ગૃહસ્થાશ્રમી) ગ્રહ શેષીમા જણાય છે. કાલક્રમે, જ્ઞાન  
સ્વસ્વેદ્ય દેવાથી બીજા મનુષ્યો પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે જુદા છે. તેમજ તેને  
ઓળખવાનું કામ પણ કઠીન છે.

મિથ્યા છે; છતાં પણ તેઓ ન્યાં સુધી લય પામ્યા નથી, ત્યાં સુધી લય આપે છે.

જેમ બાળક પોતાનો પડછાયો ભાળીને પોતે જ હરી જાય છે અને મીઠા આલાસરૂપ પડછાયો જેમ પોતાના શરીરના આધારે છે; તેમ આ સ્થુળ અને સુક્ષ્મ શરીર પણ તારી છાયા છે, એમ જાણવું અને જેમ પાણીમાં પોતાના પડછાયાને જોનાર પોતે મંદેદ રહીત તે પડછાયાને જુદો જાણે છે, તેમ પોતાના આત્માને સંદેહ રહીત જુદો જાણવો.

જેમ સર્પની માથે અચાનક બેટમેટા થઇએ અને મર્ષ ચાલી જાય, તો પણ હૃદયમાનો ધમકાવે તો ધીમેધીમે જ શાન્ત થાય છે. તથા ઝાઝવાનાં જળ મિથ્યા પ્રતીતિમાત્ર છે, એવો દઢ નિશ્ચય હોય છે; પરન્તુ તે ઝાઝવાના જળની પ્રતીતિ એટલે દેખાય નહિ થતો નથી, માત્ર મમજાણથી તેનો બાધ જ થાય છે, તેવી રીતે તારા શુદ્ધ સ્વરૂપ આત્મામા માયા અને તેના કાર્યોનો જ્ઞાન એટલે સમજાણથી અઙ્ગીકૃત રીતે બાધ જ થાય છે, એવો મિદ્ધાન્ત છે.

હું આત્મા છું એવી મમજાણવાળો મનુષ્ય જ્ઞાની ગણાય છે, અને તેવી સમજાણ વગરનો મનુષ્ય અજ્ઞાની ગણાય છે તથા જ્ઞાની અને અજ્ઞાનીના સામાન્ય કર્મો પણ એક મરખા જ હોય છે, પરન્તુ માત્ર સમજાણમાં જ ફરક હોય છે.

જ્ઞાન શરીરનું વિઘાતક નથી પરન્તુ શરીરના કર્મો અને તેમાં કર્તા-બોક્તાદિપણાવાળી જે ભુદ્ધિ તેનું વિઘાતક છે જેમ ગર્ભિણી સ્ત્રી મરી જતાં તેના ગર્ભને પણ નાશ થઈ જાય છે, તેમ જાણવાની વસ્તુ જે સ્વયંપ્રકાશ આત્માની સમજાણ થવાથી મર્વ કર્મો ક્ષીણ થઈ જાય છે. જેમ શેકેલા ખીન્ને વૃક્ષ કે ફળ ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી, તેમ “જ્ઞાનાન્નિઃ સર્વકર્માણિ ભસ્મસાત્કુરુતે તથા ॥” જ્ઞાનીના સર્વ કર્મો હું બહુ છું એવા પ્રકારની સમજાણરૂપી અગ્નિથી

નામરૂપ પ્રપંચની બાધરૂપી ભરમ થાય છે કે તે ભરમનો પણ પત્તો મળતો નથી. અર્થાત્ પુનર્જન્મ ફોલોપત્તિથી રહીત હોય છે.

જેમ જ્ઞાને ફળ આપ્યા પછી કુલો પોતાની મેજેજ ખરી પડે છે, તેમ જ્ઞાનીનાં કર્મો ક્ષીણ થાય છે. જેમ છોકરાઓ દાદના ધોડાની રમત રમે છે તેમાં જે છોકરા દાદને આડખી જાય છે તેને માથે દા આવતો નથી અને સુકત થઈને ફરે છે; તેવી રીતે જે મનુષ્યને દાદરૂપી પોતાના અસંગ આત્માની સમજાય થાય છે, તેને પુનર્જન્મરૂપી દા આપવા પડતો નથી.

व्यवहारो लौकिको वा शास्त्रीयो वाऽन्यथाऽपि वा ।

ममाकर्तुरलेपस्य यथाऽऽरब्धं प्रवर्तताम् ॥ પંચદશો

લોકિક અથવા શાસ્ત્રીય તથા કોઈ દુર્નિવાર્ય કારણને લીધે અપવાદરૂપ નિષિદ્ધકર્મ વ્યવહારથી હું જે આત્મા સદા અક્રિય અવિદ્યુત અને પાપ પુણ્યાદિ કર્મ અકર્મથી રહીત છું, તેને કંઈ હાની થવાની નથી, એવો જ્ઞાનીનો નિશ્ચય હોય છે.

सदृशं चेष्टते स्वस्या प्रकृतेर्ज्ञानवानपि ॥

સ્મૃતિ ÷ જે પુરુષ દેશકાલ વસ્તુ પરિચ્છેદથી રહીત એવા પોતાના આત્માને અહ બહારિમ કરીને પોતાનો અમેદ જાણે છે; તથા સત્, રજ, તમ ત્રણ ગુણો સહીત માયા પ્રકૃતિને મિથ્યા જાણે છે એવો વિદ્વાન પુરુષ પ્રારબ્ધકર્મના બળથી સર્વ પ્રકારે વર્તમાન હોવા છતાં પુનઃ જન્મને પ્રાપ્ત થતો નથી.

न तदस्ति पृथिव्यां वा दिवि देवेषु वा पुनः ।

સત્ત્વં પ્રકૃતિર્મૈત્રુંકં યદેમિઃ સ્યાન્નિમિગુણૈઃ ॥ ગી૦ ૧૮-૪૦  
પ્રકૃતિના ત્રણ ગુણોથી છુટેલો એવો કોઈ પણ પ્રાણી સર્વ પૃથ્વી પર આકાશમાં અને દેવલોકમાં પણ નથી. “નહ ચૈ સશરીરસ્ય પ્રિયામિય ચોરત્યન્તમુપદતિરસ્તિ” ॥ શ્રી શ્રુતિઃ શરીરધારીમાં દેવતાઓ અને ઋષિઓને પણ શિષ્ટાનુચ્છ, દુષ્ટનિચ્છ વગેરે કરવા માટે અરૂપ રાગદ્વેષથી અસદાચરણ કરવાં પડે છે.

જેમ પર્વતના શિખર ઉપર પડેલા વરસાદનું પાણી પર્વતોમાં ફેડે છે, તેવી રીતે અચળ આત્મા શરીરાદિ ધર્મોથી ધૃત્ય હોધને તેને પ્રાપ્ત થાય છે, ઇતિ.

અગ્નિહોત્રાણિ વેદાશ્ચ રાક્ષસાનાં ગૃહે ગૃહે ।

દયા સત્યં ચ શૌચં ચ રાક્ષસાનાં ન વિધતે ॥

વેદોનું બળ્યું, બળ્યાવું ઇત્યાદિ અપ્યપન તથા અગ્નિહોત્રાદિ કર્મ-કાંડ રાક્ષસો પણ કરતા હતા, પણ દયા, સત્ય, અને મનની નિર્મળતાથી રહિત હતા. " એક છોકરીએ પાણી બરીને ઘેર આવ્યા પછી પોતાની માતાને જણાવ્યું કે રસ્તામાં મારી બંગડી પડી ગઈ છે તે હવે પાછી મળશે કે ? માતાએ જણાવ્યું કે પૂર્વ પુણ્યના બળે જેના અંતઃકરણમાં નીતિ અને વિવેકશી ધર્મ જાગ્રત હશે તેવા માણસના હાથમાં ગઈ હશે તો જરૂર મળશે. પરંતુ કોઈ શુદ્ધ વેદાંતીના હાથમાં આવી હશે તો નહીં મળે, કારણકે તેઓ એમજ માની બેસે છે કે મારા પ્રારબ્ધનું-નશીનનું હતું આવા પ્રકારની જે સમજણ તે વેદાન્તજ્ઞાન નથી, પરંતુ પાખંડ છે, મારાશ કે સ્થાનીના અંતઃકરણમાં વિદિત અને નિષિદ્ધકર્મ, તથા ધર્માધર્મ, નીતિ, અનીતિ વગેરે સર્વ પ્રકારનો વિવેક જાગ્રત જ હોય છે.

શાસ્ત્રાર્થસ્ય સમાપ્તવાન્મુક્તિઃ સ્યાત્તાવતાપિતે ।

રાગાદય. સંતુકાર્મ ન તદ્ભાવોડપરાધ્યતે ॥

વેદાન્ત શાસ્ત્રનામારૂપ જીવ અને જ્ઞાની એક્યતા-એકત્વપણું સમજવાથી મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે. એસારી મનુષ્યને કવચિત્ બાધિ-તાનુવૃત્તિ કરી દેહાભિમાન તથા રાગદ્વેષાદિ મંભવે છે; પરંતુ તેના વિષમાન જતાં તે મનુષ્યને મુક્તિમા કશો વાધો નથી.

રાગદ્વેષો મનોધર્મો ન મનસ્તે કદાચન ।

નિર્વિકલ્પોડસિ ચોદાત્મા નિર્વિકારઃ સુખ ચર ॥

સારાંશઃ-રાગદ્વેષ મનના ધર્મે છે પરંતુ તારા આત્માના નથી, તથા શરીર અને મનની માથે તારો કલ્પિત સંબંધ છે, અર્થાત્ કોઈ



પણ પ્રકાશનો અંબધ નથી, અને જલજીવું કે મનના મિથ્યારૂપ જે સકલ્પ વિકલ્પ તેને વધ્યાપુત્ર સમાન જાણવા, અથવા સમજી લેવાથી મનનો નાશ અથવા ત્યાગ થશે. કારણકે મિથ્યા વસ્તુનો બીજો કાર્ષ્ણ્ય પ્રકારે નાશ અથવા ત્યાગ શક્ય થકતો નથી. અને તું વિકારરહિત જ્ઞાન સ્વરૂપ અને તેને જાણવાવાળો સુખરૂપ દષ્ટા માત્ર જ છે.

મોક્ષો વિષયવૈરસ્યં ઘન્યો વૈષયિકો રત્નઃ ।

પતાયદેય વિદ્વાનં યથેચ્છસિ તથા કુરુ ॥

વિષયોમાં આગ્રહ થવું તેનું નામ બંધન છે, અને વિષયોથી વિરામ પામવું તેનું નામ મોક્ષ છે, શુદ્ધ અને વેદાન્ત શાસ્ત્રથી માત્ર એટલું જ જાણવાનું છે. માટે તને જેમ હીક લાગે તેમ કર. “મુક્તિઃ ક્વાપિ ન મુક્તિરસ્ત્યભિમતા ક્વાપ્યસ્તિ મુક્તિર્ન” । બોગ વિલાસ વાળા સ્થળમાં મુક્તિ હોતી નથી, અને મુક્તિના સ્થળમાં બોગ વિલાસ હોતો નથી, જેમ અનિર્દુષ્ટ સ્વપ્નની ઉપામાં દસાઈને નિર્દુષ્ટ થયો એટલે બંધનને પામ્યો, હાંડિ હરના ઝમડા થયા છતાં છટી થકથો નહીં.

માત્રાસ્પર્શાસ્તુ કૌન્તેય શીતોષ્ણસુગ્ધુ પદાઃ ।

આગમાપાયિનોઽનિત્યાસ્તાંસ્તિતિશ્ચ ભારત ॥

શીત, ઉષ્ણ, સુખ અને દુઃખ આપવાવાળા જે પદાર્થ તેનું પરિણામ ઇન્દ્રિયો ઉપર થાય છે, અને ઉત્પત્તિ અને નાશવાળા છે, ચિરકાળ ગહેનારા નથી માટે ધીરજથી સહન કર.

પતે જ્વરા- શરીરેષુ ત્રિપુ સ્વભાવિકા મતાઃ ।

વિયોગે તુ જ્યૈસ્તાનિ શરીરાણ્યેય નાસતે ॥

શુભ્રો એ પ્રતીતિઓ અથવા જ્વરો શરીરોની સાથે જ ઉત્પન્ન થાય છે અને સ્વાભાવિક છે, અને જે સ્વાભાવિક હોય તેનો વિયોગ શી રીતે સંભવે ? તો શરીર ગંધી થકે નહીં.

વિજ્ઞાતબ્રહ્મતત્ત્વસ્ય યથાપૂર્વે ન સંસ્કૃતિઃ ।

અસ્તિ ચૈન્ન સ વિજ્ઞાતબ્રહ્મભાવો વહિર્મુલઃ ॥

જેણે બ્રહ્મ સ્વરૂપને અનુભવ્યું છે તેની અજ્ઞાન દશાના જેવી વિષયોમાં આસક્તિપૂર્વક પ્રવૃત્તિ થતી નથી, અને આસક્તિપૂર્વક પ્રવૃત્તિ થાય તો તેણે બ્રહ્મસ્વરૂપને ગ્રાસ્યું જ નથી પણ બ્રહ્મદષ્ટિવાળો છે.

पूर्णयोधे तदन्यो द्वौ प्रतिपद्यौ यदा तदा ।

મોક્ષો વિનિશ્ચિતઃ કિંતુ દષ્ટદુઃસં ન નશ્યતિ ॥

જે મનુષ્યને પોતાના અસંગ આત્માની યથાર્થ રીતે સમજણ થએલી હોય, પરંતુ કોઈ પાપ પારબ્ધના બળથી વૈરાગ્ય અને ઉપરતિ ન હોય, તો પણ તે મનુષ્યને વિદેહ મુક્તિ અવશ્ય મળે છે. પરંતુ દષ્ટ દુઃખ મટતું નથી.

धर्माधर्मौ सुखं दुःखं मानसानि न ते विभो ।

ન કર્તાઽસિ ન મોક્તાઽસિ મુક્ત પચાસિ સર્વદા ॥

(૧) ધર્મ, અધર્મ, સુખ, દુઃખ કર્તાપણું-મોક્તાપણું ઈત્યાદિ બધા મનના મંકદપ માત્રજ છે. અને (૨) ત્રણે કાળમાં તારો તેની સાથે લેણપણ અંગ્રંધ નથી. પરંતુ (૩) તું તો મનનો સાક્ષી અને દષ્ટા આત્મવસ્તુજ છો. અને સર્વદા મુક્તજ છો એટલે તને ઉપરના ધર્મો શી રીતે (૪) લાગુ પડી શકે? અર્થાત્ નિર્લેપ વસ્તુ આત્મા કદાપિ પણ લેપાયમાન થતોજ નથી. પરંતુ “અહંકાર વિમૂઢાત્મા કર્તાઽહમિતિ મન્યતે,”-જે મનુષ્યને પોતાના શુદ્ધ ચૈતન્ય આત્માની સમજણ થએલી હોતી નથી તેઓનાં કર્મો નાશ પામી શક્તાં નથી. કારણકે તેના કર્તાપણાનું અભિમાન<sup>૧</sup> હોય છે એટલે જન્મ મરણને પ્રાપ્ત થાય છે, તથા કર્માનુસાર ફલને<sup>૨</sup> ભોગવે છે. વાસનાવાળા મનુષ્યને કર્મરૂપી ખેપીઓ પ્રાણની સાથે ગમન કરાવે છે; પછી ક્યારેક ઉપર અને ક્યારેક નીચે ભટકે છે.

૧ અહ-કાર, તેમાં અહ એટલે હું; અને કાર એટલે કર્તા છું. અર્થાત્ હું કર્મનો કર્તા અને તેના ફળનો મોક્તા છું. એવુંજે માનવું તેનું નામ અહંકાર.

૨ ફળને પુણ્ય મર્ત્યલોક વિશેષિ ॥

યંધામિમાની યદ્દો દ્વિ મુક્તામિમાની મુક્તાઃ ॥

સ્વસ્વનિશ્ચયો યદ્દો મુક્તોઽદ્દં ચેતિ મન્યતે ॥

જે મનુષ્ય પોતાના અંતઃકર્મજુમાં જેવો નિશ્ચય કરે છે તેવા પ્રકારની તેને કળમિદ્ધિ થાય છે. બધા માનવાવાળાને બંધ પ્રતીત થાય છે, અને જે મનુષ્ય પોતાના અસંગ નિર્વિકાર, નિગ્રહાત્ આત્માની સમજણરૂપી શ્રદ્ધાથી પોતાને મુક્ત માનવાવાળો હોય છે તે મુક્ત જ થાય છે. કાશ્મી કે; “જ્ઞાનીનો વિપરિતોસ્મા નિશ્ચય ॥” જ્ઞાની પુરુષોનો નિશ્ચય અજ્ઞાની પુરુષોના નિશ્ચયથી કેવલ ઉલટા પ્રકારનો હોય છે.

પુંગવપુંગવ વિપયે ક્ષણ તત્પરોઽપિ ।

બ્રહ્માવલોકન ધિયં ન જદાતિ યોગી ॥

ભાવાર્થ—જેમ પાણી ભરીને આવતી સ્ત્રીઓની ટોળા પરસ્પર વાતો કરે છે, ચોતરફ અવલોકે છે, હસે છે, તેમજ અનેક તરેહની એજાઓ<sup>૧</sup> કરતી હોના છતાં તેમનું દૃષ્ટિબિંદુ એટલે વૃત્તિ દરેક વખતે એકા ઉપર જ હોય છે તેમ દદ અપરોક્ષ જ્ઞાનવાન મનુષ્ય પ્રારબ્ધ પ્રમાણે મંમારના વિષયોમાં રમણ કરતો દેખાતા છતાં, તેમના મનમાં ઉપર મુજબ આત્માનો જ પ્રત્યય હોય છે.

“પરા યયા તદક્ષરમધિગમ્યતે ॥

જે પ્રમાણ અને યુક્તિવડે અવિનાશી બ્રહ્મ મમજવામાં આવે, અર્થાત્ પોતાના નિર્મળ આત્માની મમજણ એટલે “જ્ઞાન” થાય તેને પરાવિદ્યા કહે છે તથા હું આત્મવસ્તુ જ છું એવા પ્રકારની જે રહેતે અથવા જે યુક્તિઓ વડે મમજણ થાય તેને જ વિવેક તરીકે ગણવામાં આવે છે, અને તેવા પ્રકારના મુખ્ય વિવેકના દૃષ્ટાંતો અગાઉ લખી ગયો છું તે ખૂબ ધ્યાનમાં ગણજો લાઈ<sup>૧</sup>.

૧ જત્યંતિ સાર્દ્ધમન્યન પશ્યત્યન્ય સવિભ્રામા ।

દ્વિયે ચિત્તય ત્વન્ય ન સ્ત્રીણમેક્ષતો રતિ. ॥

મારત

માયામેધો જગન્નીરં ઘર્ષત્વેપ યથા તથા ।

ચિદાકાશસ્ય નો દ્વાનિર્ન ઘા લાભ ઇતિ સ્થિતિઃ ॥

આત્મજ્ઞાન વડે જાણ પામેલ આ માયારૂપ મેઘ, નામરૂપાત્મક જગદુપ પાણી તેને જેમ ઠીક લાગે તેમ ભલે વગસે. પરંતુ તે વડે મને એનરૂપ આકાશને કાંઈ પણ દાનિ થતી નથી, અથવા કાંઈ લાભ પણ થતો નથી એવી વાસ્તવિક સ્થિતિ છે. મિથ્યામાંથી મિથ્યા ઉભું થયું તેમાં ખંધાવાનું શું ? અર્થાત્ વિવેકીને એવો નિશ્ચય હોય છે.

જ્ઞાનં વિવેકો નિગમસ્તપશ્ચ પ્રત્યક્ષમૈતિદ્યમથાનુમાનમ્ ।

આદ્યન્તયોરસ્થય દેવ કેવલં કાલશ્ચ હેતુશ્ચ તદેવ મધ્યે ॥

જ્ઞાનનેજ વિવેક જાણવો અને તે સમજાણુ વેદ, ગુરુનો હિપદેશ, અને પોતાનો જાતિ અનુભવ આટલા માધને વડે થાય છે આ જગતના આદિમા અને અંતમા જે છે, તે અત્યારે મધ્યમા પણ અનેક નામરૂપને આકારે પ્રતીત થાય છે.

અલ્પેન્મધુર્વિદેત કો વિદ્વાન્ પર્વતં વ્રજેત્ ।

અયત્નેનાર્થસંસિદ્ધૌ કો વિદ્વાન્ યત્નમાચરેત્ ॥

૧ જે નામરૂપાત્મક જગત્ જલમુજ સ્વરૂપ છે પણ તે વિવર્તિ હોવાથી તેને માયા કહેલી છે તે માયા સત્ પણ નથી અને અસત્ પણ નથી. અર્થાત્ ભગવતી શ્રુતિએ શ્રોતાનું હિત કરવા માટે નિરાશ જલમા અશની મિથ્યા કરપના કરીને કહ્યું છે કે, વ્યવહાર દ્રષ્ટિવાળાને સત્ય, જ્ઞાન દ્રષ્ટિવાળાને મિથ્યા, અને યુક્તિ દ્રષ્ટિવાળાને અનિર્વચનિય કહી છે

“ પ્રત્યક્ષેણાનુમાનેન નિગમેનાત્મસંવિદા ॥

“ જ્ઞાદાવન્તે ચ યન્નાસ્તિ વર્તમાનેઽપિ તત્તથા ॥

જે વસ્તુ આદિમા અને અંતમા ન હોય તે વસ્તુ વર્તમાનમા પણ મિથ્યા પ્રતીતિ માત્ર જ હોય છે અર્થાત્ માયા વિષે કાંઈ પણ કહેવું તે અધર્વ નમરમા મૂળજળની પરબ ઘેસાડવા જેવું છે, તથા પોતાની છાયાનુ માણુ ફેાડી લેવાની કાંઈવા જેવું છે, પરંતુ જ્ઞાન એ જ માયાનુ મૂળ છે અને જૂલ એના ફળ છે.

આ શરીરરૂપી ગૃહમાં આત્મારૂપી મધ મળે, તે મનુષ્યને  
-આત્માની પ્રાપ્તિ માટે પરવેતોમાં શા માટે જવું જોઈએ ? કારણકે કાંઈ  
પણ પ્રયત્ન વિના પ્રાણીમાત્રને પોતાનો સિદ્ધ આત્મા હાજર હજુર  
વિદ્યમાનજ છે. પરન્તુ તે શુદ્ધાત્માજ હું છું એવા પ્રકારની સમજણની  
આવશ્યકતા છે.

નારાયણોઽહં નરકાન્તકોઽહં પુરાન્તકોઽહં પુરુષોઽહમીશઃ ।  
અલંકર્યોઽહમદોષસાક્ષી નિરીશ્વરોઽહં નિરહં ચ નિર્મમઃ ॥

હું શીર તત્ત્વ સમુદયાથી નારાયણ છું, નરકાસુર એટલે  
શરીરાદિ અવિદ્યાનો વિદ્યાતટ છું, ત્રિપુરદૈત્ય એટલે જન્મત, રજન,  
અને સુપુત્રિ ત્રણે અવસ્થાને જાણવાવાળો અને બાંધરૂપી નારા  
કરવાવાળો છું. સર્વનો સાક્ષી છું, અખંડ બોધરૂપ હું સ્વતંત્ર અને  
અહંના મમતાથી રહિત છું.

સાપક્ત્યં તયોર્વિદ્વાનુપેક્ષાનુદિતત્વયોઃ ।

આત્માનં પ્રીણયન્ યોઘાત્સુદ્ધદીકુચતે ધિયમ્ ॥

ભાવાર્થ:—ધર્મ અને અધર્મ બંધના કારણ છે અને તે પ્રત્યેક  
અનાત્મજ એટલે અજ્ઞાનીને અતિશય સંતાપે છે, પરન્તુ જ્ઞાનીને કાંઈ  
કરી શકે નહો. તે ધર્મ અને અધર્મની ક્રમે ઉપેક્ષા, અને અનુજ્ઞાન,  
તે પરત્વે તાપકપણું હોય છે; એમ જાણનાર જ્ઞાની મનુષ્ય આત્મજ્ઞાન  
થકી પોતાને તૃપ્ત અને બાંધયુક્ત કરીને છુદ્ધિને અતિશય દ્રઢ કરે છે.

ન ધાવતિ જનાકીર્ણં નારણ્યમુપશાંતધીઃ ।

યથા તથા યદ્ય તદ્ય સમ યદાવતિષ્ઠતે ॥

તત્ત્વવિદ્ મનુષ્ય ઇચ્છાપૂર્વક લોકોના સમૂહોમાં તથા અરણ્યમાં  
જવાની ઇચ્છા કરતો નથી, પરન્તુ જ્યાં જેવી રીતે હોય ત્યાં તેવી  
રીતે શાંતિપૂર્વક આત્મામાં રિયતિ કરે છે.

યસ્માદ્વાલ્લો નિવર્તતે અપ્રાપ્ય મનસા સદ્ધ ।

યન્મૌનં યોગિર્નિર્ગમ્યં તદ્દવેત્સર્વદા ભુવઃ ॥

મન સદિત વાણીઓ જે બહારને વિષય નહીં કરીને જેનાથી પાછી ફરે છે તે બહારપ મૌન; અને તે મૌન બ્રહ્મ યોગીઓ વડે સેવવા યોગ્ય છે. મારે વિવેકી મર્યાદા તેનું અનુમોદાન કરે તો તે રૂપ થાય. કારણ કે; “પ્રત્યગ્દર્શાં વિમોક્ષાય નિવંધાય પરમ્દર્શાં ॥”

શુદ્ધ માનીને એક દ્રષ્ટાંત—મમાન ઉમ્મરની જે ગાંઠણ એટલે બેનપણીઓ દત્તી, તેમાં એક મદાયરણી એટલે સંપત્તી, અને બીજી દુરાચરણી દત્તી. હવે પેલી મદાયરણી સેને અનેક વખત દુરાચરણી છોડવા વિનવે છે—સમજાવે છે, પરંતુ દુરાચરણીને જ મદાયરણી માની બેઠેલ તે છોડીને મદાયરણીનું બોલતું માન્યું નહીં. એક દિવસે એક મદાત્મા વેદાન્ત શ્રવણ કરાવતા દત્તા ત્યા પેલી બંને મખીઓ ગર્હ અને કથાના શબ્દો “પરમેયાદિતીયં ।” એટલે સમતીય, વિગતીય, તથા સ્વગતબેદ રહિત મર્મ એક બહાર છે અને બહારમાં બેદ જેવું કર્મ નથી. એવું મામળો પેલી દુરાચરણી છોડી બહુ બહુ ખુશી થઈ, અને મદાત્માની તથા કથાની સ્તુતિ એટલે વખાણ કરવા લાગી, અને પેલી મદાયરણી છોડીને કહે છે કે હે સખિ.—

ब्रह्मैव सत्यमचिच्छं न हि किञ्चिदन्यत् ।

तस्मान्न मे सखि परावश्यमेदबुद्धिः ॥

જારેડધવા નિજવરેડધિ સમાનુરાગો ।

व्यर्थं य लोकमसतीति कदर्शयन्ति ॥

પરબહ્મ પરમાત્મા સત્ય છે, આ સર્વ જગત બહારપ છે, અને માત્માથી કાંઈ પણ ભુદુ નથી; માર પુરૂષ અને મારો પતિ મને કેમાં સમાન પ્રેમ છે. મારી ભેદબુદ્ધિ મરી ગઈ છે. લોકો ફાજરીઆ કે મને અસતી કહે છે મારી વ્યર્થ નિંદા કરે છે મને તો મદાન<sup>૧</sup> થઈ ગયું. આવા શબ્દો સાંભળીને પેલી મદાયરણી છોડી ની કે હે બહેન ! આવા પ્રકારનું તારું જ્ઞાન તને મુનારક હો, તેવા ને મારા સો સો ગજના નમસ્કાર છે. મારે તેની મમજણુ બેઠતી

નથી એમ કહીને ચાલી ગઈ. આવા મનુષ્યોને પાપંડીની ઉપમા આપેલી છે.

અપિ चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः ॥

सर्वं ज्ञानद्वयेनैव वृजिनं संतरिष्यसि ॥

કદાચિત્ તું સર્વ પાપીઓ કરતાં પણ અધિક પાપી હોઈશ તો પણ તારા અસંગ અને અદ્વિત આત્માની દ્રઢ સમગ્રજીવો જરૂર તરી નહીં.

न निरोधो न चोत्पत्तिर्न यद्धो न च समाधकः ।

न मुमुक्षुर्न वै मुक्त इत्येषा परमार्थता ।

નિરોધ પણ નથી, ઉત્પત્તિ પણ નથી, કોઈ બંધાપણો પણ નથી, તેમ કોઈ માધક પણ નથી-આવી રીતની શુદ્ધિની સ્થિતિને પરમાર્થ શુદ્ધિ કહેવામાં આવે છે તથા બ્રહ્મો સ્થિતિ પણ ગણાય છે.

अन्तःकरणसंमिश्रबोधः स त्वंपदामिधः ॥ म. शं.

આત્મા મન વાણીનો વિષય ન હોવાથી દ્રઢ મનુષ્યનું મન આત્મા માટે પ્રવૃત્ત થાય નહીં એવી રીતે અંતર બહિર પ્રવૃત્તિથી રહિત થએલું મન લોકડા વગરના અગ્નિની માફક પોતાના અધિષ્ઠાનરૂપ કારણમાં લય થાય છે. એટલે કે; તદ્રૂપ ન થતાં બ્રહ્મને જેઓ બિન્ન માને છે, અર્થાત્ બિન્નતાથી જાણે છે તેઓ બ્રહ્મ થવાની યોગ્યતાને પામેલા છે.

ब्रह्ममोक्षदशाहीना द्वित्वैकत्वविचर्जिता ।

सर्वेव ब्रह्मसत्तेयमित्येषा परमार्थता ॥

બંધ મોક્ષ દશાથી રહિત તથા દ્વિત્વથી કે એકત્વથી અત્યંત વર્જિત એવી બ્રહ્મસત્તા જ સર્વ છે એ પરમાર્થ શુદ્ધિ ગણાય છે, અર્થાત્ જે વખતે દ્વિત અને અદ્વિત એવી ભાવનાવાળી ઉર્મિઓ શાન્ત પડી જાય અર્થાત્ મલિત થઈ જાય એવી સ્થિતિ અથવા અંતઃકરણની અવસ્થા તેને સાક્ષાત્કાર કહેવામાં આવે છે.

मैवं ब्रह्मात्मैक्य पदैकं मोक्षकारणम् ।

येक्यदर्शी मुच्यतेऽतो भेददर्शी न मुच्यते ॥

કેવળ બ્રહ્મ અને આત્માના એકત્વનો બોધ જ મોક્ષનું કારણ છે માટે તે બંનેનું એક જ નામનાર મુક્ત થાય છે, અને પોતાને તેથી જુદા માનવાવાળા મુક્ત થતા નથી. જેમ એક જ હુંડું એક માણસને ચોર રૂપે ભાસવાથી તેને બચ થાય છે, બીજાને હુંડા રૂપે ભાસવાથી તે નિર્ભય થાય છે, તેમ તત્ત્વબોધ નિર્ભયપણાનું કારણ છે.

કાર્તી જ્ઞાનીના હાથે અનાયાર થવા વિષેનું ઉદાહરણ કવચિત્ મળી આવે છે. પણ તે અપવાદરૂપ જ હોય છે અને તે અપવાદનો "દોઘ્યા ગોપાલનંદનઃ ( ભગવાન બે ગધેડા રાખતા હતા એવો ખોટો અર્થ કરી ) સમ્બોધે જ્ઞાનીઓ નિરંતર ખોટા લાભ લેવા મંડી જાય છે, એવાઓને મહદ્ પુરુષોએ પારખીની પદવી આપેલી છે. તેમ બનવાનું કારણ અનધિકારી મનુષ્ય વેદાન્તનું શ્રવણ કરવાથી તેના હિતકારી કર્તવ્યનો સદંતર અભાવ થઈ શુદ્ધ બની જાય છે. માટે મુમુક્ષુએ નીચે જણાવેલી બાબતને જુલી જવી નહીં.

અ. કલા આપ વિશેષે કરીને કંઈ બાબતનો વિચાર કરો છો ?

વ. શાન્તિના સમયે આપનો જીવાત્મા કંઈ જાણુએ શું છે ? તો આપને જણાઈ આવશે કે આપ આત્મીય શાન્તિ, અથવા અનાત્મ જગત, આ બેમાં કંઈ અવરથા તરફ જઈ રહ્યા છો ? અર્થાત્ આપનું કેંદ્ર ( જૂમિકા ) તરત જ આપને જણાઈ આવશે.

ત્યાંસુધી મનુષ્ય લૌકિક જીવનમાં રહે છે, ત્યાંસુધી અલૌકિક સુખ પ્રાપ્ત થતું નથી. સમગ્ર પૃથ્વી તમારો પરિત્યાગ કરે પરંતુ તમારો જે આત્મા તમારો કદિપણ પરિત્યાગ કરતો નથી, એવા સર્વાંત્ર્ય બંધુનો પરિત્યાગ કરી મોહજનક પદાર્થોની તમે શા માટે ઉપાસના કરો છો બાઈ !!

કિયો બ્રહ્મતે જીવ, અગ્ર કરવો સાહે કહા,

કહા કરી હૈ નિર્જીવ ? આશે ! તવ આશય કવન.

માત્ર કર્મના ત્યાગથી જ દ્રવ્યનું અગ્રહણ થતું નથી, પરંતુ દ્રઢ બાવનાપૂર્વક દ્રષ્ટિને બ્રહ્મમાં સ્થાપવાથી જ જીવન અગ્ર - - -



ગ્યું અપિકૃત કાતેયમેં રાધાપુત્ર પ્રતીતિ ।

ચિદાનન્દધન દ્વયમેં જીવમાય પદ રીતિ ॥

જેમ કર્મ દાસીપુત્ર હતો જ નહીં, પરંતુ અવિકૃત જ હતો, તેવીજ રીતે તારા ચિદધન સત્તા માત્ર આત્મામાં જીવતો વ્યય આરોપ જ કરાએલો છે. શ્રુત્યાચાર્યપ્રસાદેન દ્વલો ચોધો યદા મથેત્ । શીશ્રુતિ અને આચાર્યના ઉપદેશથી કૃપાપ્રસાદ વડે જે મનુષ્યને આત્માની દૃઢ સમજણ થાય; અર્થાત્ જેમ વાંઝણી રાણીનો પુત્ર રાજપતા બળથી જગતને દંડી શકે જ નહીં, તેમ જઈ દેહને કર્મ બાધા કરે નહીં; અને આત્માને ધર્મ અધર્મ સ્પર્શ કરે નહીં એવો જેને નિશ્ચય થાય, અને તે મર્મ જેને સમજાયો છે તે દેહમાં વર્તે છે છતાં વિદેહી છે.

જમ્મ તુમ આયો જગતમેં, જગ હસે તુમ રોય;

ઐસી કરણી કર ચલો, તુમ હસો જગ રોય.

વિધિમુખ સમામે ”

ૐ શાન્તિરસ્તુ ॥ ”

“ત્રણ ગુણ અને તેનાં કાર્ય અથવા

કથો ગુણ કેવો અનુભવ કરાયે છે તે.”

સાત્ત્વિકં સુષ્ણમાત્મોત્થં વિષયોત્થં તુ રાજસમ્ ।

તામસં મોહદૈન્યોત્થં નિર્ગુણં મદપાધયમ્ ॥

આત્મા સર્વથી છુદો છે આમ જાણીને જે આનંદ થાય તે સાત્ત્વિક આનંદ છે; શબ્દ, સ્પર્શાદિ વિષયોને લઇને જે આનંદ થાય તે રાજસ આનંદ છે, અને મોહથી તથા દીનતાથી જે આનંદ થાય તે તમોગુણી આનંદ છે; અને શુદ્ધ જ્ઞાનના જ્ઞાનથી જે આનંદ થાય તે નિર્ગુણ આનંદ જાણવો.

સત્ત્વગુણ:—નિર્મળ છે અથવા શુદ્ધચિત્તના ઝિંખને મહણ કરવા થોડા છે, અર્થાત્ ચિત્તની અભિવક્તિ તે દ્વારા જ થાય છે, માટે સુખ

અને જ્ઞાન આદિનું કારણ છે, અને પ્રકાશક-એટલે જ્ઞાનધર્મ વાળો, અને અનામય-એટલે આમય વગરનો તથા દુઃખ વગરનો એટલે સુખધર્મ વાળો છે, માટે જ સત્તને જ્ઞાન અને સુખનું કારણ ગણનામાં આવેલ છે.

**રજોગુણ** — રજસ્ રાગાત્મક છે એટલે જ્યારે ચિત્ત ઇન્દ્રિયોના સંગથી દેહ તથા બર વિગેરે, સંસારના વિષયો, તથા અનિત્ય પદાર્થોમાં આંતરું અચળ દોડે તેમાં તૃષ્ણા-એટલે અપ્રાપ્ત માટે અભિલાષા, આસંગ-એટલે પ્રાપ્ત થયેલાના વિનાશથી રક્ષણ કરવાની ઈચ્છા વિગેરે પ્રકારના સમુદ્ભવોની ઉત્પત્તિ થાય છે, અને એ રજોગુણદેહીને કર્મમાં અર્થાત્ ધૂમભાગોની પ્રવૃત્તિમાં જોડે છે મોહ ઉત્પન્ન કરી અવિવેક રૂપ ભ્રાન્તિ પેદા કરે છે, અને વસ્તુવિવેકરૂપ મામર્થ પ્રકાશનું વિરોધી કાર્ય છે, અને કર્મ પ્રવૃત્તિ થઈ જ્ઞાનમાર્ગ છૂટી જઈ કર્મહતા પ્રાપ્ત થાય છે.

**તમોગુણ** — કેવળ જડતા પ્રમાદ અપ્રકાશ, આવસ મોહ, અને અપ્રવૃત્તિ ઇત્યાદિની પ્રબળતા થાય છે.

મરણ વેળાએ પ્રકૃતિના સત્વાદિ ત્રણ ગુણોની વૃદ્ધિનું ફળ. સત્ત્વગુણ વૃદ્ધિ પામ્યો હોય તો તેના પ્રમાણમાં દિ-શ્યગલ આદિની ઉપાસના કરનારાના મુખાદિ વૈભવ ભોગવવાના સ્થાનરૂપ ઉજ્જવલ લોકોમાં જાય છે રજોગુણથી કર્મની આસક્તિવાળા જીવોની યોનિમાં અવતરે છે, અર્થાત્ રજોગુણી કર્મનું દુઃખદાયક ફળ હોય છે અને તમોગુણથી તો પશુ આદિ મૂઢ યોનિમાં અવતરે છે અર્થાત્ તમોગુણી કર્મનું ફળ અજ્ઞાન હોય છે એવું મહર્ષિ કપિનાદિકે કહે છે.

પુણ્ય પાપ સમાન હોય તો મનુષ્ય દેહ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પાપ વધારે હોય તો "આમુરી યોનિમાપન્ના મૃદા જન્મન્તિ જન્મન્તિ" એપણા પશુ યોનિમાં અવતરે છે, અને તેથી પશુ વધારે પાપ હોય તો તિર્યક એટલે પક્ષીઓની યોનિમાં અવતરે છે તેથી પશુ વધારે પાપ હોય તો સ્થાવર એટલે વૃક્ષાદિ અને પેાં આલનાર પ્રાણીની યોનિમાં પશુ અવતરે છે.

અને વિવેકી અર્થાત્ જ્ઞાની મનુષ્યો તો બુદ્ધિ આદિના આકારમાં પશ્ચિમ પામેલા જે ગુણો તે ગમે તે રીતે અથવા પોતાની મેળે પ્રાપ્ત થયા હોય, તો પણ તે ગુણથી સ્વયં-આત્મા જૂદો છે એવા પ્રકારનો નિષ્ક્રય અને અનુભવ હોવાથી મુક્તિને પામે છે.

નિદિધ્યાસનના પરિપાકવડે ત્રણે ગુણનું અતિક્રમણ કરી પર ગએલા એટલે સ્વાત્મારામ થએલા ગુણાતીત ગણાય છે. એવી રીતે નૈષ્કર્મ્ય સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થએલા મનુષ્યનું કર્મ અને મન અવશિષ્ટ હોય છે અને તે અદિર્ભુષ જનોના ગણવામાં આવતું નથી.

घनं तु सात्त्विको घासो ग्रामो राजस उच्यते ।

तामसं घृतसदनं अनिकेतं तु निर्गुणम् ॥

ઘનમા ( નિર્જન સ્થાનમાં ) ગામ કહેવો એ મત્વગુણી ગણાય છે, ગામમા ( મધ્યસ્થાનમાં ) વમણ તે રજ્જેગુણી ગણાય છે, ભુગારખાનામાં રહેવું એ તમોગુણી<sup>૧</sup> ગણાય છે, અને કાષ્ઠપણ સ્થાનના અભિમાનથી રહિત વિચારવું તે નિર્ગુણી ગણાય છે.

षकाकी चिन्तयेदित्यं विप्रिकले हितमात्मनः ।

શાસ્ત્રોમા કથું છે કે એકલો વિચરનાર યથાર્થ છે, બે જણ સાથે વિચરે તેને મિથુન કહેવાય છે, ત્રણથી ગામડું અને તેથી વધારે હોય તો શહેર ગણાય છે. મારે શહેર, ગામડું અથવા મિથુન કયું નહીં.

अनुकूलवेदनीयं सुखं प्रतिकूलवेदनीयं दुःखं,

अनुकूले हर्षपीः स्यात् ।

प्रतिकूले तु दुःखपीः, द्वयाऽभावे निजानंदो

निजदुःखं न तु फवचित् ॥

અનુકૂલ વસ્તુના પ્રાપ્ત થવાથી સુખબુદ્ધિ યાય છે. અને પ્રતિકૂલ વસ્તુના પ્રાપ્ત થવાથી દુઃખબુદ્ધિ યાય છે, તે જનેનો ત્યારે અભાવ હોય ત્યારે અભાનદ છે એમ જણવું.

૧ નિંદા, કલહ, મધમાસાદિ, સ્થાનો અને તેમા વસનારાઓ તથા જરાડા પાડીને મોલનારા તામસી ગણાય છે.

## “જ્ઞાનયોગ વ્યવસ્થા”

અવણુ, મનન, નિદિધ્યાસન, તેમાં મનની વિશેષ પ્રકારે સ્થિતિ તે. દમઃ-કુષ્ટ વહેવાર થકી બાહ્ય ઇન્દ્રિયનો નિગ્રહ, શરીર, મન, વાણીથી અમત્ય ન કરવું, શ્રૌતરમાર્તાદિ સ્વાધ્યાય, બ્રહ્મયજ્ઞ, દેવયજ્ઞ આદિ પંચ મહાયજ્ઞ, દેવ, ગુરુ, દિવ્ય આદિની અનગ્રા ન કરવી તે. દાનઃ-અર્થો માત્રને વયાશક્તિ શ્રદ્ધાપૂર્વક આપવું તે. આર્જવઃ-મન, વાણી અને કર્મની એકરૂપતા તે. અર્હિસા-ભાવમાત્રથી પણ ક્રોધનો ધાત ન કરવો તે. સત્યઃ-પ્રમાર્થ ભાવણુ અક્રોધઃ-ક્રોધનો અભાવ તે ત્યાગઃ-નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મ માત્રનો ઈશ્વરાર્પણુ શુદ્ધિથી ફલત્યાગ. ઉપરતિ-અંત કળ્યુની શાંતિ. અપેશુનઃ-પિશુનતા જેવા કાર્યો તથા અતિશયોક્તિથી અતિક્રમણુ કરી અન્યના પ્રત્યે તિરસ્કાર શુદ્ધિથી હર્ષ ન પામવું તે મૂતદયાઃ-સર્વત્ર દયાભાવ અલોલુપ્સઃ-વિપયોની સન્નિધિમાં વિકાર રહિત રહેવું માર્દવઃ-ચિત્તની કઠણતાનો અભાવ અચાપલ્યઃ-નિમિત્ત વિના મન, વાણી, કર્મથી ક્રોધ પણ વેપાર ન કરવો એવી સ્થિતિ અર્થાત્ ગભીરતા. હેજઃ-શુદ્ધિની સૂક્ષ્મતા અથવા અધિક પ્રકાશ ક્ષમાઃ-વિકાર પામ્યા વિના ઉપદ્રવોને સહન કરવાનો દેવ. ધૈર્યઃ-વિશેષ થવા છતાં મનોશુદ્ધિ આદિને નિશ્ચલ સ્થિતિમાં લાવી દેવાની શક્તિ; અથવા પોતે ધૈર્યવાન બની બીજાને ખિન્ન કરવાની કુષ્ટ વૃત્તિનો મર્વદા અભાવ શૌચ-બાહ્ય, મૃત્તિકા જલાદિથી શુદ્ધિ તથા આત્મ, મદમદિવેક વડે વિદ્યાનથી અદ્વોદ્ધઃ-પોતાનો અપગ્રાહ કરનારને પણ અપકાર કરવાની હઝાનો અભાવ. અતિમાનિતા-પોતામા મોટાપણુના અભિનિવેશનો અભાવ સૌમ્યત્વઃ ઉપકારી, અપકારી, ઇષ્ટ, અનિષ્ટ સર્વ ઉપર નિષ્પક્ષપાત દષ્ટિ રાખવી તે. મૌન-એટલે મુનિ દશા, અર્થાત્ સચુણુ વા નિર્ગુણુ આનન્દ મનમાં નિરતર અનુસંધાન રાખવું તે ભાવસંશુદ્ધિઃ-પદાર્થની ભાવના થઈ શકે તે તથા રાગદેવાદિ વિગેરે કબુલમાવથી

વિરમિત. અમયઃ-એટલે લયનો અભાવ, અર્થાત્ શરીરને રાગાદિથી પીડા થાય તેથી ઉદ્દેગ ન પામતાં પ્રારબ્ધ ઉપર છોડી દેવું, તથા જ્ઞાપ્તને લય ન ઉત્પન્ન કરવો તે, તથા કર્મમાર્ગ અથવા જ્ઞાનમાર્ગ પ્રદક્ષ કરીશ તો શું પ્રાપ્તશ શું પીડા વગેરે વિચાર ન રાખતાં પરમાત્મા ઉપર છોડી દેવું તે, તથા સત્વ શુદ્ધિ તે, તથા રાગ, દ્વેષ, લોભ, મોહ, ધર્મા, મત્સર, અહંકાર, આદિનો અભાવ તે પણ અમયમાં જ ગણાય છે. પરન્તુ ચેર, શુન્દેગાર, બળિચારી, નિર્વજ, વચક, રોખીબેર, સુવર, સારંગ, વગેરેનું જો અભય છે, તે સુસંધર્મી અભય કે આત્મબળ નહિ, પરન્તુ પશુબળ જ ગણાય છે. પણ સત્યની પવિત્રતમ લાવનામાં અત્યંત સયમિત થયેલ મનમાં આત્માનો આવિર્ભાવ તેનું નામજ અભય.

घृणा शङ्का भयं लज्जा जुगुप्सा चेति पंचमी ।

कुलं शीलं तथा जातिरष्टौ पाशाः प्रकीर्तिताः ॥

મુગ્ધાનું મોહ-અર્થાત્ એરડીયું પીવા જેવી આકૃતિ, શંકાશીલતા, લજ્જા, ભય, શીતરી જેવી ગ્જાનિ થવી, 'કુલાભિમાન, ગુણાભિમાન, જાતિ અભિમાન આ આઠ પ્રકારના પાશો (મૂર્છાઓ) જ્ઞાનમાં પ્રતિબંધક થાય છે.

“ મનની અલૌકિક ઉત્પતિ.”

“ શરીરના અણુ અણુમાં આધિવેદના કરે છતાં મન ખેદ ન પામે, કે કાચર ન બને,

“ પ્રિયમાં પ્રિયજનોનું મરણ થતાં શોક કે ગ્જાનિને વશ ન થાય.

“ ઉદર નિર્વાહનાં સાધનોનો દેવળ અભાવ હોવા છતાં વિકળતા કે સતાપ ન થાય.

“ સ્ત્રી કંકશા અને પુત્રાદિ પ્રભુ મૂર્ખ હોય છતાં ઉદ્દેગ કે ચિંતા ન થાય.

“ રહેવાને સ્થાન કે પહેરવાને વસ્ત્રનો કકરો પણ ન હોય છતાં કલેશ કે ધિક્કાર ન પ્રકટે.

“ મરણને ડાકીયાં કરતું જોવા છતાં, તેનો ભય ન થાય.

“ અત્યંત પોતાના મનાયલાં મનુષ્યો વૈરી બનેલા જણાય, અને દુઃખ તથા વિપત્તિને આશુનાર જણાય છતાં તેના પ્રતિ ક્રોધ કે દેવ ન થાય.

“ અત્યંત મંપત્તિવાળા કે બ્યવહારિક ઉન્નતિવાળાને જોઈ, દીનતા કે પોતાની હલકી રિયતિનું જાન થઈ જાય ન ઉપજે.

“ મોટા રાગ કે નવાજબદાને જોઈ તેના વૈભવમાં અંગ્રાધ ન જવાય.

“ અન્ય મનુષ્યના અનંત સુખ કે જ્ઞાન જોઈ મર્ષા ન પ્રકટે. સારેજ મનની અલૌકિક ઉન્નતિ થઈ છે એમ જાણવું. હંમ.

“ દર્પાદિ દોષોની બ્યાખ્યા.”

દર્પ—અન્ય મનુષ્યો પ્રત્યે તિરસ્કાર વગેરેમાં દ્રઢબુદ્ધિ તે; ईच्छા ધન વગેરેનો અભિલાષ તે; द्वेष-શત્રુ વગેરેનો વધ કરવા માટે થતી બુદ્ધિ તે; सुख-અનુકૂળ દ્રવ્યાદિ લાભથી બુદ્ધિનું સ્વસ્થપણ તે; दुःख અનુકૂળ દ્રવ્યાદિના અલાભથી થતું બુદ્ધિનું અસ્વસ્થપણ તે; काम-સ્ત્રી વિગેરેમાં અભિલાષ તે; क्रोध-મગ્નિત પદાર્થના વિધાતથી બુદ્ધિમાં થતો ક્ષોભ તે; लोभ-પ્રાપ્ત કરેલ ધનનો ત્યાગ ન કરી શકાય તે; मोह-મિત્રમાં શત્રુબુદ્ધિ અને શત્રુમાં મિત્રબુદ્ધિ તે; हर्ष-ચિત્ત ગતસુખનો અભિવ્યક્ત કરનાર મુખવિકાસ વગેરેમાં હેતુભૂત ચિત્ત-વૃત્તિ તે; असूया-ખીજના શ્રણોમાં દોષોનું આરોપણ કરવું તે; अहंकार-દેહ ઇન્દ્રિય વગેરે સમુદાયમાં આત્મત્વ જામ તે; निदा-વિવિધ પુરુષોમાં પોતે કરેલી દોષોક્તિ<sup>૧</sup> અથવા વિવિધ પુરુષોએ કરેલી દોષોક્તિ તે; गर्व-અન્ય કરતાં હું અધિક છું એવી ચિત્તવૃત્તિ તે; मत्सर-વિદ્યા તથા ધન વિગેરેમાં અન્યના જેવો થાઉં તેવા પ્રકારની બુદ્ધિ તે; द्वेष-ખીજઓની આગળ પોતે કરેલ જપ, ધ્યાન

૧. તથા પોતાનો અભિપ્રાય ન જાણવા દેવા. સીધી કે આડકતરી રીતે પારકાની વૃત્તિનો ઉચ્છેદ કરનાર માયાવી નૈજૃતિ ગણાય છે.

વિરક્તિ. અમય:-એટલે બધતો અભાવ, અર્થાત્ શરીરને રોગાદિથી પીડા થાય તેથી ઉદ્વેગ ન પામતાં પ્રારબ્ધ ઉપર છોડી દેવું, તથા ક્રોધને બધ ન ઉત્પન્ન કરવો તે, તથા કર્મમાર્ગ અથવા જ્ઞાનમાર્ગ ગ્રહણ કરીશ તો શું ખામીશ શું પીડા વગેરે વિચાર ન રાખતાં પરમાત્મા ઉપર છોડી દેવું તે, તથા મત્વ શુદ્ધિ તે, તથા ગમ, દ્રેષ, લોભ, મોહ, ધર્ષ, મત્સર, અહંકાર, આદિનો અભાવ તે પણ અભયમા જ ગણાય છે. પરન્તુ મોર, શુન્દેગાર, બલિચારી, નિર્લજ્જ, વચક, રોખીજોર, મુવર, સાંઠડા, વગેરેનું જે અભય છે, તે સુસંયમી અભય કે આત્મજન નહિ, પરન્તુ પરજન જ ગણાય છે. પણ સત્યનો પવિત્રનમ ભાવનામાં અત્યર્થ સંયમિત થયેલ મનમાં આત્માનો આવિર્ભાવ તેનું નામજ અભય.

છૂળા શઢ્ધા મયં લજ્ઞા જુગુપ્સા ચેતિ પંચમી ।

કુલં શીલં તથા જાતિરષ્ટૌ પાશાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

સુગામ મોહુ-અર્થાત્ એરંડીયું પીવા જેવી આકૃતિ, શકાશીલતા, લજ્જા, બધ, શીતરી જેવી ગ્ધાનિ યરી, કુસાભિમાન, શુણાભિમાન, જાતિ અભિમાન આ આઠ પ્રકારના પાશો (મૂર્જાઓ) જ્ઞાનમાં પ્રતિબધક થાય છે.

“મનનો અલૌકિક ઉત્પત્તિ.”

“શરીરના અણુ અણુમાં વ્યાધિવેદના કરે છતાં મન ખેદ ન પામે, કે કાયર ન બને,

“પ્રિયમાં પ્રિયજનોનું મરણ થતાં શોક કે ગ્વાનિને વશ ન થાય.

“ઉદર નિર્વાહના સાધનોનો કેવળ અભાવ હોવા છતાં ત્રિકળતા કે સતાપ ન થાય.

“સ્ત્રી ક્રંકશા અને પુત્રાદિ ગ્રન્થ મૂર્ખ હોય છતાં ઉદ્વેગ કે ચિંતા ન થાય.

“રહેવાને સ્થાન કે પહેરવાને વસ્ત્રનો કકડો પણ ન હોય છતાં કલેશ કે ધિક્કાર ન પ્રકટે.

“મરણને ડાકીયા કરતુ જોવા છતાં, તેનો ભય ન થાય

“અત્યંત પોતાના મનાયના મનુષ્યો વૈરી બનેલા જાણ્યા, અને  
દુઃખ તથા વિપત્તિને આણનાર જાણ્યા છતાં તેના પ્રતિ કોઈ કે  
દેશ ન થાય

‘ અત્યંત મંપતિનાળા કે બ્યવહારિક ઉત્તરવાળાને જોઈ, દીનતા  
કે પોતાની હલખી રિયતિનું જ્ઞાન થઈ બધા ન ઉપજે

“મોટા રાજા કે નવાજાગલાને જોઈ તેના વંશવમા અત્યંત  
તે જવાય.

“અન્ય મનુષ્યના અત્યંત સુખ કે શાંત જોઈ ધર્મો ન પ્રકે  
સારેજ મનની અનૈકિક ઉત્તરિ થઈ છે એમ જાણવું હમ

“દર્પાદિ દોષોની બ્યાખ્યા”

દર્પ—અન્ય મનુષ્યો પ્રત્યે નિરંતર વગેરેમાં દ્રવ્યબુદ્ધિ તે, ફેંટા  
ધન વગેરેનો અભિલાષ તે, દ્વેષ-શત્રુ વગેરેનો વધ કરવા માટે થતી  
બુદ્ધિ તે, સુખ-અનુરૂપ દ્રવ્યાદિ લાભથી બુદ્ધિનું સ્વસ્થપણું તે, હુ મ્મ  
અનુરૂપ દ્રવ્યાદિના અલાભથી થતું બુદ્ધિનું અસ્વસ્થપણું તે, કામ-  
ભી વગેરેમાં અભિલાષ તે, ક્રોધ-પ્રચ્છિન્ન પદાર્થના વિવાતથી બુદ્ધિમાં  
ચતો હોભ તે, લોભ-પ્રાપ્ત કરેલ ધનનો ત્યાગ ન કરી શકાય તે,  
મોહ-મિત્રમાં શત્રુબુદ્ધિ અને શત્રુમાં મિત્રબુદ્ધિ તે, હર્ષ-ચિત્ત  
જતમુખનો અભિવ્યખ્ત કરનાર મુખવિકાસ વગેરેમાં હેતુમત ચિત્ત  
વૃત્તિ તે, સસૂયા-બીજના ગુણોમાં દોષોનું આરોપણ કરવું તે,  
અહંકાર-દેહ ધન્દ્રિય વગેરે સમુદાયમાં આત્મત્વ જ્ઞાન તે, નિંદા-  
વિવિધ પુરોષમાં પોતે કરેલી દોષોમિતિ<sup>૧</sup> અથવા વિવિધ પુરોષોએ  
કરેલી દોષોક્તિ તે, ગર્વ-અન્ય કરતાં હું અધિક છું એવી ચિત્તવૃત્તિ  
તે મત્સર-વિદ્યા તથા ધન વગેરેમાં અન્યના જેવો થાઉં તેના  
પ્રકારની બુદ્ધિ તે, દમ્ભ-બીજઓની આગળ પોતે કરેલ જપ, બ્યાન

૧ તથા પોતાનો અભિપ્રાય ન જાણવા દેતા સીધી કે આક્રમકી રીતે  
પાત્રોની વૃત્તિને ઉપદેશ કરનાર માખાવી નૈમૃતિ જણાય છે



પમેતેનો પ્રશ્ન હરવો, અર્થે "દુતરણ અનુર્જાગમમ્" એવે હરવ  
 મતનેનું જે જાનન કર્યું તે, આવા પ્રશ્નના દેવોથી જે રૂઢિન દોષ  
 યે, તે પ્રશ્નન મિલ મળ્યું છે.

જાલચર્યં મદમોદો જ જાપચ્યં મોષિરેય જ ।

જનચત્ત જામિમાનિયં તથાગ્યાગિચ્ચમેષ જ ।

જને વૈ જાતરોયાઃ જ્યુ તદા વિષાગિતાં મતાઃ ।

અ હસ્ય, મદ-મેદ, અપગતા, રથાચાતા, જડના, અભિમાની-  
 ૫૯, તથા જો.અ એ પ્રમાણે વિષાધોભિમા અત રોષ અદા મહેલા છે.

ન જાતિપાદચ્ચપ્તો ન મેત્રચપ્તોઽનુજુઃ ।

ન જ્યાઢાવ્ જપલધેય ન મદ્રોદ્ધર્મધીઃ ॥

મનુષ્યે દાધ, પત્ર, મેત્ર તથા વાળીની અપગતા, કૂટિલતા,  
 અને પરદોહ કરવાની છુદિ ન ગણવી.

આગૃતં જ્ઞાનમેતેન જ્ઞાનિનો નિચ્ચયેચ્ચિના ।

કામરુપેણ કૌન્તેય દુષ્પૂરેણાનલેન જ ।

દે અર્જુન—જ્ઞાનેશુભના સમુદ્ભવથી ઉત્પન્ન ચએમેા હરીપજ  
 તમ ન થાય એવો અદર્શનીયો અને અનિ ઉદ્ધ દામરૂપી અમિ જ્ઞાની  
 મનુષ્યોના જ્ઞાનને પણ દાંડી દે છે તેને તું વેરી જનજુઃ સ્વીમિઃ  
 વચ્ચ ન મંદિરામ્ મુચિ મન' શ્રીશ્વામ જનવાન શીગુરુવે પ્રત્યે  
 હરે છે કે; શ્રીએ પૃથ્વીમાં જ્ઞાના મનને અડિત હયું નથી; "ન વિશ્વામઃ  
 જુગ્ઝ્વયમનુષ્યાણાં । શીનારદ જનવાન અંગીરા પ્રત્યે હરે છે કે;  
 મનુષ્યોએ સ્ત્રી, ધન, અને રાજ્ય આ ત્રણનો વિશ્વામ હરવો નહીં,  
 તથા "ન મૂર્જજનસંસર્ગઃ સુરેન્દ્રમુચનેષ્વરિ । ઈદના ધગમાં પણ  
 મૂર્ખ માણસનો સંસર્ગ દુઃખાપ થાય છે.

મૃગયાક્ષા દિવાચ્ચાપ. પરિઘાદઃ સ્ત્રિયો મદઃ ।

સોર્યત્રિકં ધૃષ્ટાઢવા જ કામજો વૃજ્ઞકો મળઃ ॥ મં મનુ

મૃગયા, જુગાગ, દિવમે નિદ્રા, પરનિદ્રા, સ્ત્રીસેવા, રૂઢી વસ્તુથી

સ્તેયં હિંસાનૃતં વમ્મઃ કામઃ ક્રોધઃ સ્મયો મદઃ ॥

મેદો વૈરમવિશ્વાસઃ સંસ્પર્ધા વ્યસનાનિ ચ ॥

પતે પશ્ચદશાનર્થા હ્યર્થમૂલા મતા નૃણામ્ ॥

તસ્માદનર્થમર્થાશ્ચ્યં શ્રેયોઽર્થી દુરતસ્ત્યજેત્ ॥

ભાવાર્થઃ—સંસારીને ધન વિના ચાલતું ન હોવાથી પ્રમાણિક-  
પણે નીતિપૂર્વક ધન મેળવવામાં હોય નથી; ધનની તૃષ્ણા જો કે  
મટલી જ નથી, પરંતુ જે મનુષ્યને પોતાના અર્થ પુરતું પ્રાપ્ત થએલું  
હોય તેવા માણસે વલખાં ન મારતાં પોતાના શ્રેય તરફ જ લક્ષ  
આપવું જોઈએ. અનર્થો અને ગુણ કર્યા વગર ધનનો સંગ્રહ થતો નથી,  
અને તેવી રીતે એટલે ‘યક્ષચિત્તસ્ય’ યક્ષની પેઠે ધન મેળવવામાં  
ચેારી, હિંસા, મિથ્યાભાષણ, દબ, કામ, ક્રોધ, વિસ્મય, મદ, મેદ-  
શુદ્ધિ, વૈર, અવિશ્વાસ, સ્પર્ધા, શ્રીઓનું વ્યસન, લુગારનું વ્યસન, અને  
મદિરાપાનનું વ્યસન મળી પદ્મ અનર્થો મનુષ્યને પ્રાપ્ત થાય છે.

અન્યાયોપાર્જિતં દ્રવ્યં દશવર્ષાણિ તિષ્ઠતિ ।

પ્રાપ્તે ચૈકાદશે વર્ષે સમૂલં ચ વિનશ્યતિ ॥

અન્યાયથી પેદા કરેલું દ્રવ્ય દસ વર્ષ સુધી રહે છે, અને  
અગીઆરમે વર્ષે તે મૂળસહિત નષ્ટ થાય છે.

જ્ઞાનાર્થને ઉગ્રમર સાથે સંબંધ નથી—

ન તેન વૃદ્ધો મવતિ येनास्य पलितं शिरः ।

यो वै युवाप्यधीयानस्तं देवाः स्थाविरं विदुः ॥

માયાના વાળ ધોળા થવાથી વૃદ્ધ થવાતું નથી, પરંતુ યુવાન  
હોવા છતાં વિદ્વાન અને પરમાર્થ તત્ત્વમાં નિજાવાન મનુષ્યને દેવતાઓ  
વૃદ્ધ કહે છે. શાસ્ત્રોમાં ઉત્તરોત્તર અદાર પ્રકારના વૃદ્ધ કહ્યા છે. તેમાં  
મુખ્ય અવસ્થા વૃદ્ધ, તેથી જાતિવૃદ્ધ, તેથી આશ્રમવૃદ્ધ, તેથી વિદ્યા  
વૃદ્ધ, તેથી ધર્મવૃદ્ધ, અને તેથી જ્ઞાનવૃદ્ધની સર્વોત્તમ શ્રેષ્ઠતા પ્રતિપાદન  
કરેલી છે. જ્ઞાનવૃદ્ધ એટલે કલ્યાણરૂપ પરમાત્મતત્ત્વમાં આરૂઢ  
શિયતિવાળાને મહર્ષિઓએ વૃદ્ધ તરીકે જણાવેલ છે.

જેમ હજાર ગાયના ટોળામાં વાહરું માતાની સમીપ જાય છે તેમ કરેલું કર્મ કર્તાની પછવાડે જાય છે.

असंमाने तपोवृद्धिः संमानाच्च तपः क्षयः ।

पूजया पुण्यदानिः स्याद्विन्द्या सद्वृत्तिर्भवेत् ॥

અર્થ—સન્માનની ઇચ્છાવાળો મનુષ્ય મિથ્યાવાદી અને પ્રસંગિક થવાથી તેના તપનો ક્ષય થાય છે, અપમાનની ઇચ્છાવાળાના તપની વૃદ્ધિ થાય છે, પૂજાની ઇચ્છાવાળાનું પુણ્ય નાશ પામે છે, અને પાપોનો નાશ કરનારી નિંદાથી સદ્વૃત્તિ થાય છે. જેમ માના પોતાના અમ્યાનું દાખવતી શુ ધૂવે છે ત્યારે નિંદક મનુષ્ય પોતાની શુભવતી મલ સાફ કરે છે. સંત શ્રી વૃકારામ કહે છે કે “ નિંદકાચા ઘર અસાચા રોજારી ”. નિંદકનું ઘર પાસે હત્ને.

નિંદક હમારા મત મરો, મરો હમારા પુત્ર,

અપનેકો પાવન કરે, નો સરજેગા જૂત.

મૃગયાસક્ત રાજા દશરથ શ્રવણનો વધ કરી પુત્રને વિયોગ કરાવનાર ભયંકર શાપનું કારણ યદી પડ્યા હતા. મૃગરૂપે થએલા રૂમિના આપથી પાંડુરાજાના આણુ ગયા હતા. જુગારમાં જીતેલું દ્રવ્ય વિષરૂપ ગણાય છે. તેમાં ઉપરથી જીત દેખાય છે, પરંતુ તે મોટું વેર ઉત્પન્ન કરે છે. પાડવ, કૌરવો, નજરાજા, તેઓને જુગારથી જ રાજ્ય ત્યજી વનવાસ વેઠવો પડ્યો હતો. વળી અત્યારના જમાનામાં સાધારણ જુગાર જેવાં કે શેર-સટ્ટો-એકો-દુઓ તથા ઘોડોડાની રાસ્ત રમનારાઓને પણ પરધન દરણ કરવાની કુદેવ પડવાથી અનેક આપત્તિઓ ભોગવવી પડે છે.

ઝીમાં આસક્ત પુરુષ વિદ્યા અને ધન મેળવી શકતો નથી, રાજા રાજકીય કાર્યોમાં દ્રષ્ટિ આપી શકતો નથી, અને પરઝીમાં પ્રીતિવાળા પુરુષનું તો સર્વસ્વ નાશ પામે છે. સીતા નિમિત્તે રાવણના સર્વ કુટુંબનો અને ધન વિગેરેનો નાશ થયો હતો.

યો ધ્રુવાણિ પરિત્યજ્ય અધ્રુવં પરિપેવતે ।

ધ્રુવાણિ તસ્ય નદયંતિ અધ્રુવં નષ્ટમેવ ચ ॥

જે મનુષ્ય ધ્રુવને એટલે નિશ્ચલને ત્યજીને અધ્રુવ એટલે નાશવંતનું  
તેવન કરે છે તેવા મનુષ્યનું ધ્રુવ તો નાશ પામ્યું, અને અધ્રુવ તો  
॥૨ પામેલું જ હોય છે.

ગાયત્રી સર્વમંત્રાણાં શિરોમણી તયા સ્થિતા ॥

વિદ્યાનાપિ તે નૈતાં સાધયેત્ સર્વસિદ્ધયે ॥

સર્વ મંત્રોમાં ગાયત્રી મંત્ર શિરોમણિ છે તથા તેનું અર્થ સહિત  
અનુજ્ઞાન કરવાથી સર્વ વિદ્યા અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સન્ધ્યાદિ કર્મ કરતી વખતે ઓછામાં ઓછા ગાયત્રી મન્ત્રના  
૧૦૮ જપ અવશ્ય કરવા જ જોઈએ, તેવી રીતે કરવામાં અસમર્થ  
જનોએ ૧૦ જપ જરૂર કરવા.

દ્વિજને વૈદિક સંસ્કારના સમયે યજોપવીત કરાવવાવાલા પાસેથી  
ગાયત્રી મંત્રનો ઉપદેશ લેવાનું કહ્યું છે અને “વેદ एव द्विजातीनां  
निःश्रेयसकरः परः ॥” ગાયત્રી મન્ત્રના ઉપર ખીજો કોઈપણ મંત્ર  
લેવાનું અને આપવાનું દ્વિજને માટે વેદશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે.

સમ્પૂર્ણ નિત્યકર્મ કરવાને અસમર્થ પુરુષોએ સન્ધ્યાદિ કર્મ  
કરતી વખતે નીચેના મન્ત્રોનો પાઠ કરવાથી બ્રહ્મચરિના ફલનો  
લાભ થાય છે.

( ઋગ્વેદ પ્રથમ મન્ત્ર )

ॐ અગ્નિમીઢ ઇત્યસ્ય મધુહન્દા ઋપિ ગાયત્રી હન્દાઽગ્નિ  
દેવતા બ્રહ્મયજ્ઞ જપે વિનિયોગઃ ।

ॐ અગ્નિમીઢે પુરોહિતં, યજ્ઞસ્ય દેવમૃત્વિજં । હોતારં  
રત્નઘાતમમ્ ॥ ૧ ॥

( યજુર્વેદ પ્રથમ મન્ત્ર )

इषे त्वेत्यस्य यान्नवल्क्ष्य ऋपि रुष्णिक् छन्दो, चारुर्देवता,  
ब्रह्मयज्ञ जपे विनियोगः ।

પરન્તુ મંસારીક મોગ અને વિલાસો સંબંધે જેની આમંત્રિ નાશ થઈ ન હોય તેવા માત્ર વયોવૃદ્ધનું મન તો અદાર વર્ષના યુવાન જેવું હોય છે, તે વૃદ્ધ ગણાતો નથી.

वेदं कालं तथाऽत्मानं द्रव्यं द्रव्यप्रयोजनं ।

उपपत्तिं अवस्थां च छात्या शौचं समारमेत् ॥

તિતિક્ષા જેમજે તેટલી બની શકે નહીં એવું જેમને શાસ્ત્ર-કારોએ તેવાઓને યુક્તિયુક્ત આગા કરી છે કે, દેશ, કાળ, પોતે, દ્રવ્યશીલક, પ્રયોજન, યુક્તિ, અને ઉમર એ બધું જોઈ વિચારીને બની શકે તે રીતે શૌચ-પવિત્રતા અર્થાત્ આચાર પાળવો.

वर्तमानेन कालेन प्रवर्तन्ते विचक्षणाः ॥

विचक्षणं पुरुषो वर्तमानं कालेन अनुसरति पते ॥

अग्निहोषां घलं पुंसां शुक्रं यस्य च जीवितम् ।

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन अग्निं शुक्रं च रक्षयेत् ॥

જઠરામિથી અગ્નિનું પાચન થઈ બલ (શુક્ર) પેદા થાય છે અને તે શુક્ર મનુષ્યનું જીવન છે, માટે જઠરામિ, અને શુક્રનું રક્ષણ કરવું જોઈએ.

“સ્મરણ”-એટલે ભોગભુદ્ધિથી ચિત્તમાં સ્ત્રીઓનું ચિંતન કીર્તન એટલે વાણી વડે સ્ત્રીઓના ગુણોની વાર્તા, કેલિ: એટલે સ્ત્રીઓની સાથે ભુગાર સોગડાજાજી ઈત્યાદિ ક્રીડા, “પ્રેક્ષણ”,-એટલે ભોગભુદ્ધિથી સ્ત્રીઓને જોવું, ગુહ્યમાપણ, -એટલે સ્ત્રી સાથે એકાંતમાં વાતો કરવી, સંકલ્પ: એટલે સ્ત્રીઓની પ્રાપ્તિની જે ઇચ્છા, અધ્યવસાય:-એટલે સ્ત્રીઓની પ્રાપ્તિ માટે વારંવાર મનમાં વિચાર, ક્રિયાનિવૃત્તિરેષ્ઠ એટલે વ્યભિચાર; એવી રીતે આઠ પ્રકાર મૈથુનમાં ગણાય છે.

उत्सवे लोकयात्रायां तीर्थेष्वन्यनिकेतने ।

न पत्नीं प्रेषयेत्प्राह: पुत्रामात्यविवाजिताम् ॥

ભુદ્ધિમાન મનુષ્યે સ્ત્રીને ઉત્સવોમાં, લોકોના મેળામાં, તીર્થોમાં તથા ખીજને ઘરે પુત્ર અથવા વિશ્વાસુ માણસ વિના મોકલવી નહીં.

દેવયજ્ઞ,<sup>૧</sup> પિતૃયજ્ઞ, મનુષ્યયજ્ઞ, બ્રૂતયજ્ઞ, અને સ્વલ્લયજ્ઞ અર્થાત્ પચમહાયજ્ઞ કર્યા સિવાય માત્ર પોતાના જ માટે રાધે છે. તે પોતાનાં પાપો રાંધીને જ ખાય છે. માટે યથાશક્તિ કરવા જ જોઈએ.

તથૈવ સતિ કર્તારમાત્માનં કેવલં તુ યઃ ।

પદ્યત્યકૃતબુદ્ધિત્વાદ્ન સ પદ્યતિ દુર્મતિઃ ॥ ગી૦ ૩૬

અર્થઃ—જો મનુષ્ય નિરૂપાધિક અને અસંગ આત્માને કર્તા જીવે અર્થાત્ જાણે છે, તે દુષ્ટબુદ્ધિવાળો સરકારહીન મનુષ્ય યથાર્થ જાણતો નથી કારણ કે “પરં ભાવમજ્ઞાનંતો મમાવ્યયમનુત્તમમ્” ॥

તેઓ મારાં અવિનાશી અને સર્વ શ્રેષ્ઠ એવાં સ્વરૂપને જાણતા નથી.

દાસબોધઃ—સમર્થ સ્વામી શ્રી રામદાસજી કહે છે કે ભગવાનના નામના ચૌદ કરોડ જપ કરનારને ભગવાન સચુક્ત રૂપે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપે છે, માટે એવી ઇચ્છાવાળાએ સિદ્ધ પુરુષના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી કાર્ય કરવા મડી પડતું જોઈએ. “પ્રયત્નેન કાર્યાણિ સિદ્ધયન્તિ ન મનોરથૈઃ સિદ્ધયન્તિ” ॥

“સુકૃત સોકોમાથી ચાર પ્રકારના મનુષ્યો પરમાત્માને ભજે છે, તેમાં ચાર્ત-અક્ત પોતે જ દુ ખરૂંપ યદને જો પદાર્થની અપેક્ષા કરે છે તે પદાર્થવાળી ભક્તિરૂપ પોતે જ બને છે અર્થાર્થી-અક્ત પોતે જ અર્થ, અર્થપ્રાપ્તિનું સાધન, અને અર્થપ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરનાર એ પ્રમાણેની ત્રિપુટી બનીને પોતાને જ અર્થ નામની મર્યાદામાં લાવી મૂકે છે, તથા અજ્ઞાનને પ્રકાશિત કરી, બુદ્ધિમાં બેદ ઉત્પન્ન કરી,

૧ શિવનૈવેદ્ય લેવામા દોષ મનાય છે તે માત્ર સ્થાપિત લિંગને માટે છે. પરંતુ નર્મદેશ્વર અથવા પાર્થિવદિ લિંગને શૃદ્ધદેવતા પૂજતા હોઈ એ તેનું નૈવેદ્ય પરમપાવન હોઈ સર્વથા ગ્રાહ્ય છે. આ વિષયનો વિશેષ ખુલાસો બાબુ બેસસિદ્ધ સશૃદ્ધીત “શિવનિર્માલ્ય નિર્ણય” જોઈ લેવો. વિષ્ણુ નૈવેદ્ય લેવાનો ભાગવતમા નિષેધ લખેલો છે તેા પણ શૃદ્ધદેવતા તરીકે પૂજતા શાલિ-ગ્રામના નૈવેદ્યને માટે નથી.

ॐ इये त्वोज्जं त्वा वायवः स्थ देवो नः सविता  
प्रार्थयतु । श्रेष्ठतमाय कर्मणे ॥ २ ॥

( સામવેદ પ્રથમ મન્ત્ર )

અગ્ન આયાહીત્યસ્ય ગૌતમ ઋષિ ગાયત્રીહ્રસ્વોઽપ્રિદેયતા  
વ્રજાયશ જપે વિનિયોગઃ ।

ॐ અગ્ન આયાહિ વીતયે ગૃણાનો હ્રસ્વ દાતયે । નિદોતા  
સત્સિ વહિષિ ॥ ૩ ॥

( અથર્વ વેદ પ્રથમ મન્ત્ર )

શન્નોદેવી રિત્યસ્ય પિપ્પલાદ ઋષિર્નાયત્રી હ્રન્દ આપો  
દેયતા શાન્તિકરણે વિનિયોગઃ ।

શન્નો દેવીરભિષ્ય આપો ભવન્તુ વીતયે । શં ચોરમિ-  
શ્રવન્તુ નઃ ॥ ૪ ॥

પરાશ્નં દશઘાયત્રી શ્રાદ્ધે ચૈવ શતત્રયં ।

સીમંતે ચ સદસ્ત્રાણિ અધુર્તં પ્રેતભોજને ॥

પ્રકાશ્વર પ્રદાતારં યો ગુરું નામિ ધંદતે ।

શ્વાનયોનિ શતં ભુક્ત્યાન્વ ચાળ્હાલેષ્યામિ જાયતે ॥

અર્થઃ—અ-શ્વર એટલે નાશભાવથી રહીત “તત્ત્વમસિ” શ્વ  
પ્રજ્ઞની એકતાનો ભોધ કરનાર ગુરુને જે મનુષ્ય પ્રજ્ઞામ નથી કરતો  
તે કુતરાનો એકસો થોનો ભોગથી આંકાકને ત્યાં જન્મે છે.

પંચસૂતા ગૃહસ્થસ્ય ચુહ્નો પેપળ્યુપસ્કરઃ ।

કળદની ચોદકુમ્ભશ્ચ વજ્યતે વાસ્તુવાહન ॥

ગૃહસ્થાશ્રમીને દરરોજ સુલો, ઘંટી, સાવરણી, ખાંડણીઓ, અને  
પાણીઆરં આટલાં રથાનોમાં આવેલું મરવાથી પાપની ઉત્પત્તિ  
થાય છે, માટે તે તે રથાનોનાં કામ કરતી વખતે તથા હાંધુ લોપતી  
વખતે કાળાપૂર્વક ત્યાંજ દ્રષ્ટિ રાખીને કરવાં જોઈએ.

યજ્ઞશિષ્ટાશિતઃ સન્તો મુન્યન્તે સર્વેકિલ્ચિપૈઃ ।

ભુજતે તે ત્વયં પાપા યે પચન્ત્યાત્મકારણાત્ ॥

દેવયજ્ઞ,<sup>૧</sup> પિતૃયજ્ઞ, મનુષ્યયજ્ઞ, જૂતયજ્ઞ, અને ષ્વલ્લયજ્ઞ અર્થાત્ પંચમહાયજ્ઞ કર્યા સિવાય માત્ર પોતાના જ માટે રાંધે છે. તે પોતાનાં પાપો રાંધીને જ ખાય છે. માટે યથાશક્તિ કરવા જ જોઈએ.

તत्रैव सति कर्तारमात्मानं केवलं तु यः ।

पश्यत्यकृतबुद्धित्वाच्च स पश्यति दुर्मतिः ॥ गी० ૧૬

અર્થ:—જે મનુષ્ય નિરૂપાધિક અને અસંગ આત્માને કર્તા ભુવે અર્થાત્ જાણે છે, તે દુષ્કલુષ્ટિવાળો સંસ્કારહીન મનુષ્ય યથાર્થ જાણતો નથી કારણ કે “**परं भावमजानंतो ममाग्नयमनुत्तमम्**” ॥

તેઓ મારાં અવિનાશી અને સર્વ શ્રેષ્ઠ એવાં સ્વરૂપને જાણતા નથી.

દાસખોધ:—સમર્થ સ્વામી શ્રી રામદાસજી કહે છે કે જગવાનના નામના ચોદ કરોડ જપ કરનારને જગવાન સગુણ રૂપે પ્રત્યક્ષ દર્શન આપે છે, માટે એની ઈચ્છાવાળાએ સિદ્ધ પુરુષના વચન ઉપર વિશ્વાસ રાખી કામ કરવા મહી પડતું જોઈએ. “**प्रयत्नेन कार्याणि सिद्ध्यन्ति न मनोरथैः सिद्ध्यन्ति**” ॥

“સુકૃત લોકોમાંથી ચાર પ્રકારના મનુષ્યો પરમાત્માને લજ્જે છે, તેમાં ચાર્ત-જકત પોતે જ દુઃખરૂપ થઈને જે પદાર્થની અપેક્ષા કરે છે તે પદાર્થવાળી ભક્તિરૂપ પોતે જ અને છે અર્થાર્થો:—ભક્ત પોતે જ અર્થ, અર્થપ્રાપ્તિનું સાધન, અને અર્થપ્રાપ્તિની ઇચ્છા કરનાર એ પ્રમાણેની ત્રિપુટી બનીને પોતાને જ અર્થ નામની મર્યાદામાં લાવી મૂકે છે, તથા અજ્ઞાનને પ્રકાશિત કરી, બુદ્ધિમાં બેદ ઉત્પન્ન કરી,

૧ શિવનૈવેદ્ય લેવામા દોષ મનાય છે તે માત્ર સ્થાપિત લિંગને માટે છે. પરંતુ નમદેવર અથવા પાર્થિવાદિ લિંગને શૃદ્ધદેવતા પૂજતા હોઈ એ તેનું નૈવેદ્ય પરમપાવન હોઈ સર્વથા ગ્રાહ્ય છે. આ વિષયનો ચિરોચ ખુલાસો બાણુ બેસસિદ્ધ સંગૃહીત “શિવનિર્માલ્ય નિર્ણય” જોઈ લેવો. વિષ્ણુ નૈવેદ્ય લેવાનો સાગવતમાં નિર્દેશ દેખીએ છે તે પછી શૃદ્ધદેવતા તરીકે પૂજવા સાધિ-ગ્રામના નૈવેદ્યને માટે નથી.



પોતાને ગમતા ઉપચાર વડે, મનમાં નાના પ્રકારના ઉદ્દેશોને ધારણ કરી પરમાત્માની ઉત્પત્તિ અને નાશ<sup>૧</sup> બનાવે છે. એટલે તે પ્રકારનાં ઔદ્ધિક અને પારલૌકિક વાસનાવાળા સકામ<sup>૨</sup> ભક્તોને તેમની ધારણા પ્રમાણે જ ફળપ્રાપ્તિ થાય છે. અને જિજ્ઞાસુ:-ભક્તમાં જ્ઞાનની ઈચ્છા અને જ્ઞાન એ બંનેરૂપ પોતે જ બને છે.

“તેષાં જ્ઞાની નિત્યયુક્ત<sup>૩</sup> એકમક્તિવિશિષ્ટ્યતે ॥

જેનું ચિત્ત મિથ્યા પદાર્થને ત્યાગીને સર્વકાળ આત્મામાં લાગેલ હોય છે એટલે કે શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસનના ક્રમવડે ભક્ત-ભક્તિ અને ભગવાન એકરૂપ થાય તેવા પ્રકારની ભક્તિના નામથી યોગખાતી ચતુર્થ ભક્તિયોગવાળા જ્ઞાનીની અતિ શ્રેષ્ઠતા દર્શાવી છે.

આધુનિક જમાનામાં મહાભક્તિમતી મીરાંબાઈ તથા નરસિંહ મહેતા આદિ ભક્તરાજોના ચરિત્રો ઉપરથી જણાય છે કે; તેઓ શમ-દમાદિ સાધન સમ્પન્ન તથા આત્મચિત્ત વૈરાગ્ય અને નિષ્કામતા વડે અગાઉના જન્મોના અધ્યાત્મસાર પુરુષાર્થ-કર્મ વડે જેને વિશુદ્ધ સત્ત્વ કહેવામાં આવે છે તે પ્રમાણેની સ્થિતિને પ્રાપ્ત થએલા અર્થાત્ તદ્દ્રૂપ હતા “વિશુદ્ધસત્ત્વઃ કામયતે ચાંશ્વકામાન્-” એવા વિશુદ્ધ સત્ત્વવાળા અર્થાત્ ચતુર્થ જૂમિકાથી પર ગએલાના અંતઃકરણની ઈચ્છા અનુસાર ચમત્કારો બનતા હતા અને તે ભક્તોના અંતઃકરણમાં સંસારીક સુખો તથા ભોગ વિલાસોનું જરાપણ સ્થાન નહોતું અને એવું માગતા હતા કે:-

૧ વાદીઓ જન્મ રહિત બ્રહ્મની પણ પરિણામવડે ઉત્પત્તિ અને નાશ બનાવે છે! તથા દ્રષ્ટા જે ભોનારો તેને ભોવાની વસ્તુ બનાવે છે!! પરંતુ જન્મ અને મરણ રહિત અનંત ધર્મવાળો કાર્યપણુને કેમ પામશે!! માણસોઈ કર્તૃત્વ અને કર્મ પરમેશ્વર ઉત્પન્ન કરતા નથી; તેમ તેના ફળની યોગતા પણ કરતા નથી, પરંતુ જેનો જેવો અધ્યાસ (સંસ્કાર) હોય તે તે પ્રમાણે કર્યા કરે છે.

૨ લોદીથી ખરડાયલા દાખ લોદીથી સાફ થશે નહીં.

યદિ રાક્ષીશ મે કામાન્ વરાંસ્ત્વં વરદર્પભ ।

કામાનાં હૃદયસરોહં ભવતસ્તુ વૃણે વરમ્ ॥

વરદાન આપવામાં શ્રેષ્ઠ એવા શ્રીનારાયણ પ્રભુ મારા ઉપર પ્રસન્ન થયા હો તો એવું વરદાન આપો કે મારા હૃદયમાં કાંઈપણ બાબતની માગણીનો અંકુર પેદા ન થાય. બહુ અક્રિય છતાં સક્રિય બાસે છે તેનું કારણ સ્વભાવ માત્ર જ છે અને એ બધી પ્રવૃત્તિ કરાવે છે પરંતુ બહુ પ્રવૃત્તિનું કારણ નથી. સ્વભાવ એટલે માયા-અવિદ્યા ઇત્યાદિના નામે વ્યવહારની જે પ્રકૃતિ તેજ બધાની કર્તા છે. બહુમાં તેની ગંધ પણ નથી, એમ સમજીને બહુની દશાને વધાર્ય જાણવી -સમજવી. કારણ કે વિશુ-એટલે સર્વભય એવું બહુ તે કાંઈનાં પાપ કે સુકૃત લેવું કે આપવું નથી. તેને દયા-પ્રસાદ કે હોલા કાંઈ નથી.

ન કર્તૃત્વં ન કર્મોણિ લોકસ્ય સૃજતિ પ્રભુઃ ।

ન કર્મફલસંયોગં સ્વભાવસ્તુ પ્રવર્તતે ॥ ગી૦૧-૧૪

અર્થ:—ઈશ્વર-મનુષ્યનાં કર્તાપણું વગેરેને, તેનાં કર્મોને, તથા કર્મનાફળોના સંબંધને ઉત્પન્ન કરતા નથી. પરંતુ તે તો જીવનો જ સ્વભાવ છે. એટલે અનાદિ કાળની અવિદ્યા જ જીવને કૃતૃત્વાદિક રૂપે કર્મ સાથે જોડે છે.

જેમ સૂર્યનો ઉદય થવાથી મનુષ્યો પોત પોતાનાં કાર્યો કરે છે, પરંતુ સૂર્ય કાંઈ પણ કરતો નથી. તેમજ આત્મા કાંઈપણ કરતો નથી અને કાંઈ પણ કરાવતો નથી.

પરંતુ પ્રમાતા-પ્રમેય-પ્રમાણ-કર્તા-કર્મ-કરણ-જોડતા-જોડ્ય- — અને જોગ એવી રીતે નવ પ્રકારે સંસાર પ્રપચ્ચ અનત ગુણવાળો જણાય છે તે માત્ર અજ્ઞાનની આવરણ અને વિદ્વેષ શક્તિનો પ્રભાવ છે. જેથી કરીને પોતાનો બહુભાવ તિરોદિન થવાને હીધે વાસનાના બળે જોડ પામે છે, અને અક્રિય બહુમાં ક્રિયા આશી મિથ્યા-

૧ મનુષ્યને પોતાની ક્રિયાનો હેતુ જાણવા દોષ તો તેમણે પોતાના આત્માને પૂછી જોવું તો તેનો આત્મા તરત જ જાણાવી દેશે કે આના માટે અને તે “ ધૂમ્રાદૃત ધમિની જેમ, સર્વોપ સર્વ પ્રવૃત્તિ તેમ ” જાણવું.

જ્ઞાનમાં કુટાય છે. અર્થાત્ અજ્ઞાન પ્રમાદના ઉત્થાનની લહેરી છે.

“કર્મ યવાનાં કારણો ઈન્દ્રિયા, કુઃખ, મુખ, રાગ, દ્વેષ ઇત્યાદિ અને તેના આશ્રયરૂપ જે શરીર, કર્તા એટલે કઈ હું એવા પ્રકારનો અભિમાની અહંકાર અથવા જીવ, અંતઃકરણ અર્થાત્ જેને બુદ્ધિવિજ્ઞાન ઇત્યાદિના નામથી કહેવામાં આવે છે તેના તાદાત્મ્યાભ્યાસે કરીને આત્માને વિષે કર્તૃત્વાદિ આરોપ કરે છે. અર્થાત્ સર્વ કર્મોની જન્મ-શ્રુતિ અજ્ઞાન અને માયા છે.

કુઃખ નિવૃત્તિનો ઉપાય જગતના મિથ્યાત્વનું ઉપલક્ષ્ય જ્ઞાન નથી. પરંતુ જગત્ મિથ્યા હોવાથી વાસનાના-આશ્રય તથા વિષય વિગેરે સ્વપ્ન પદાર્થોની પેઠે અવિદ્યમાન હોવાથી મૃગજીવવત્ કામતા બ્યવહારિક તથા પ્રાતિભાસિક પક્ષ શૂન્ય હોવાથી જેનું ચિત્ત સદા વિલીન રહે છે તેવું પ્રદેશન<sup>૨</sup> કુઃખ નિવૃત્તિનો હેતુ છે

ન વેદ્યા ઘ્નઙ્ગમાદાય રક્ષન્તિ પશુપાલયત્ ।

યં દિ રક્ષિતુમિચ્છન્તિ યુક્ત્યા સંયોજયન્તિ તમ્ ॥

પશુઓના રખેવાળની માફક દેવતાઓ દ્વાયમા લાકડો લઈ જોવાળી કરતા નથી, પરંતુ પ્રતિબંધનો ક્ષય અર્થાત્ સંસારાઅક્રિયો નાશ કરી બુદ્ધિને પરમ ધર્મમાં યોજે છે.

અયમાત્મા નિત્યસિદ્ધઃ પ્રમાણે સતિ માસતે ॥

આત્મા નિત્યસિદ્ધ છે એવું પ્રમાણો પડે કરીને જાણવામાં

૨ જ્યારે કુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેથી મુક્ત થવામાં આવેલો, ક્રમ, કુળ, વીર્ય, વિહારા, અને મત્ર આમાંનું કાઈ પણ સમર્થ થઈ નથી. પરંતુ શમાદિરૂપ સત્ત્વ, ધીરજથી સત્તિ થાય, છે તથા “તત્ત્વોત્તિરોદયૈર્દર્શનૈર્જવ હોમાર્ચનાદિમિ” ઔષધ, ફાન, જપ, હોમ, અર્ચન આદિથી કરે એવું પ્રારબ્ધ કર્મમાં અત્યંત કષ્ટિવાળા મનુષ્યને માટે ઉપરનું સામ્ય વચન છે. અને જ્ઞાનીની દ્રષ્ટિમાં પ્રારબ્ધ કર્મ એટલે મુકદ્દમની પેઠે હાથરૂપે બાસત શરીર વસન કરી નાખેલ પદાર્થની પેઠે હોય છે એટલે તેનું અહણ અથવા આસક્તિ નિહાનો જ દેવ છે.

આવે છે. તત્ત્વવેત્તા ગુરુની કૃપાવડે પ્રાપ્ત એવો જે વિચાર; જે માણસને સહકારી વા અતુકૂલ થાય એટલે કે જેને ગળે ઉતરે તેને તો સર્વોત્કૃષ્ટ અને મહાન રૂઢીના હેતુવાળું આત્મ-જ્ઞાન સુલભ અને અનાયાસવડે જ પ્રાપ્ત થાય છે. એવા સુલભ-માર્ગ વિષે સર્વ પ્રાણીઓની પ્રવૃત્તિ ન થવાનાં મુખ્ય કારણો એવાં હોય છે કે; ભ્રાંત ભેદવાદી મનુષ્યોના સંગના સંસ્કારવડે અનર્થના હેતુવાળી અશ્રદ્ધા જ કારણ છે. દ્વેષ જણાવવાનું કે બ્રહ્મ આત્માની ઐક્યતાનું સાધન વિચાર, અને તેનું રૂઢી જે મોક્ષ એવું શાસ્ત્રોમાં જણાવેલું છે. તે ત્રણે બાબતોને “અધ્યદ્ધાનાઃ પુરુષાર્થમ્સ્યાસ્ય પરંતપ ॥” અશ્રદ્ધાવડે અપ્રમાણરૂપ માને છે અને મનાવે છે. જેથી કરીને “અપ્રાપ્યમાંનિવર્તેતે મૃત્યુસં-સારવર્ત્મનિ” ॥ મૃત્યુ યુક્ત સંસારરૂપ માર્ગ વિષે ભ્રમણ કરે છે.

“આત્માની સિદ્ધિથી થાવન્માત્ર જગતની સિદ્ધિ છે, પરંતુ સન્દિગ્ધ મનુષ્યોની શક્તિ-નિવૃત્તિના માટે શ્રુતિ, સ્મૃતિ વગેરે સર્વ શાસ્ત્રોના અવાજો આત્માની સત્તાને સ્થળ સ્થળપર પ્રમાણ આપી રહ્યાં છે; પરંતુ તે સર્વે શાસ્ત્રો અને પ્રમાણો પરમાત્માના પત્રો છે અને આત્માને જણાવવા માટેની જ વ્યુત્પત્તિઓ છે “ શ્રી નિશ્ચલકાસજી કૃત વિચારચંદ્રોદય ગ્રંથ વાચો. ”

એક વાણીઆને અથવા પારસીને બ્રાહ્મણ બનાવી ખીજા બ્રાહ્મણો પોતાની સાથે લઈ જાય છે અને બ્રાહ્મણ કરે છે કે: બ્રાહ્મણોહં-હું બ્રાહ્મણ છું એમ ગોખતો રહેજે જોજે હો ! ભુલતો નહીં અને વૈશ્ય કે પારસી છું એવું બૂલી જજો. તેથી તે ગોખ્યા કરે છે. અર્થાત્ બોલ્યા કરે છે. પરંતુ પેલા બ્રાહ્મણોને એવી રીતે બોલ્યા કરવાની કશી જરૂર નથી, કારણ કે તેના અંતઃપટ પર એવા સંસ્કારનો વધાર બેસી ગયો છે કે અમે બ્રાહ્મણ જ છીએ. તેમ સ્વરૂપે હું બ્રાહ્મણ છું, એવું નિદિધ્યાસન વડે જોણે સિદ્ધ દ્રઢ કરેલું હોય છે તેને તેવી રીતે વારંવાર બોલ્યા કરવાની જરૂર નથી.

જેમકે મારું નામ પરમાનન્દ છે, તો પછી હું પરમાનન્દ છું-  
પરમાનન્દ છું એવી રીતે ગોખવાની શી જરૂર !

“ આત્માથી વિન્ન ખીજા પ્રમારનો ? બોધ કરનાવાળા મત  
પંથ, સમ્રદાયો-વાડાઓમા સારી રીતે જકડાયલા મેંદાઓના અત  
પટપટ વાડાઓની શિક્ષાપત્રીઓની એવી અજળડ છાપ બેઠેલી જોવામા  
આવે છે ( કાલી નીકળે નહીં અને.. ) જેથી ધદને દિવમે  
ક્રમોત થાય છે

‘ પરમાત્માને તેના ગુણ ગણીને સમજવા કરતાં તેના ગુણ  
ગણાય તેમ નથી એમ માનવાથી તમે તેને વધારે સારી રીતે  
જાણી શકશો ’

‘ રાગ અને દ્વેષ અને જોડીયા ભાઈ છે જ્યાં રાગ ત્યાં દ્વેષ  
પણુ રહેલો જ હોય છે ’

‘ હાસ્ય વિનોતાદિકમાં આત કરણુ વાણીના વિષયના આમરે  
થાય છે ’

આ સાકર વરતુ છે અથવા જાણવામા આવી શકે છે એવું  
મન તથા શુદ્ધિનુ માવવવપણું જે વડે જાણાય છે તે આત્મદેવજ તું છે-

‘ અનુભવજનક શબ્દો સત્પુરૂષો પોતાના હિતના માટે ગ્રહણ  
કરે છે ત્યારે મૂખ માણુસો વિવાદ માટે ગ્રહણ કરે છે ’

‘ જ્ઞાન અને કર્મ એ બનેના વિન્ન વિન્ન જ અધિકારી હોય છે,  
અને જ્ઞાન નિષ્કાના ઉપાય રૂપ જે નિષ્કામ કર્મનિષ્કા છે તેમા કર્મનિષ્કા  
પ્રધાનરૂપે છે અને એવી નિષ્કામ કર્મનિષ્કામા જ્ઞાન ગૌણરૂપે રહે છે  
કારણ કે દીવો સર્થ સૂર્યને જોવાય નહીં ’

૧ કાકો અજમેર ગયા કાગળે રે, કરી વાચનારે કાવ્ય સારારા —કાગ  
ડાએકે જેમ પહેલી આખો ફાગ નાખે છે તેમ તેવા ગુરુઓ કુતર્કો કરી બોતા  
મિઠાઈ બોલી આખે અનાતમ પાટા જકડીને બાધે છે અને પાત્રધિ જેમ  
વીલાન તરે વચાગ મૃગજાને એકઠાં કરે છે અને તે બિચારાનો તીખા બજ  
વડે પ્રાણ હરે છે તથા બસ વાચનારે શૈલા સમામખે વ વૈજ્ઞવા  
નાનાદવધરા કૌલો વિચરંતિ મહીતલે ॥ ” એવા મનુષ્યોથી સાવધાન રહેઈ

‘વાસના અવાતર બેઠે કરીને ઘણા પ્રકારની હોય છે પરંતુ સાગરપે એટલુંજ જાણવાનું કે વગર વિચારે અન્ય ઉત્પન્ન થઈ મનને કલેશમાં લાઈ જાય તેનું નામ વાસના ’

‘લોકોને કર્મના આચરણમાં જ્ઞાનદ્રષ્ટિ છે કાગળ કે માપદાયિક લોકો સૂર્ય ચંદ્ર, ઇંદ્ર, વરુણ, અગ્નિ વિગેરેમાં પરમાત્માની પૂજા કરે છે પરંતુ તે તેમનું જાન પદ્મતિપુર સરનું ન હોઈને બમપૂર્ણ હોય છે, માટે આચરણનું જ્ઞાન પણ નિર્દોષ ચવાથી ફળ વ્યાપ્તિ થાય છે ’

‘વાર્તિકમાર પ્રૌઢીવાદનો આશ્રય કરીને ત્રિવર્ણસુધી મન્યામની હા પાડે છે પરંતુ ખરો માનસ ત્યાગ અને છઠ્ઠલાવ તેમાં વાસ્તવિક રીતે વર્ણબેદ કર્યા ’

‘પાપી જીવને પ્રાણ છૂટતી વખતે એક સહજ વૌછીની વેદના તથા જન્મસરના પાપો જપાનકરૂપ ધારણ કરી તેની સામે ઉપસ્થિત થાય છે અર્થાત્ વિશ્વદ્રષ્ટિ પ્રાપ્ત થાય છે તથા વાન પિત્ત વદ વોર શત્રુની માફક પોતાનું રૂપ દેખાડે છે કે જેનું વર્ણન કરી શકાય નથી, એવી મર્માન્તિક વેદના થાય છે પરમાત્મા કહે છે કે સનદિન તેમ હૈ એન્દિન મેરા હૈ ” માટે મનુષ્યે જાણવું કે મૃત્યુ એક અજાણ્ય (અચકર) સમય છે એવું જાણીને જ્ઞાની તથા અજ્ઞાનીએ મન, વાણી અને કર્મથી ચતા પાપોનો મયમ કરવો તથા હૃદયગત અનૃતને ત્યજવું

“વાક્સંયમો हि नृपते सुदुष्करतमो मत ॥ ’

મનુષ્ય જે જે વખતે જે જે શબ્દો ઉચ્ચારે છે તે તે શબ્દો ઉચ્ચારવામાં અત કચ્છનો હેતુ થાય છે, સમતાનો હેતુ છે, કે વિષમતા છે, શ્રદ્ધા, કપટતા, તીવ્રતા આક્ષેપ, કે કોઈ બીજા પ્રકારની પાપનિષ્ઠા છે તે જાનતો વિચાર કરી વાણી તથા શરીરની ચેષ્ટાને

૧ એક ધૈર્યવાન મનુષ્યના મૃત્યુ વખતે તેને પૂછવામાં આવ્યું “તમે વ્યાકુળ કેમ છો? શું થાય છે? તેમણે ધૈર્યથી જણાવ્યું કે હું મરવાથી ડરતો નથી પરંતુ વેદનાનું વર્ણન કરી સમજાવી શકાય તેમ નથી, એટલામાં તેનો પ્રાણ છૂટી ગયો

નિયમમાં રાખવાનો પ્રયત્ન થાય તો કરવો, કામ્ય કે, સુખસ્ય  
 દુઃસ્ય ન કોઽપિદાતા । પરો દદાતીતિ કુચુદ્ધિરેષા ॥ સર્પની  
 માફક પોતાનું ઓકેલું ઝેર પોતાને જ ખાવું પડે છે એવો પરમાત્માનો  
 નિયમ (કાયદો) છે ઉપરની બાબતનો વિચાર થવો એ મહાન પુણ્યનું  
 ફલ છે અને અબુધ્ધયનું ચિન્હ છે. પરંતુ એવો કોઈક જ મનુષ્ય જન્મે છે

સત્યાત્ નામ્નિ પરોઘર્મઃ ॥ સત્ય બોલનાર મનુષ્યને બાર  
 વગ્સે વચન સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. અને સત્ય બોલનારની વાણીમા  
 કેટલી શક્તિ રહે છે તેનો એક દ્રષ્ટાન્ત-અશ્વમેધ પર્વ અ. ૧૫૦  
 શ્લોક ૧૯-૨૨-૨૩ અર્જુન બોલે છે કે, હમવામા પશુ હું જૂઠું  
 ન બોલ્યો હોઉં, મેં ગાયમાં પાછી પાની ન કરી હોય, મત્સ્ય અને  
 સદાચાર સદા મારામા સ્થિત રહ્યા હોય, કસ તથા કેસીને માગવામાં  
 બીજે ધર્મથી કામ કર્યું હોય તો તે ધર્મના પ્રભાવથી અભીમન્યુનો  
 મરેલો પુત્ર જીવતો ચાવ તેમ જ દશરથ, શીખી, ધર્મરાગ, મધુરધ્વજ,  
 રુદ્રમાનદ, અલર્ક, અને દરિશ્વર આદિ અનેક દ્રષ્ટાતા શાસ્ત્રો ઉપરથી  
 મલી આવે છે

કલિયુગનું સ્વરૂપ અસત્ય હોવાથી જૂઠું વધારે ફલીમૂત થતું  
 જણાય પરંતુ તેનું પરિણામ ભયકર જ હોય છે,

રાગ સત્યવ્રતે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પાલન કરવા માટે ધનીશ્વરની  
 મૂર્તિ ખરીદ કરી યાદ લક્ષ્મી, ધમ, કર્મ વિદાય થયા અને સત્ય  
 વિદાય થતા તેમણે કહ્યું કે તારા માટે મેં આ કામ કર્યું એટલે એના  
 રહેવાથી સર્વને આવડું જ પડ્યું

ઘનાનિ ભૂમૌ પદ્યશ્ચગોષ્ઠે માર્યાં ગૃહહારિજન દમશાને ।  
 દેદ્વદ્વિતાયા પરલોક માર્ગે કર્માનુગોગ્લછતિ જીવ ષકઃ ॥

મારાશ કે પોતાના માટે તથા કુટુંબના માટે પાપો કરીને  
 મેળવેલું ધન વિગેરે અહિંનું અહીંજ રહે છે અને તે પાપનું ફળ  
 કરનારને જ ભોગવવું પડે છે

મહર્ષિ વાલ્મીકિ ઋષિ-બીલ જાતિમા જન્મેલા હતા અને પૂર્વાવસ્થામા તેઓ મુસાફરોને લૂંટી-પડાવી-તથા જનવરોને મારી કુટુંબનું ભરણ પોષણ કરતા હતા એવું ધણા વખત સુધી ચાલ્યું. એટલામા એક દિવસે રસ્તેથી સપ્તઋષિ નીકળ્યા કે તરત જ વાલીયો બીલ તેને લુંટવા માગવા પ્રવૃત્ત થયો. ઋષિઓએ તેમને લુંટવા તો દીધો અને માગવાનું કરે છે ત્યારે ઋષિઓએ કહ્યું કે આ બધું ભલે લઈ જા, અને મારવા હોય તો મારજો પણ અમો પૂછીએ છીએ કે આ બધું તું કેના માટે કરે છે ? અને જેના જેના માટે કરતો હોય તે મર્વને પૂછી આવ કે--તમારા માટે હું અનેક પાપો કરી રહ્યો છું તેમા તમે ભાગીદાર ખગ કે કેમ ? એવું સાબળી વાલીયો કહે ઠીક છે હું પૂછી આવું, પણ તમે ભાગી જાઓ તો ? ત્યારે ઋષિઓએ કહ્યું કે અમે વચન આપીએ છીએ, અને મત્યવાદી છીએ, અને પ્રતિજ્ઞા કરીએ છીએ કે અમે બોલ્યું ફરવાના નથી. ઉદ્ધારક ઋષિઓએ આટલું કહેવા છતાં પણ પોતાના જાતિસ્વભાવ પ્રમાણે કંઈ દીધું, તે સાતે જણાને બાંધીને ઝાડ માથે જકડ્યા અને ઘેર પૂછવા ગયો. માબાપે સાફ સાફ જણાવી દીધું કે પાપ હોય કે જે હોય તે તુંજ ભોગવ અમારે તેમા કાંઈ લેવા દેવા નથી, પાઈડીએ પણ તેવો જ જવાબ આપ્યો, છોકરાને પૂછ્યું ત્યારે તેમણે પણ તેવોજ જવાબ દીધો, તથા ભાઈભાડુએ પણ તેવીજ રીતે જણાવી દીધું કે તારા પાપના અમો ભાગીદાર નથી બધા તરફથી આવો ખુમાસો થતા તે પાછો ઋષિઓ પાસે આવ્યો અને મર્વેની હકીકત જણાવી ત્યારે ઋષિઓએ કહ્યું કે જો ભાઈ તારાં માબાપ, ખેરી, છોકરાં, ભાઈભાડુ વગેરે બહાસામાં બહાસાં અને નશ્કનાં હોવા છતાં કેઈ પણ તારા પાપનો અંગીકાર કરવા તૈયાર થયા નહીં તો પછી .... હવે સારા કામ કરી લે એટલે વાલીવાએ ઋષિનું શરણ લીધું અને વાલ્મીકિ ઋષિ-અને મહર્ષિ થયા.



ફલેશમૂલઃ કર્માશયો દ્રષ્ટાઽદ્રષ્ટ જન્મ વેદનીયઃ ।

સતિમૂલે તદ્વિષયકો જાત્યાયુ મોગઃ ॥

આયુઃ કર્મ ય વિષ્ણુ ચ વિદ્યા નિધન મેઘ ચ ।

પંચેતાનિ ચિલિગ્યંતે ગર્ભસ્થંસ્થૈષ વેદિનઃ ॥

ભાવાર્થ.—પૂર્વે ધર્મ ગએલા અનત જન્માંતરેમાં કાર્યિક, વાચિક અને માનસિક દ્વારા જેવાં જેવાં પાપ-પુણ્યાદિ કર્મ કરેલાં હોય છે, તેને અનુભરીને મનુષ્યને આયુષ્ય, કર્મ, ધન, વિદ્યા, અને મૃત્યુ એ પાંચે વાના ગર્ભરથાનમાં જ પ્રાપ્ત થએલા હોય છે, તેને કર્માયુષ્ય અર્થાત્ વિદ્યાતા દેહેવામાં આવે છે. “અઘણમેવ મોક્ષઘ્યં કૃતં કર્મ શુભાશુભમ્ । ના ભુક્તં ક્ષીયતે કર્મ કલ્પકોટિશતૈરપિ” ॥ માટે “અધિતલ્ય નિયોગેન માલ્યંમવાતિ નાઽન્વયા” ॥ પ્રારબ્ધ કર્મવડે નિર્માણ થયેલું એવું જે જે કાળે ભલું અથવા ખરાબ ફળ પ્રાપ્ત થવાનું હોય તે કદાપિ પણ અન્યથા કરી શકાતું નથી.

સુનદ્ર ભરત બાવી પ્રમલ, નિલખિ કહે મુનિનાથ !

હાનિ લાજ જીવન મરણ, યશ અપયશ વિધિ દાય ॥

જુજેહે સોજેજુ રામ રચ રાચા; કો કરિ તર્ક ચઢાવહિ શાચા ॥

તાત્પર્ય કે ભાગ્યરૂપી પાત્ર મર્યાદિત છે તેમાં જેટલું અને જેટલું નિર્માણ થયેલું હોય તે તે પ્રમાણે ગામમાં કે અરણ્યમાં અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે.

ત્રાટકઃ—કાષ્ઠપણ્ય સદમ લક્ષપર દ્રષ્ટિને સ્થિર રચાપવાની કળાને ત્રાટક કહે છે તેમાં આરભથી અંતપર્યંત આઠ પ્રકારની સ્થિતિ અનુભવાય છે, પરંતુ પદ્ધતિ જાણ્યા વિના આંખને નુકસાન પણ થાય છે.

મિત્રાઃ—પાંપણો તથા પોપચાનું ન મળવું, તારા-કીડીની કંઈક સ્થિરતા, બેલા-કીડીની વિશેષ સ્થિરતા, દીસા-પ્રમથાનુભવ,

સ્થિરા-મનની સ્થિરતા, કાંતા-ધ્યેયમા પ્રીતિ, પ્રભા-ધ્યેયનો કષ્ટક અનુભવ, પરા-ધ્યેયનો વિશેષ અનુભવ.

જ્ઞાનીને પાંચ અનુભવ પર્યંત ત્રાટક સિદ્ધ હોય છે

“સ્વરોદય—મનુષ્યના પ્રાણની ગતિ બાર આગળ હોય છે. અને તે પ્રાણ કલાને ન્યૂન કરવાની રીતને સ્વરોદય કહેવામા આવે છે.

(૧૧) આગળ કરવાથી નિષ્કામતા પ્રાપ્ત થાય છે (૧૦) આગળ કરવાથી સર્વ નાદી સ્થલાકાગ થાય છે તૃષ્ણાનો નાશ થઈ આનંદ-સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે (૯) આગળથી મનના સંકલ્પો નાશ પામે છે તથા વેદાતના ગૂઢ તાત્પર્યવાળા અર્થો જાણી શકવાની અલૌકિક શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે (૮) આગળથી મનનો બાહ્યવેગ શાંત થતો જાય છે, તથા વાચાસિક પશુ થાય છે (૭) આગળથી દૂર દ્રષ્ટિની પ્રાપ્તિ (૬) આગળથી આકાશગમન પ્રાપ્તિ, તથા દેવો વિગેરે લોકોનો અનુભવ (૫) આગળથી પ્રચ્છ વેગની પ્રાપ્તિ, તથા મહત્ત્વાનુસાર દેવોનું દર્શન (૪) આગળથી અષ્ટસિદ્ધિની પ્રાપ્તિ, મુક્તસ્થિતિ (૩) આગળથી નવનિધિની પ્રાપ્તિ, તથા સર્વ જગતમા જે બનવાનું હોય તે જાણી શકે, અર્થાત્ ચિત્તમા તેવા પ્રકારના સંકલ્પો અનુભવાય. (૨) આગળથી દસ પ્રકારના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ, તથા પરકાયા પ્રવેશ (૧) આગળથી છાયા નિવૃત્તિ, અર્થાત્ બાહ્યચેતના અરૂપ થાય છે અને બાર આગળ ન્યૂન કરવાથી પુરીવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ બ્રહ્મા સ્થિતિ

તાંદ્રારોપક ને તાંદ્રાભાજન પ્રયોગ—કેટલાક દરદીઓ ઉપર આ પ્રયોગ કરવામા આવે છે અને ફાયદો પણ થાય છે પરંતુ ઘણી બાબતની કાળજીવાળો હોવાથી કદાચિત જોખમકારક પણ થઈ પડે.

‘ તથા જડપદાર્થ વિજ્ઞાનીઓ અને સુધરેલા લોકો તરફથી થતી કેટલીક ક્રિયાઓ અને પ્રયોગો જેવા કે—મેસમેરીઝમ, હિપ્નોટીઝમ આદિ ક્રિયાનો વિચાર કરી જોતા જણાય છે કે રાજયોગના અમુક તરવોરડે થતી હોય તેવું અનુમાન થાય છે

“પ્રેતવાહન વિદ્યા—નિર્મળ પ્રાણ પ્રવાહવાળા અને ખેત્રાને થએલા પ્રેતગ્રસ્ત મનુષ્યદ્વારા અનેક પ્રકારના ચમત્કારો બને છે, સારાંસ એટલો જ કે નખળા પ્રાણ પ્રવાહવાળામાં પાસેના લોકોના દૃઢ સંકલ્પનો કે સૂક્ષ્મ શરીરધારી કાષ્ઠ પ્રેતનો આવિર્ભાવ એટલુજ. માટે મોક્ષેચ્છુએ આવી બાબતમાં પ્રભુનો આનિર્ભાવ-ઓનાર માની આસક્ત થવું નહીં.”

“ અરિષ્ટાનાં ચિન્હો ”

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पतनान्ताः समुच्छ्रया ।

सयोगा विप्रयोगान्ता सर्वे संसारचर्तमनि ॥

વૃદ્ધિને અંતે ક્ષય, હિનતિને અંતે પતન, સયોગને અંતે વિયોગ એવી રીતે મંમારમાર્ગમાં સર્વની વ્યવસ્થા છે.

‘ જે મનુષ્ય પૂર્વે જોએલી પોતાની અર્થક્રીડાને એટલે જીભના અગ્રભાગને, તથા મુવસ્થાનને એટલે નાસિકાના અગ્રભાગને જોતાં દેખાય નહિં તથા દરેક અને પૂતમનો ચદ્ર જમણી બાજુથી ખડિત દેખાય તેનું આયુષ્ય એક વરસનું જાણવું

‘ જે ખીખના નેત્રમાં પોતાની આકૃતિ હાવાને દેખતા નથી તે પણ એક વરસ જીવે છે ’

‘ જે મનુષ્ય ક્રાંતિવાળો અને બહુ બુદ્ધિવાળો હોય તે ક્રાંતિહીન તથા બુદ્ધિહીન થઈ જાય અથવા જેની જે પ્રકૃતિ હોય તે બદલાઈ જાય તો તે છ માસમાં મૃત્યુ પામે છે

‘ જે મનુષ્ય દેવાલયમાં રહીને સુગંધવાળા પદાર્થના વાયુને પણ જાણના સરખો જાણે તે સાત દિવસમાં મૃત્યુ પામે છે ’

‘ કરાળિયાની જાળમાં જેવું ચક્ર ફેરવે છે અને જેવા છિદ્ર હોય હોય છે તેવા છિદ્રવાળો સૂર્ય કે ચંદ્ર જોવામાં આવે તો સાત દિવસમાં મૃત્યુ થાય છે ’

‘ જેના કાન અને નાક વળી જાય અર્થાત્ નમી જાય, તથા

જેના હાંત અને તેજનો રંગ બદલાઈ જાય અને જેની સંજ્ઞાનો લોપ થાય એટલે બેલાન થાય તે તત્કાળ મરણ પામે છે.’

‘એકાએક જેનું કાણું નેત્ર ઝરવા માંડે અને મસ્તકમાંથી ધુમાડો નીકળે તેનું તત્કાળ મૃત્યુ થાય છે. “યાજ્ઞવલ્કય”

ધનેષુ જીવિતવ્યે ચ સ્ત્રીષુ ચાહારકર્મસુ ।

અતૃપ્તાઃ પ્રાણિનઃ સર્વે યાતા યાસ્વંતિયાંતિ ચ ॥

અર્થ—ધનમાં, જીવનમાં, ભોજનમાં, તથા કર્મકાર્યોમાં પ્રાણીઓ અમંતૃપ્ત ગયા છે “તુ નં તુ ચલવાન્લોકે કૃતાન્તઃ સર્વમાદિશમ્” ॥ સર્વને આદેશ દેતો કાળ લોકોમાં બળવાન છે. “કૃતાન્તસ્ય ગતિઃ દુર્વિભાવ્યા સદા ભુવિ ॥” અને કાળની ગતી લોકમાં દુર્વિભાવ્ય—ન જાણી શકાય તેવી છે.

આ પૃથ્વીના તમામ ખાદ્ય પદાર્થો સુવર્ણાદિક ધન, ગો, અશ્વાદિક પશુ, તથા તમામ સુંદર સ્ત્રીઓ વિગેરે, કામનાવાલા એક જ માથુસને પ્રાપ્ત થાય તો પણ તેને તૃપ્તી ન થતાં તેની કામના વૃદ્ધિને જ પ્રાપ્ત થાય છે.

શબ્દાદિ વિષય, રાજ્યની વિશ્રુતિ, ભૂમિ, સેના, કોષ, નોકર, ચાકર, મન્ત્રી તથા પ્રિયજન આ બધું ચળાયમાન છે. અને—એ બધા શોક, મોહ, લય, અને પીડાને આપવાવાળા છે. ગધર્વનગરની પેઠે કોઈ વખતે પોતાની મેળે ઉપસ્થિત થાય છે, અને પોતાની મેળાએ ચાલ્યા જાય છે, વાસ્તવિક રીતે આ મમસ્ત માયીક મનોરથ સ્વપ્નવત્ છે.

પ્રિયં ત્વાં રોત્સ્યતીત્યેવમુત્તરં વક્તિ તત્ત્વવિત્ ।

સ્વોક્તસ્ય પ્રિયદુષ્ટત્વં શિષ્યો વેત્તિ ચિત્તેકતઃ ॥

તત્ત્વવિત્ પુરુષ શિષ્ય તથા પ્રતિવાદી બંનેના પ્રતિ કહે છે કે તારી ધારેલી જે જે પ્રિય વસ્તુ છે તે તને શાવરાવશે. એટલે શિષ્ય પ્રિયનું સંદોષપણું જાણી જાય છે.

જુનતેયે જીનકે ડોકે, જમીનો આસમાન,  
 સુપ પડે છે મહબરોમે, હું વળાં કુછબી નહો,  
 તખ્તવાસોહા પતા, દેતે છે તખ્તે ગોરકે  
 ખોજ મિલતે છે યહાંતક, બાદ અગ્ન કુછબી નહો

“ સંમીલને નયનયોર્ન દ્વિ કિંચિદસ્તિ । ”

“ પ્રાણોત્ક્રમણનો પ્રકાર ”

જ્ઞાનીના પ્રાણ ઉત્ક્રમણ ક્રમતા નથી અજ્ઞાનીના પ્રાણોત્ક્રમણના  
 સ્થાન અને યનારી ગતિ

‘ અને ચરણથી ઉત્ક્રમણ કરનાર વિપ્લુના સ્થાનને પામે છે  
 અને જધાથી વસુઓને હુંડણથી સાખ્ય દેવોને ગુદાથી મિત્રદેવને  
 જધનથી પૃથ્વીદેવને ઉરસ્થાનની પ્રજાપતિને અને પાસાથી મરુતદેવોને  
 નાભિથી ઈંદ્રત્વને અને બાહુથી ઇન્દ્રને છાતીથી રૂદ્રને શ્રીવાથી શ્રેષ્ઠ  
 નગદેવને મુખથી વિશ્વદેવોને શ્રોત્રથી દિશાઓને આણુથી ગધ વહન  
 કરનાર વાયુને નેત્રથી અગ્નિને ભમરોથી અશ્વિનીપુત્રોને. લલાટથી  
 પિતૃઓને મૂર્ધાસ્થાનથી બ્રહ્મદેવને પામે છે એવી રીતે જે જે  
 સ્થાનથી પ્રાણોત્ક્રમણ થાય છે તે તે સ્થાનનો જે જે આધાર દેવ  
 હોય તે તે દેવને પામે છે

“ યાજ્ઞવલ્ક્ય ”

પ્રકે વૃક્ષે સમારૂઢા નાનાવર્ણા વિહગમા ।

પ્રમાતે દિક્ષુ દશસુ યાતિ કા પરિદેવના ॥

જાતજનના પક્ષી રાત્રિના સમયે એક જ જાક ઉપર એમે છે  
 અને સવારે દશે દિશામાં ચાલ્યા જાય છે તેનો દર્શ શોક શુ ?

એક ઠેકાણે પુત્ર જન્મ્યો જાણીને મિત્રો જ્યાંકત ( રોજર-  
 ઉગાણી ) આપવાનું કહે છે તે રસ્તે જતા એક નિરપૃહી સંતે સાંભળ્યું  
 પછી જોલ્યા કે જ્યાંકત શુ આપો છો બાઈઓ ? એ તો આંકત  
 આવી કારણકે સુખે સુતાં હતા તે હવે રાત દહાડો કાળજી લાગી

અને ફીકરના અનેક પ્રવાહમાં પડ્યો. તે ક્યાં મુધી તેમાં તણાતો જવાનો કે જીવશે ત્યાંમુધી.

અવલોડી સુખ ઉપરનું, ગણીયે નહિ સદ્ભાગ્ય,  
છે પૃથ્વીના પેટમાં, સદા સળગતી આગ.

પ્રાણી ક્યાંથી આવે છે અને ક્યાં જાય છે તે વાતનો પત્તો નથી. પણ અદ્રશ્યથી આવે છે અને અદ્રશ્યમાં જ જાય છે તે ફરીને મોઢું ખતાવતો જ નથી. એવા આગમાપાથીમાં જન્મ ધારણ કરવાની ખુશી માનવી અને મરણને દુઃખ માનવું તેમાં શું લાભ છે વાર? મૃત્યુ સર્વની પછવાડે લાગેલું છે, ત્યારે મરેલાના જન્મથી ખુશી થવામાં શું ફળ છે? અને જેના આવવાથી ખુશી થાય છે, તેના જવાથી દુઃખ પણ થશે.

याचन्तः कुरुते जंतुः संवन्धान्मनसः प्रियान् ।

ताचन्तोऽस्य निखन्यन्ते हृदये शोकशङ्खच ॥

મનુષ્ય જેટલા મંબંધ મનને પ્રિય કરે છે તેટલા તેના હૃદયમાં શોકના ખીંચા ઠોકાય છે. માટે આવવાની ખુશી ન મનાય તો જવાથી દુઃખ પણ ન થાય. માટે જ્ઞાનનું કર્તવ્ય એટલુંજ કે પુત્રનું આતિથ્ય કરવા માટે તૈયાર રહેવું. તેનો તન, મન, અને વાણીથી સત્કાર કરવો, અને 'गतासून गतासुंश्च नानु शोचन्ति पण्डिताः' તેના આવવા જવામાં હર્ષશોક ન માનતાં ગમે તે આવો જાઓ, એવા ભાવપૂર્વક ભવપ્રવાસ પૂર્ણ કરવો. તાત્પર્ય કે આવા અનિત્ય ઝંસારમાં જન્મ પામી બીજી વખત જન્મવું ન પડે તેજ કાર્ય કરવાનું છે અને જે મનુષ્ય જન્મ અને મરણને એક સરખું ગણે છે તે જ ચતુર છે.

૧. મૃત્યુ એ અકસ્માત નથી પણ નિર્માણ છે, કારણ કે અકસ્માતથી જો મૃત્યુ થઈ હોત તો આ શરીરને અનેક ભયકર અકસ્માતો ઘણી વખત ફરી વળ્યા હતા કે તેમાંથી શરીર કઢી પણ બચી શકે જ નહીં; માટે આવા પ્રકારના સ્વાનુભવનો તાત્પર્ય એટલો જ કે જેવી રીતે નિર્માણ હોય તેવી જ

“જાતસ્ય દિ ધુવો મૃત્યુર્ધુવં જન્મ મૃતસ્ય ચ ” ॥ જેનો જન્મ તેનું મૃત્યુ, અને જેનું મૃત્યુ તેનો જન્મ નિશ્ચિત જ છે.

“ પ્રારબ્ધ અને પુરૂષાર્થ સંબંધેના એક પ્રશ્નનો ઉત્તર ”

પ્રારબ્ધ એટલે પૂર્વના અનંત જન્મોમાં જે જે પદાર્થોની ઇચ્છાનુમાર કરેલાં શુભાશુભ કર્મોના અધ્યાસના મંસ્કારાનુસાર પ્રવૃત્તિ કરનાર અને તેના ફળભોગ તરીકેનું સુખ દુઃખાદિનો અનુભવ કરનાર આ રમૂળ શરીર તેને પ્રારબ્ધ કહેવામાં આવે છે.

૧ “ કર્મનો શાસ્ત્રીય દ્રષ્ટીએ વિચાર કરીએ તો એટલો જ થાય કે ક્રિયા માત્ર એમ સમજવાનું છે. પરન્તુ અમુક ધર્મ, કે અમુક દેવદર્શનાદિ, કે યજ્ઞયાગાદિ, કે ભજન કીર્તન તેટલુંજ કર્મ ગણાય નહોં, પણ કારણ સમૂહ એટલે મન, વાણી, અને કાયાથી જે જે ક્રિયા માત્ર થાય તે બધી ક્રિયા કર્મમાં જ ગણાય. તદનુસાર કર્મના ત્રણ પ્રકાર છે.

કર્મ એટલે સક્રમ અથવા નિષ્ક્રમપણાથી ઇશ્વરપ્રીત્યે કરવામાં આવેલા શાસ્ત્રવિદિત જે જે પુણ્ય કર્મો તે બધાં શુભ કર્મો ગણાય છે. જેવા કે દયા, દાન, પરાપકાર, જપ, તપ, વ્રત અનુષ્ઠાન ઇત્યાદિ અનેક શાખાઓ છે.

અકર્મ તથા વિકર્મ-શાસ્ત્ર વિદિત નહોં એવા પ્રકારનાં તથા અજ્ઞાત પાપોનો જે સમુદાય તે, તથા જાણતાં છતાં કરેલાં એવાં જે જે પ્રકારનાં જ્ઞાત પાપો તે બધાં અકર્મ અને વિકર્મ તરીકેનાં ઉપપાતકોના પશુ ધણા પ્રકાર છે.

રીતે અને સમયે શરીર પડે છે. જે જે નિમિત્તે દેહનું પડવું થવાનું થાય છે, ત્યાં સાક્ષીભાવે દેખતાં આત્મ નહોં ભરમાય છે.

૨ આ જગતમાં તારા રમૂળ દેહનો જન્મ થયો ત્યારે તારી સાથે તારો નિષ્કંતા એક જ હતો, તેમજ વિરામ વખતે પણ તે એકજ રહેવાનો; માટે પ્રતિબોધીય (દિદાદિ)મા મમત્વ કરીશ નહીં.

પુરુષાર્થ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. ઔદિક, પારલૌકિક, અને પારમાર્થિક; તેમાં ઔદિક અને પારલૌકિક પુરુષાર્થની વ્યાખ્યા એવી છે કે; તમે જે અર્થ સિદ્ધ કરવા માટે પુરુષાર્થ કર્મ કરી રહ્યા છો તે અર્થસિદ્ધિના પુરુષાર્થ કર્મનો પરિપાક થતાં તે તે પ્રકારે ફળ આપે છે. [ જેમ વાવેલું વૃક્ષ સમયે ફળ આપે છે તેમ ] એટલે જેવી જેવી ઇચ્છાનુસાર તે તે પ્રકારના પુરુષાર્થ કર્મ કરવાવાળા મનુષ્યને તેવા તેવા ફળની પ્રાપ્તિ તો માય છે. પરંતુ ઉપર જણાવેલ કામિક, વાચિક, અને માનસિક અર્થાત્ કર્મ, અકર્મ, અને વિકર્મના બળે કરીને હિતમ, મધ્યમ અને કનિષ્ઠ એમ ત્રણ પ્રકારે ફળ પ્રાપ્તિ થાય છે.

તથા જાણવું કે જે યનાર હતું તે થયું અને યનાર હશે તે યશે એમ નહિ. પરંતુ તેનો મિદ્ધાન્ત એવો છે કે, વર્તમાનમાં જે જે બનાવો બને છે, તે પૂર્વે થઈ ગયેલા કારણોના કાર્મો છે. એટલે મનુષ્યે જે થવાનું કારણ રચ્યું હતું તે થયું અને વર્તમાનમાં યનારાં કાર્મો બીજા કાર્યના કારણ છે. એટલે હવે જે થવાનું કારણ રચે છે તેજ થાય છે. કારણ કે કર્મ સ્વતત્ત્વ હોતું નથી. માટે મનુષ્યના પોતાના રચ્યા વિના કાર્ય કદિ રચાતુ જ નથી, અને જેમ નવા કારણો રચવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે તેવીજ રીતે તેને બદલી નાખવાનું સામર્થ્ય પણ પોતે જ ધરાવે છે. અને તેવા પ્રકારના સામર્થ્યને પુરુષાર્થ તરીકે ગણવામાં આવે છે.

“ પારમાર્થિક પુરુષાર્થ એટલે—આત્મજ્ઞાન કહો, તત્ત્વજ્ઞાન કહો વા બ્રહ્મજ્ઞાન કહો અર્થાત્ પોતાના નિત્ય શુદ્ધ આત્માની ચચાર્થ સમજણ મેળવવી તેને પારમાર્થિક પુરુષાર્થ કહેવામાં આવે છે. અને જેના યોગથી તમામ કર્મો બળી જાય છે એવું જેને સમજાય છે તેનો જન્મ સંકળ છે તથા તેનેજ ગુરુકૃપા થયેલી છે. આવો શ્રી શ્રુતિનો અભિપ્રાય જાણવાવાળા વિદ્વાનોનો મત છે.

આગામી કર્મ:—એટલે જ્ઞાન થયા પછી યનારાં જે પુણ્ય-પાપાદિ કર્મોનો સમુદાય તે.



મંચીત કર્મ—એટલે જ્ઞાન પૂર્વે કરેલાં જે યુગ્ય-પાપાદિ કર્મો સમુદાય તે ગ્રંથિત કર્મ ગણાય છે.

મંચિત થને આગામી કર્મો:—“હું બ્રહ્મ જ છું” આવા નિશ્ચયપ જ્ઞાનરૂઝે નાશ પામે છે; કારણ કે જ્ઞાનીના અંત કરણમાં “ન કરોમિ ન ભુંજામિ” રૂઝે નિશ્ચલ મતિ:” । કર્મના કર્તા અને તેના ફલના બોક્તાપણાનો અધ્યાય હોતો નથી, સદા અકર્તા-અબોક્તા બાવને અનુભવે છે, જેથી ફલ આપવાના મામર્યથી ગદોત ચાય છે, અને તપ્ત લોહ અથવા કમળની પાખડીપગ ગદેલા જળની માફક એવ પ્રારબ્ધ વડે વા અન્યના પ્રારબ્ધ વડે જે જે કર્મે તેનાથી કરાય તે કર્મના મંસ્કાર તેના અસંગ! અંતઃકરણમાં પડી શકતા નથી એવે જ્ઞાનીઓનાં નિર્માણ પ્રારબ્ધકર્મ એક સરખાં હોતાં નથી, પરંતુ પૂર્વ જન્મમા કરેલા તીવ શુભાશુભ કર્મના બળથી તથા પ્રકારે અનુભવે છે “ઇચ્છાપ્રારબ્ધ” એટલે ઇચ્છા ઉપજાવી પ્રવૃત્તિ કરનાર પશુ હોય છે. “અનેચ્છાપ્રારબ્ધ” એટલે ઇચ્છા વિના પ્રવૃત્તિ કરનાર પશુ હોય છે “પરેચ્છાપ્રારબ્ધ” એટલે બીજાની ઇચ્છાથી પ્રવૃત્તિ કરનાર પશુ હોય છે.

“તાત્પર્ય” કે, પ્રારબ્ધકર્મને લઇને જ્ઞાનિઓની બાહ્યસ્થિતિ અને તેમના આચાર બિંબ બિંબ હોય છે અને પોત પોતાના પ્રારબ્ધકર્મ પ્રમાણે વર્તના છતાં સર્વજ્ઞાનીઓનો બોધ અને તેમની મુક્તિ એટલે ચરીઃ પડવા પછી બહારૂંથે રિયતિ સરખી જ છે.

એક મહાત્મા પોતાની સદગતવસ્થામા બેઠા હતા ત્યાં કેટલાક શાખદમૂર્ક ગૃહસ્થોએ આવીને વીનતી કરી, કે મહારાજ ! ત્રિવિધ તાપર

૧ રૂઝવચ્ચાવશાસ અથવા બળેલી રીંદરીની માફક.

૨ “બાહ્યાત્મિક” એટલે શેષ, વૃદ્ધાવસ્થા વિગેરે સારીરિક હોય તે, “બાધિમૌલિક” એટલે વાધ, સર્પ, મચ્છર માફક, તથા રાત્રુ આદિથી ચલી પીડા તે, “બાધિદૈવિક” એટલે વૃષ્ટિ ન થાય, ફકાળ પડે, ધરતીકથ ચામ છત્યાદિ.

અને જન્મ મરણરૂપ ક્લેશની નિવૃત્તિ ક્યારે થશે? મહાત્માએ કાંઈ પણ લાંબી ચોડી ચર્ચા ન કરતાં હંકામાં જણાવ્યું કે ત્યારે એમ સમજશો કે હું જન્મ્યો જ નથી તે જ વખતે. આ દિત્તરનું યથાર્થ રહસ્ય સ્વહાત્મક સાક્ષાત્કારવાન અનુભવી સિવાય અન્ય સાધારણ વ્યક્તિને સમજાય તેમ નથી. એટલામાં એક ખીજું શબ્દપ્રહ (સત્સંગ) મંડળ આવ્યું અને વિનંતિ કરી કે મહારાજ! અમને કંઈક સંભળાવવા કૃપા કરો. મહાત્માએ ધન્યવાદ આપતાં પૂછ્યું કે તમે શું વાંચ્યું વિચાર્યું છે? તેના જવાબમાં તેઓ બોધ્યા કે ગીતા, યોગવાસિષ્ઠ પંચદશી, ઉપનિષદ્, સ્વહાસૂત્ર, વિગેરે ગ્રંથો વાંચી નાખ્યા છે [ચાવી નાખ્યા] ત્યારે મહાત્મા બોલ્યા કે અહોહો!!! એવા જગતચરુના રચેલા ગ્રંથો-વાણી ઉપર તમારી શ્રદ્ધા ન બેઠી તો મારા જેવાની વાણી ઉપર શ્રદ્ધા ચોંટશે એ શું જનવા ભોગ છે? અને વળી હું જે કહીશ તે પણ તે મહાપુરુષોની જ વાણીરૂપ મહાસાગરમાની જળની કણિકા મમજવી. તે તો તમે વાંચ્યું છે. હવે તેનું પુન-પુન. મનન કરો ત્યારે એમ માનવો કે આ હું જ કહું છું અર્થાત્ કથા કરોડની, ચર્ચા ચારની, ગુજ બેની, અને અનુભવ એકનો... અનુભવમા બે નહિ સમાય.

“કેટલાક માણસો કથા સાંભળવા જતાં બોલે છે કે બે ઘડી કાન પવિત્ર કરી આવીએ. અરે ભાઈ! કાનમા શું પેસી ગયું છે કે સાફ કરવાની જરૂર પડે? અને કાનને જ સાફ કરવાની જરૂર હોય તો દવાખાને જવું જોઈએ પરંતુ કથામાં જવાનો આશય તો કથાના શબ્દોના સારને અહણ કરવાનો છે.

---

૧. પચાગમાં લખેલું હોય છે કે આ વરસમા આટલો વરસાદ થશે, પરંતુ તે પંચામને નીચેવશે તો તેમાથી એક ટીપું પણ નીકળતું નથી. “જતવાર પટિત્વાપિ હા ન વિદ્યો જહાવયમ્” ॥

૨. કથાણુ માસિકમા જ્ઞાન સંબંધે અનુભવી મહાત્માઓના ઘણા સારા લેખો આવે છે.

“ધાવણા બચ્ચાવાળી સ્ત્રી ઉપવાસ કરે તો નરકગામી થાય છે એવું શાસ્ત્ર વચન છે.”

“ગર્ભવતી તથા ધાવણા બચ્ચાવાળી સ્ત્રીને અતિથિની પહેલાં બોજન કરવામાં પાપ નથી.”

( “કેટલાંક મનુષ્યોને મેં જોયેલ છે કે જાડે કરી આવીને તથા દગેલા બચ્ચાંની માંડ ધોણને દાઘ ઉપર માત્ર પાણી રેડે છે, તેવાઓને વિનંતિ કે તેમણે આંગળીનાં ટેરવાં મુઘી જોવાં. જેથી પોતાની મૂર્ખતાની સમજણ પડશે. તથા નખને જરા પણ વધવા દેવા નહીં. અને દાઘ તેમાં વિશેષે કરીને ટેરવાને સાણુ અથવા મૂળથી ચોળીને ધોવાં. તેમ ન કરે તો ધર્મક્ષણતાથી કુબેર સમાન અર્થવ્યય નષ્ટ થઈ જાય છે.”

“મક્ષીન વસ્ત્ર ધારણ કરનાર, ઘસીને દાંતણુ નહીં કરનાર, ઘણું ખાનાર, સૂર્યોદય તથા ચર્યાસ્તમાં સુવાવાલો, અને નિધુર તથા તોળડું લાપણુ કરનાર ઇંદ્રના સમાન વંશવી હોય તો પણ નાશ પામે છે.”

૧. દુરમન હતો તો દાનો હતો પરંતુ મૂર્ખ મિત્ર પણ સારો નહીં, તેનું એક દૃષ્ટાંત—વાદરાની જલને અતિ અચળ અને દુશીયાર સમજીને એક રાત્રે પોતાના રાજમહેલમાં અગરસક તરીકે વાદરાને રાખેલા હતા, ઉલ્લે એવું બન્યું કે તે રાત્રના મહેલમાં એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ રાત્રે ચોરી કરવા ગયો અને સોનું, રૂપુ, ચંદ્રેશ્વર, વગેરે કીમતી ચીજો લઈ લઈને તેમાં દોષ સમજીને પડતા મુકતો ગયો, અને ઉઘટે સાળનું પોટકું બાધી, લઈ જવાની તૈયારી કરતો હતો, એટલામાં રાત્રના રાત્રી ઉપર સૂઈને પડાયો. પડેલો જાણી અને તે પડેલાને જ સૂઈ સમજીને પેલા વાનરે તરવાર ખેંચી પડેલા ઉપર ધા કરવા ગયો એટલે બ્રાહ્મણે ભયંત્રે કે વાનરાની મૂર્ખતાથી રાત્ર કપાઈ જશે એમ સમજીને તે વાનરને પડાયો એટલામાં રાત્ર જલની ઠંડી અને સર્વે દંડીડથી વાડેક થયો અને પોતાની ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ કરી પેના બ્રાહ્મણનો ઉપકાર માની સંતુષ્ટ થયો. તાત્પર્ય કે, આસનન, સી, પુત્ર, મિત્ર, કે હિતેશુ જો મૂર્ખ હોય તો તેનું ફળ આપત્તિ સિવાય બીજું હોઈ નથી.

“નાના બાળકોનું અત કરણ બીજાની ક્રિયાને ગ્રહણ કરવામા બહુ કુશળ હોય છે, અને જેના સહવાસમા રહેતું હોય તેના કુદરતી આચારનિચારના મૂળને જુએ છે, પરંતુ ઉપર ઉપરના આકર્ષવાળા આચારવિચારનું અનુકરણ કરતું નથી ”

‘ બહુ અધિક બોલવાથી હમેશા વ્યર્થ અને અસત્ય શબ્દ નીકળી જાય છે એટલા માટે આ કર્મક્ષેત્રમા પ્રયોજન પૂરતું બોલવાથી વાણીનો મયમ થાય છે ”

“આ મમારચક ગા, દ્વેષ, મુખ, દુઃખ, ધર્મ અને અધર્મ એવી રીતે ૭ આરાના પૈકા જેવો છે માગશ કે જેમ દિવાળીના ચાર જ દિવસ અને શ્રાદ્ધના સોળ દિવસ થાય છે ’

‘ લોકોના વ્યવહારના સારાપણાનો વા નરમાપણાનો વાર્તાવાપ વિશેષનો અને નિંદાનો હેતુ છે તે તજના યોગ છે કાગણ કે જાત-જાતની વાતો કરવાથી એક પ્રકારની જુરી આદન પડે છે અને એવી રીતે બહિર્મુખ થએલું મન અધ્યાત્મદષ્ટિથી વિમુખ થાય છે ’

“પોતાના અશુભને ધાવતા પોતાના જ મુખની લાજ મુખમા આવે છે તેને છોકરા જેમ દૂધ ધારે છે, તેમ શબ્દ અપશ, રૂપ, રસ, અને ગંધાદિથી મેળવેના ઇન્દ્રિયજન્ય આનંદો અમરજાનથી મિશ્રિત વાસનાતંદ્ર અને વિષયાનંદ જ ગણાય છે કાગણ કે ઉત્તમ પકવાન બનાવીને મોઢામા જ મુકવામા આવે છે પરંતુ બીજે નહીં ’

“અકલ્પ સિદ્ધ ન થવામા હેતુ કે સંલ્પ ઉપર મંકલ્પની સ્વધાર-પલટન દોડાવે (મિનેમા) પરંતુ પોતે સંકલ્પ કરતો અગ્રહી જઈ ખસી ખસે તો ઇષ્ટ સંકલ્પિત વસ્તુ તરત પ્રાપ્ત થાય

“યૂરોપિયનવિદ્વાન (Prof Maxmuller) અધ્યાપનમેકમમૂલગ લખે છે કે —

(1) I spend my happiest hours in reading Vedantic books They are to me like the light

of the morning, like the pure air of the mountains, so simple, so true, if once understood.

(2) The Upanishads are the...sources of... the Vedanta philosophy, a system in which human speculation seems to me to have reached its very acme.

(૧) હું માગે વધારે સુખી વખત પર્વતોની શુદ્ધ હવા સમાન તથા ઉગતા સૂર્યના પ્રકાશ જેવા વેદાંતના ગ્રંથોના સ્વાધ્યાયમાં બેસીને ઠંડું છું, અને તે ગ્રંથો એકજવાર મમજવામાં આવી જાય તો સરળ અર્થ પડે છે અને સાચા છે.

(૨) ઉપનિષદ ગ્રંથ વેદાંત ફીલસોફીનું કેંદ્ર છે અને માગે અનુભવ પ્રમાણે તે એક એવો નિબંધ છે કે તેમાં મનુષ્યની બાવના ઉચ્ચત્તમ શિખર ઉપર પહોંચેલી જણાય છે.

તદુપરાંત પોતાના એક બાષણમાં જણાવ્યું છે કે માનસિક ઉન્નતિનો પ્રકાશ કગવાવાળા પુરુષો હિંદુસ્થાનમાં જ જન્મેલા છે અને સુકૃતસ્વરે સ્વીકાર કરે છે ખીન્ન પાશ્ચિમાત્મ વિદ્વાનો શોષનહર, ઈત્યાદિના પણ એવા જ અભિપ્રાય છે.

ઉગ દિવ્ય દર્શન શાસ્ત્રમે, હૈ કૌન મુઠમસે અગ્રણી,

ધૂનાન, સૂરપ, અરબ, આદિક હૈ હમારે હી રણી.

૧ આધુનિક જમાનામાં કોનિય બ્રહ્મનિષ્ઠ પરમપૂજ્યપાદ શ્રીમત્પુરામ શર્માજીએ લોકહિતાર્થે સનાતન ધર્મ, નીતિ, અને જ્ઞાન સંબંધે ગ્રંથો અને વ્યાખ્યાનો દ્વારા આદ્યભોગ આપી ને નજરતિ કરી છે તેના માર્ગે ધર્મપ્રિય સંજ્ઞાનો તેમના કાફી જ છે.

તેમજ શ્રી બાલનગર અંધે “શ્રીમસ્તરામ સાર્વજનિક સનાતન ધર્મ કન્યાશાળા” એ નામથી બાળકીઓને હિંદુ સનાતન ધર્મોપસાર ઉચ્ચ કેળવણી સાથે સામાજિક અને ધાર્મિકજ્ઞાન, ખરાત, ગ્રંથજ્ઞ, શીવજ્ઞ, તથા સંસ્કૃતસાધનો પરિચય તથા ધર ઉપયોગી બને તેવું ખાસ શિક્ષણ આપનારી આદર્શપૂર્વક ધર્મના અસ્પૃશ્યની સારામાં સારી “ક્રી” સંસ્થામાં આપોરે ઠગપ કન્યાઓ

ત્યારે સિકદર હિંદમાં આવ્યા તે વખતે દહી નામના એક તપસ્વી પ્લાહણ મુનિવ્રત ધારણ કરીને પર્ણકુટીમાં ગેટા લતા. તેમની પ્રશસા સાબળી મિકદરને તેને મળવાની ઈચ્છા થઈ તમણે પોતાના પ્રધાન આદિને તેમને તેડવા માટે મોકલ્યા પરંતુ તે મક્કાતમા ગયા નહો ત્યારે સિકદર તેની પાસે શિષ્યભાવે ગયા આ બાબતનો ઉલ્લેખ કરીને મેજાસ્થનીસ નામના મુસાફર લખે છે કે, જે સિકદર દુનિયાની અનેક જાતિઓ અને રાષ્ટ્રોને પરાસ્ત કરી નાખ્યા હતા તેજ સિકદર ભારતના એક નર પુરુષથી પરાસ્ત થયો.

મારાશ એટલો જ કે જેના ધરમા ગગાનો ચોરી પ્રવાહ વહે છે, તેના પુત્રો અત્યારે દારીલોટો લઈ કુવો ચોંધવા લાગ્યા છે. એટલું જ નહીં પરંતુ બ્રહ્માચારવાળી અજ્ઞાન સગિતાના પ્રવાહમાં તણાવા લાગ્યા છે.

લાભ લઈ રહી છે આવા નાસ્તિકવાદના સમયમાં ધર્મના નુકસાનથી આ સંસ્થાને મોટા પાયા ઉપર લાવવા ઈચ્છા ધરાવતા કાર્યવાહક હેડમાસ્તર શ્રી. જયાનન્દભાઈને ધન્યવાદ ઘટે છે

ભારતવર્ષમાં યુરોપના જુદા જુદા દેશો તરફથી મિશનને ખ્રિસ્તીધર્મના પ્રચાર માટે ૭૦૦ સંસ્થાઓને દરવર્ષે કુલ ૭૮૩૦૦૦૦ પૌન્ડ મદદ મળ્યા કરે છે અને એ ધનવડે અનેક ઉપાયો દ્વારા ખ્રિસ્તી બનાવવાનું કામ ચાલુ કરે છે.

(સુબોધ સંગ્રહ પા. ૧૧૬ પૃથ્વી)

માટે લગભગ પચ્ચીસ વર્ષથી ચાલતી “શ્રીમસ્તરામ સાર્વજનિક સનાતન-ધર્મ કન્યાશાળા” પણ ધર્મના અભ્યુદયની સારામા સારી મર્યાદા દોવાથી ધર્મપ્રેમી ગ્રંથસ્થાએ ધર્મના તલાશુર્થે મદદ કરવાની ખાસ જરૂર છે.

૧ વિદ્યદ્વ દુષ્ટાશુચિ મોજનાનિ પ્રઘર્ષણ દેવ ગુરુ દ્વિજાન ।

ઉન્માદહેતુર્ભયદર્પણા ગ્નોમિષાતો વિવમાય વષ્ટા ॥

ભાવાર્થ—આ જન્મ કે પૂર્વજન્મકૃત પાપો જેવા કે અપરમ, અજ્ઞાનમક્ષ, અને અપવિત્ર પદાર્થોના ખાવાવડે, તથા દેવ, ગુરુ, અને બ્રાહ્મણના આપવડે તથા અતિદુર્ધરોક્ષાદિવડે કરીને પ્રાણીને ઉન્માદ એટલે હિસ્ટીયા, મૃગી, મૂર્ખતા, જડતા, તથા ગાડા થઈ જવાપણ પ્રાપ્ત થાય છે. એક ત્રિશ્વલક્ષણોએ જણાવેલું છે

એક ઉચ્ચદેશિના ગદ્યરચયેતા મુસલમાન ફકીર સુફી ઔસિયા  
આસિ હજરત પીરાનપીર ખવાઝ મુઈન ઉદ્દીન માહેબ ચિસ્તી પ્રસિદ્ધ  
અજમેરી, પોતાના દીવાનમાં લીનાવસ્થાના મહાત્મ્યનું પ્રતિપાદન  
કરતાં લખે છે કે —

દમે ગૃહસ્થિયે સ્વદ વિગુજરી વેદ અજ મદ સાલ ।

ફે રોઝ રોઝા વદારો યા શર નિમાજ ફુનો ॥

શ્રામ લેવામાં જોડાવો વખત લાગે છે તેટલો જ વખત અર્થાત્  
એક શણેશર દેહાત્મશુદ્ધિને હટારી તાગ મનને આત્મામાં લીન  
કરીશ તો તેનું ફળ મેંકડો વર્ષોની ગન દિવમની નમાઝે અને પ્રતિ-  
દિવમના રોઝાઓ કરતા પણ અર્નતગણ્ય વધારે છે.

ગમીરે ફાસારે વિશતિ ધિજને ઘોરવિપિને ।

વિશાલે જાલે ચ ધ્રમતિ હુસુમાર્થે જહમતિઃ ॥

મમર્ષ્યં ચેત સર્વસિજમુમાનાથ મવતે, ।

મુસેનૈવ સ્થાતું જન રૂદ્ધ ન જાનાતિ કિમહો ॥

હે શબો! આપને અમર્ષણ કરવા અવિવેકી જતો ગમીર  
તજાવમાં અને વનોમાં તથા પર્વતોમાં પુષ્પો માટે જાય છે, પરંતુ  
પોતાની પામે જે મનરૂપ સુંદર કમળ છે તેને સુખપૂર્વક આપને  
વિશે અર્પણ કરીને સ્થિત થતા નથી એ આશ્ચર્ય છે

આપણા સ્વાર્થ માટે રોગણા, વનરપતિ, પુષ્પો, પત્રોનો ધાત  
કરીએ પરંતુ તેને વાચા હોય અને પૂછે તો શું જગ્યા આપી શકાય  
વારૂ! આપણા સ્વાર્થ માટે ખીન્ને માણુમ પોતાની આંગળીયો કાપી  
આપશે ખરે કે ?

દાનં સ્વધર્મો નિયમા યમશ્ચ શ્રુતં ચ કર્માણિ ચ સદ્ગત્તાનિ ।

સર્વે મનોનિગ્રહલક્ષણાન્તાઃ પરો દિ યોગો મનસઃ સમાધિઃ ॥

દાન, સ્વધર્મ, નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મ, નિયમ, યમ, વ્રત, જપ,  
તપ અને ખીજા તમામ ઉત્તમ કાર્યો આ સર્વેનું ફળ મનનો નિગ્રહ  
કરવો એ છે કારણ કે મનનો નિગ્રહ એ ઉત્તમ સમાધિ છે.

गान भूमिदान उत्तरान्न भ्रातृ ययस कृत्वा नी स्थिति ॥



भक्तानु याग ५ भा. ३४४ परना र गीत स्थिति ३५५  
श्रीगीतात्रस गोरणपुर



પ્રત્યક્ તત્ત્વદર્શી જ્ઞાનારૂઢ મહાત્માઓ—

“અવ્યક્તોપાસક ઇવમ્બુક્ત પુરુષોનું કિંચિત્ દિગ્દર્શન.”

દક્ષાત્રેય હરે કૃષ્ણ ઉન્મત્તાનન્દ દાયક ।

દિગન્ધર મુને વાલ પિશાચ જ્ઞાનસાગર ॥

વાગ્મિ પ્રાજ્ઞ મહોદ્યોગં જનં મૂકજઙાલસમ્ ।

કરોતિ તત્ત્વવોધોઽયમતસ્ત્યક્તો ઘુમુશ્ચુભિઃ ॥

તત્ત્વજ્ઞાન અથવા આત્મજ્ઞાન સિવાય ખીજ કોઈ પણ રસ્તે સંભાગમક્તિ માને વિષયાસક્તિનો નાશ થતો નથી. તે પ્રસિદ્ધ તત્ત્વજ્ઞાન વાચાલ મનુષ્યને મૌન બનાવે છે, પરિતને જડ કરી નાખે છે, ઉલ્લોગી મનુષ્યને આજસુ બનાવે છે કાગણ કે મન પ્રત્યગાત્મામાં ચોંટવાથી જ્ઞાનીની વાણી, મન અને શરીરની વૃત્તિઓ નષ્ટ થાય છે. માટે વિષયભોગની લાલસા કરવાવાળા મનુષ્યોએ આત્મજ્ઞાનનો અનાદર કર્યો છે. ‘અમાનેન પરં પ્રેમમાનેન વિષયે સ્પૃહા’—ત્યારે અવિકારી આત્મામાં સ્થિતિ થાય છે ત્યારે અંસાગિક ભોગવિલાસોમાં આસક્તિ રહેતી નથી. “જેનો ચારો જે કરે, તેને ભાવે તેજ, હંસ સદા મોતી ચરે, કાગ અભક્ષ કરે જ.” અર્થાત્ અત્યંત પ્રયત્નથી ત્યજ શકાય એવા વિષયોની આશારૂપ મહાપાશથી જેઓ મોકળા થયા છે તેઓ જ યોગ્યતાને પામ્યા છે. પરંતુ ખીજ હ શાસ્ત્રને ભણેલા યોગ્ય થતા નથી.

૧ “વિષયા વિનિવર્તન્તે નિરાહારસ્ય દેહિનઃ ॥”—માદા અને લાધણ

કરવાવાળાના વિષયો શાન્ત થડી ન્થ છે, છતાં તેના અત કરણમાં તેનું આસ્વાદન એટલે વિષયોનો ચટકા અથવા વિષયોપભોગની દહેજતરૂપ વાસના રહે છે. પરંતુ જેનું ચિત્ત પ્રત્યક્ આત્મામાં લાગેકું હોય છે તેને વિષયોનું આસ્વાદન સરખું પણ રહેઈ નથી. મારવાડના પ્રદેશમાં મૃગજળની ઈચ્છાનો ત્યાગ કોઈ વીરલ દરજ્જા કરે છે.

યઃ શાસ્ત્રવિધિમુત્સજ્ય વર્તતે કામકારતઃ ।

ન સ સિશ્વિમયાપ્નોતિ ન સુગ્ધં ન પરાં ગતિમ્ ॥ ગી ૧૩

જે મનુષ્ય વેદવિદિન ધર્મનો ત્યાગ કરી ઈચ્છાનુમાર વર્તે છે, તે મનુષ્યને શાંતિ, શુભ અને મોક્ષ મળતો નથી.

અદેરિચ ગણાઝીતઃ સન્માનાષ્ટરકાદિચ ।

કુળપાદિચ ઇત્તીમ્યસ્તં દેયા દ્રાક્ષણં વિદુઃ ।

જેમ દેદાબિમાની મનુષ્ય મર્યાદી ભય પામે છે તેવી રીતે તે શાના૧૬ પુરુષ લોકોના મમદથી ભય પામે છે. “નિઃસંગતા મુક્તિપદ યતીનાં સંગાદદોષાઃ પ્રમવંતિ દોષાઃ ।” બહિર્બુખ જનોના સંગથી અનેક પ્રકારના દોષો ઉત્પન્ન થાય છે. અને “પાચકો લોહસંગેન મુદ્ગરૈરમિદન્યતે ।” જેમ અગ્નિને સોદ સાથે સંગ્રહ થવાથી દુધોડા ખાવા પડે છે. માટે “સેન સંગઃ પરિત્યાજ્યઃ સર્વદા સુહમિચ્છતા ।” નિર્દોષ શુભ ઈચ્છનાર તે પુરુષ પ્રાણીમાનના અર્થાત્ સર્વસંગ વિવર્જીત રહે છે. જેથી કરીને નિંદા૩૫ અને કલહ૩૫ એમ બે પ્રકારના વિભવાદાભાવની નિવૃત્તિ થાય છે. જનસમૂહમાં તેની દ્વિતલુદ્ધિ હોતી નથી; પરન્તુ વાસનારહિત નિઃસ્પૃહીને, “અરણ્યમિષ સંવૃત્તં” તથા “વર્ષાપ્રોન્મૃદચિદ્રામં” અરણ્યના જેવું, તથા વરસાદથી ધોવાઈ ગએલા ચિત્ર જેવું અર્થાત્ “પદ્યતિ સ્વપ્નવલ્લોકં” સ્વપ્નના પદાર્થ જેવું અસત્ દેખે છે એટલે જગત્માં તેની પ્રીતિ હોતી નથી, તથા જેમ લોકો નરકથી ભય પામે છે તેવી રીતે તે સન્માનથી ભય પામે છે, તથા જેમ લોકો મૃત શરીરથી ભય પામે છે તેમ તે પુરુષ સ્ત્રીજનોથી ભય પામે છે, એવા પુરુષને દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહે છે.

સધિતર્યપિ શીતલચૌ ચન્દ્રેડ્વયુષ્ણેડ્વયધોમુસે વહ્નો ।

માયિકમિદમિતિ જાનન્ જીવન્મુક્તો ન વિસ્મયીમણતિ ॥

કદાચિત્ સૂર્ય શીતળ જ્યૌષ્ણ, ચંદ્રમા ઉષ્ણ પ્રતીત થાય, અને અગ્નિ અધોમુખ જ્વલિત દેખાય, તથાપિ આ સ્વપ્નું દેવજ માયિક જ

છે એમ જાણતો તે જીવન્મુક્ત પુરુષ તેમાં કિંચિત્ પણ વિસ્મય પામતો નથી. “માયાયાં સર્વસંભવઃ” “મત્વા ધીરો ન શોચતિ”

નિરાશિષ્યમનારંભં નિર્નમસ્કારમસ્તુતિ ।

અક્ષીણં ક્ષીણકર્માણં તં દેવા બ્રાહ્મણ વિદુઃ ॥

ધૃષ્ટ વસ્તુની પ્રાર્થના રહિત, લૌકિક કર્મારંભોથી રહિત; નમસ્કાર પ્રજ્ઞાભાદિથી ગ્રહિત; પોતાની તથા બીજાની સ્તુતિ નિંદાથી રહિત; પ્રયત્ન વગર પ્રાપ્ત વસ્તુમાં દીનતાથી રહિત પુરુષને દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહે છે. તેમજ “દૂન્યં યસ્ય જનાકીર્ણં તં દેવા બ્રાહ્મણ વિદુઃ ।” જેમ અંસારી મનુષ્યને નિર્જનરથાન બધા અને કલેશ આપે છે, તેમજ મુક્ત પુરુષને જનમુક્તરે રથાન વિશેષનો હેતુ હોવાથી દૂર અને એકાકી વિચરનાર પુરુષને દેવતાઓ બ્રાહ્મણ કહે છે તેઓના —

“જ્ઞાનની સાત ભૂમિકાઓ”

યોગીઓ બે પ્રકારના હોય છે તેમાં ભગવાન ગમકૃષ્ણાદિક જેવા મુક્ત યોગીઓમાં ગણાય છે, એટલે કે તેઓને જન્મથી જ જ્ઞાન હતું, અને જેને જન્મથી જ્ઞાન નહોતું એવા પુરુષો યુગ્મન યોગીમાં ગણાય છે તેમાંના કેટલાક પુરુષો એક જ જન્મમાં ક્રમથી સાત ભૂમિકામાં જાય છે, અને કેટલાક અજ્ઞાનરૂપી આવરણનો ભગ હોવા છતાં પ્રત્યક્ પ્રાગ્બધના યોગે નીચે જણાવેલી ભૂમિકાઓમાં વિચરે છે.

જ્ઞાનાર્થ મહાત્માઓની જીતાંમની શરૂઆતથી કૈવલ્ય પર્વત જેમ જેમ મત્સ્યશુદ્ધિ થતા તેમની અત્તરિયતિમા મુખ્ય-અતિ જરૂરના માત રૂપાતરો થાય છે. અને અમમકિત, પદાર્થાભાવિની, અને પુર્યગા એ નામની પાંચમી, છઠી, અને સાતમી ત્રિયતિતે પામી કૃતાર્થ થાય છે. એક ભૂમિકામાંથી બીજી ભૂમિકામાં જતાં પહેલાં સાધકની કસોટી

૧ “ઇત્યસ્થાધ્યજાલેપુ નામ્યુદેતિ કુતહ્લમ ॥”

માયાના કાર્યરૂપ આશ્ચર્યના સમૂહોમાં કુતહલ હતપત્ર થવું નથી. અર્થાત્ રમ્ય તથા અરમ્યને જોઇ પાપાણ્યવત્ સ્થિર હોય છે.

૨ ઉપેક્ષા સર્વમૂતાનામેતાવદ્વિહુલક્ષણમ્ ॥

અર્થે નાના પ્રકારના વિદ્યા અને પ્રલોભનો આવે છે; પણ સાધક પોતાનું કર્તવ્ય યથાર્થ રીતે સમજે અને તેનું પ્રાણાર્પણ પાલન કરે તો જલ્દી આગળ વધી શકે છે, અને તેમ કરવામાં ગદ્ગત કરે તો તેજ સ્થિતિમાં રહે છે. સર્વ જ્ઞાનીઓની સ્થિતિનો બેદ જ્ઞાન ભૂમિકાના બેદ હોય છે તે સપ્તમે મંદોપમાં થોડું દિગ્દર્શન “ ભૂમિકા સપ્તર્કં ચૈતત્ત્વીમતામેવ ગોચરમ્ ” જ્ઞાનની માત્ર ભૂમિકાઓ ધીમાન મનુષ્યો માટે છે, પણ “ ન પશુસ્થાવરાદીનાં ન મ્લેચ્છાદિચેતસામ્ ॥ ” પશુ, સ્થાવર તથા મલેચ્છશુદ્ધિવાળા દેહાત્મવાદીઓ માટે નથી, “ વિશેષિનો નરા લોકે ચરન્તે ઇતિ ભૂમિપુ । ” એવા પ્રકારની ભૂમિકાઓને પ્રાપ્ત થએલ વિવેકી પુરુષો, “ પ્રહાયનન તાપસ્ય દ્વિદ્વાયેશેષુ સંસ્થિતા ॥ ” આત્મ વિષયનો, બાહ્ય વિષયનો, તથા શરીરનો આત્મા વિશે લય કરવા માટે મદા ઉદ્યોગ કર્યા કરે છે. એટલે કે કર્મનો મન્યામ ઉપરટપકેનો ન ગણના વિચારમાં ચિત્ત રાખીને મનનપૂર્વક સન્યાસ કરે છે.

“ જ્ઞાનભૂમિઃ શુમેચ્છા સ્યાદ્વિથયા સમુદાહતા, વિચારણા દ્વિતીયા, સ્યાન્તૃતીયા તનુમાનસા, સત્ત્વાપતિશ્ચતુર્થીસ્યા સતોઽસસત્તિનામિકા, પદાર્થમાદિની પટ્ટી સપ્તમી તુર્યગા સ્મૃતા ॥ ” યોગવાસિષ્ઠ ”

૧ શુમેચ્છા - એટલે આ જન્મના તથા પૂર્વજન્મનાં નિષ્કામ સતકર્મોના પુણ્યના જળે (ઉદયથી) વિવેક વૈરાગ્ય આદિ સપત્તિવાળા જે મનુષ્યને જ્ઞાતવ્ય જાણવાની ઈચ્છાથી સતપુરૂષોના સમાગમની ઈચ્છા થતી તે.

૨ વિચારણા - એટલે સદ્ગુણને શરણે જઈ ગુરુમુખદ્વારા જીવ અને જ્ઞાની ઐક્યતાનો બોધ થવલું કરી, શુદ્ધિની અનેક મુક્તિઓ-દ્વારા તત્ત્વવિચારણું મનન કરવું તે.

૧ સર્વને સરખા ગણે, જેને નહિ વિવેક,  
દીપક મણી ને દિનમણિ, મૂરખને મન એક

૩ તનુમાનસાઃ-એટલે ઇન્દ્રિયોના વિષયોમાં મનનો રાગ શિથિલ થઈ મન સૂક્ષ્મપણાને પ્રાપ્ત થાય છે, તથા શ્રવણ મનન વિચારવડે જ્ઞાન અને આત્માની અક્રયતારૂપ અર્થનું નિરતર ચિંતન (નિદિધ્યાસન)થી સ્થૂળ મન જે બહિર્મુખ હોય તે અંતર્મુખ થાય છે અર્થાત્ મનની દોડ ઓછી થાય છે

ભૂમિકા પ્રિતયન્વેતત્ રામ જાગ્રદિતિ સ્થિતમ્ ।

યથા યદ્વેદબુદ્ધયેદં જગજ્ઞાપ્રતિ દૃશ્યતે ॥

ઉપરની ત્રણ ભૂમિકા મુમુક્ષુની છે, અને આ ત્રણ ભૂમિકા સુધી સાંસારિક વિષયોમાં મન પરાવાયેલું રહે છે, અર્થાત્ જગતમાં સત્યપણાની બુદ્ધિ મટતી નથી, જેથી મુમુક્ષુ આગળ વધી શકતો નથી; પરંતુ ત્યાગ અને અભ્યાસના બળથી આગળ વધી શકે છે આ ત્રણ ભૂમિકા સુધી મુમુક્ષુ હેયશૂન્ય હોય છે. અને મનનું સ્થાન નાભિના નીચે હોય છે તથા અવસ્થા જાગ્રત હોય છે.

૪ સત્ત્વાપત્તિઃ-એટલે નિદિધ્યાસનના બળથી રાજા વગર આત્મરૂપ (સ્વરૂપ)ની પ્રાપ્તિ થાય છે, એટલે સ્વરૂપ માહાત્મારૂપ નિર્વિકલ્પ સ્થિતિ યથાથી પ્રત્યક્ અભિન્ન જ્ઞાનના જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ, અર્થાત્ ઈશ્વર દર્શનરૂપ સદ્બ્રહ્મવસ્થાનો અનુભવ થાય છે. એટલે પછી તેના જ પ્રયાસમાં અને તેના જ પતનમાં માનુષ્યપણું શોધે છે, મંમારના પદાર્થ પર દૃષ્ટિ ઠરતી નથી તેમાં દુઃખ માને છે “ જઘ્નેતૈ સ્થૈર્યમાયાતે હૈતે પ્રજામમાગતે । ” જ્ઞાન સ્થિર થાય છે, જગતના પદાર્થોને “ પદ્યતિ સ્વપ્નવલ્લોકં ચતુર્થો ભૂમિકા મતા ॥ ” સ્વપ્ન તુલ્ય બુદ્ધિ છે, એવા ચતુર્થ ભૂમિકાવાળા પુરુષ બ્રહ્મવિદ્ અર્થાત્ જ્ઞાની કહેવાય છે. મનનું સ્થાન હૃદયે હોય છે, અવસ્થા સ્વપ્ન હોય છે, લોકોના જોવામાં મહેજ ગાંડા જેવો જણાય છે, કર્મક્ષય અને વાસના વિલય હોય છે

૧ “ યત્રૈકામતા તત્રાવિશેષાત્ ” વેદાતસૂત્ર ॥

જ્ઞાની મનુષ્યે ન્યા પોતાના ચિત્તની એકાગ્રતા રહે તેવા સ્થાનમાં રહેવું.

યદ્વાઽઽસ્મન્યર્પિતં ચિત્તં શાન્ત સત્યોપસંહિતમ્ ॥  
 સર્વછારેષુ દેહેઽસ્મિન્ન્રકાશઃ<sup>૧</sup> તપજાયતે ॥  
 ધર્મો દ્ધાનં ત્વ ધૈરાગ્યમૈશ્વર્યં ચામિપચતે ॥

“આત્મક્રીડા આત્મરત્તિઃ પ્રિયાધાનેષુ ગ્રહ્યધિતાં ઘરિષ્ઠઃ” ॥

૫ અર્ચનસત્તિઃ—એટલે ઉત્તમ વિષયોમાં પણ આગક્રિયાથી રહિત, તથા સત્વગુણના ઉદ્વેગથી જે સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે તેમાં અનાસક્ત પણ, અને નિર્વિકલ્પસ્થિતિના અભ્યાસથી તથા પશ્ચિમવપ્તિથી દેહ વિશે અદ-ભમ ગલિત ધર્મ શરીરની આસક્તિની પ્રીતિનો અભાવ થાય છે, દુનિયાનો વિષય તેના ચિત્તમાંથી દૂર ધર્મ ગમેલો હોવાથી દુનિયા મેળવી વાત કરવી ગમતી નથી. “પંચમી ભૂમિકામેત્ય સુપુત્તિપક્ષનામિકામ્ ॥” એવી પાંચમી ભૂમિકાને પ્રાપ્ત થએલ પુરુષ અર્ચ્ય સૂતો અને અર્ચ્ય જાતથી જેવો પ્રતીત થાય છે, લોકોના જોવામાં ગાંડા જેવો જણાય છે, મનનું સ્થાન કંઈ હોય છે, નેત્રો અપજા હોતાં નથી; પરન્તુ અતિ સ્થિર અને ચિત્ત વિમુક્ત હોય છે, આ પુરુષને બ્રહ્મવિદ્ધર અર્થાત્ શુદ્ધભુક્ત કહેવામાં આવે છે તે જોગખી યક્રાતો નથી.

૬ પદાર્થોભાવિનો—એટલે દ્રવ્ય વસ્તુનું અદર્શન (અભેદન) અર્થાત્ બ્રહ્મથી જિજ્ઞ પદાર્થની પ્રતીતિ બીજાની પ્રેરણા વિના થાય નહિ, અતિશય નિર્વિકલ્પ સ્થિતિએ કરી દેહ આદિ સર્વ પદાર્થો અધિગ્રાહ બ્રહ્મરૂપથી ભાસે, અર્થાત્ નામ રૂપાદિની કેવળ અપ્રતીતિ થાય તે

૧ સ્વામી રામકૃષ્ણદેવ કહે છે કે, જ્યારે સર્વોંમે સુપ્રકારામય સત્ત્વગુણો સદય થાય છે ત્યારે ખોલડુ કે વાત કરવી પણ ગમતી નથી. આ બાબત અનુભવગમ્ય છે. પરન્તુ યાગ, યેષા, લટકા કે; નક્કલ નખરાનો વિષય નથી.

૨ “યો જાગર્તિ સુપુત્તિયો” —જાગતો જોવામાં આવે છે પરન્તુ તેનું અત કરણ સુપુત્તિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થએલું હોય છે. ‘શાન્તસારકલનઃ’ — ચેતો કલાવાન હોય છતાં તેની સર્વે કલાઓ શાન્ત પડી જાય છે.

ફરીને પ્રતીતિ થાય જ નહિ; તથા “દ્યાપારે લિલ્યતે યસ્તુ નિમેશોન્મેષયોરપિ ॥” આંખનું મટકું મારવામાં પણ ધુરીણ-આળસુ એવી “પટ્ટી માઢસુપુપ્ત્યાલ્યા” અથવા “પરિશ્રાન્તતયા નિત્યં નિદ્રાલુરિવ લક્ષ્યતે ॥” નિત્ય પરિશ્રાંત ગાઢ નિદ્રાણુ જેવો પ્રતીત થાય છે, અવસ્થા તદ્દન જોલાન જેવી હોય છે, આ ભૂમિકા સુધી એક પ્રકારનું હુંપણું રહી જાય છે, પરન્તુ અનુપમ ઈશ્વરી સ્થિતિથી વિન્મત જની જાય છે, અને સ્વરૂપને સ્પર્શ કરવા જાય છે, પરન્તુ તેમ જનવું નથી. (જેમ જ્ઞાનસના દીવાને સ્પર્શ કરવા પતંગીયું ધસે અને કાચના અંતરાયને હીધે સ્પર્શ થતો નથી) મનનું સ્થાન લલારે હોય છે તેને બ્રહ્મવિદ્વરીયાન અથવા મહામુક્ત કહેવામાં આવે છે, આ પુરૂષને જોળખી શકાતો નથી.

મહતત્ત્વતિરત્કૃત્વાં ચિન્માત્ર પરિદોષવત્ ॥ •

૭ તુર્યગઃ-એટલે જેમ ચોથી અને પાંચમી ભૂમિકામાં લાવરૂપ પ્રતીતિ, અને છઠ્ઠી ભૂમિકામાં અસાવરૂપ પ્રતીતિ બને બંધ પડી જાય છે; અને ચોતાની અથવા ખીજની ઇચ્છાથી ઉત્થાન પામતો નથી, એવી તુરીયા અથવા ધનઅવસ્થા તે બ્રહ્મજ્ઞાનીની થાય છે. કાયમ સમાધિસ્થ રહે છે, ખાઈ શકાતું નથી, મોઢામાં દૂધ રેડવામાં આવે તે પણ નીકળી જાય છે, કેંદ્ર મસ્તકમાં હોય છે આઠ કે એકવીશ દિવસમાં શરીર છૂટી જાય છે. આ પુરૂષને જોળખી શકાતો નથી. તેને બ્રહ્મવિદ્વરિષ્ઠ અર્થાત્ અતિમુક્ત કહેવામાં આવે છે.

એવી રીતે તિલ્લઃ સ્યુઃ સાધને પુરા-ચતુર્થો ભૂમિકા જ્ઞાને અર્થાત્ પ્રથમની ત્રણ ભૂમિકા સાધક અર્થાત્ મુમુક્ષુની છે, અને ચોથી ભૂમિકામાં જ્ઞાન થવાથી તે જ્ઞાની અથવા બ્રહ્મવિદ્વ ગણાય છે; અને “જીવનમુક્તેરવસ્થાસ્તુ પરાસ્તિલ્લઃ પ્રકીર્તિતાઃ । પાંચમી છઠ્ઠી અને સાતમી ભૂમિકા જેઓ શબ્દબ્રહ્મથી પર ગએલા અસીમ શક્તિવાળા સ્થિરચેતા અને જાતપ્રગ્ન સિદ્ધ જીવનમુક્તોની ગણાય છે. તે મહાત્માઓ ચોતાતા આત્માની જ સ્થિતિમાં રમમાણ રહે છે.

વેદમાં આ ભૂમિકાઓનાં બહુ બહુ વખાણ કર્યા છે શ્રી શ્રુતિ  
 “સૌંડર્ય પરમહંસાનાં માર્ગો દુર્લભતરો ન તુ યાદુર્ય” તથા  
 શ્રીગીતાશ્રમાં કર્યું છે કે:—

ક્લેશોઽધિકતરસ્તેષામવ્યક્તાસક્તચેતસામ્ ।

॥ અવ્યક્તા હિ ગતિર્દુઃસ દેહચક્ષિરવાપ્યતે ॥

અર્થ:—દેહાભિમાની, શરીરપોષણાર્થો, દેહેન્દ્રિયાત્મવાદીને, અવ્ય-  
 ક્તાગતિનું જ્ઞાન થવું એ મહાન કષ્ટનું કામ છે, પરંતુ જેનું ચિત્ત  
 અવ્યક્તમાં આસન્ન થાય છે તેને ધર્મ કષ્ટ ભોગવવું પડે છે, દમરોની  
 સખ્યામાંથી કાઢી એકાદ જ ગતિ સ્થાન પર પહોંચે છે એટલે કે,  
 સાતમી ભૂમિયો પણ પર એવા વિદેહ કૈવલ્યના મુખને આલોકમાં જ  
 પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ દ્રશ્યના મિથ્યાત્વનું અપરોક્ષજ્ઞાન મેળવી આ  
 શરીરમાં જ નિર્ગુણબ્રહ્મ અવ્યક્ત ગતિના જ્ઞાનને પામે છે અર્થાત્  
 અરૂપનો નાશ કરે છે શૂન્ય-મુક્તનો મનોનાશ તે સરૂપનાશ છે, અને  
 વિદેહમુક્તિરૂપ મનોનાશ તે અરૂપનાશ છે

સારાંશ કે, ઉપર જણાવેલા ૪-૫-૬ ભૂમિકાવાળા મહાત્માઓ  
 દેહવિલસ પછી કૈવલ્યપદને પામે છે તથા જે મનુષ્યને પોતાના  
 આત્માનું એટલે તે બ્રહ્માત્મા જ હું છું, એટલે ભેદ અને અભેદ  
 સારી રીતે સમજવામાં આવી જાય તે મનુષ્ય પણ શરીર છૂટતા  
 કૈવલ્યપદને જ પ્રાપ્ત થાય છે “બ્રહ્મચિદ્ બ્રહ્મૈવ ભવતિ”

કારણકે હું બ્રહ્મ છું, તે બ્રહ્મ હું છું, એવી સમજણ તો દરેક  
 જ્ઞાનીને સમાન જ હોય છે, પરંતુ અનુકૂળ પ્રતિકૂળ પ્રારબ્ધે કરીને  
 સ્થિતિમાં જ બેદ હોય છે મુક્તિ સર્વને સમાન છે

સમાહિતા યે પ્રવિલાપ્ય યાદ્ય યોગાદિચેતઃ સ્વમહં ચિદાત્મનિ ।  
 ત એવ મુક્તા ભવપાશબદ્ધેનાંન્યે તુ પારોક્ષ્યકથામિધાયિન ॥

જે મનુષ્ય શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ એ ઓગાદિ ઇન્દ્રિય  
 ચિત્ત, અદ્ધકાર આદિ બાહ્ય વસ્તુઓને આત્મામાં લીન કરી સ્થિત



યથેલા છે. તે સંસારબંધનથી મુક્ત છે પણ પરોક્ષ અહમ્તાનની વાતો અને રાયલાં કરવાવાળા મુક્ત નથી.

પરંતુ મહાત્માભાવાપન્ન આચાર્યો-જીવન્મુક્ત મહાત્માઓ મંસારિક કાઈ પણ પદાર્થોમાં અભિનિવેશ વિનાના હોવાથી લોક-હિતાર્થે શાસ્ત્રવ્યાખ્યાન-પ્રવચનાદિ કરે છે એવા:—

આત્મારામાડશ્ચ મુનયો નિર્ગ્રન્થા અપ્યુદ્ગમે ।

કુર્વન્ત્યદ્વતુકોં ભક્તિમિત્યંભૂતગુણો હરિઃ ॥

અંતઃકરણમાં બેઠાં થિતું છેદન થયા છતાં, તથા તેના ચિત્તમાં વિશેષ તથા ધ્યાનાદિ કાઈ પ્રબલ ન હોવા છતાં તથા પોતાને કર્તૃત્વ<sup>૧</sup> બુદ્ધિ પણ ન હોવા છતાં; આત્મામાં વિરામ પામેલા એવા મુનિઓ અર્થાત્ અપ્રાકૃત રાત્નપાળા વિપશિનો “નામાદિભ્યઃ પરે ભૂદ્ધિ સ્વરાજ્યેડવસ્થિતો યદા” નામ અને રૂપથી પર એવા પોતાના સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરે છે અર્થાત્ કિપર જાણુવ્યા પ્રમાણે તે સત્પુરૂષો બ્રહ્માભ્યાસમાં બેઠાયલા રહે છે, એનું કારણ એટલું જ કે હરિનો એવો જ મહિમા છે.

૧ બુદ્ધિથી નેટલું સમજી શકાય અને વાણીથી નેટલું બોલી શકાય તેનો અભવ યદ્યપિ રાકતો નથી, કારણકે બુદ્ધિ અને વાણી કર્તૃત્વશક્તિની અપેક્ષાથી અધિક ક્ષેત્રમાં વિહાર કરે છે પરંતુ તદનુસાર વર્તન કરવામાં શરીર, ઇન્દ્રિય, સંસ્કાર, વાતાવરણ, અહતા, મમતા આદિની શૈકાવટ થાય છે.

એક પ્રશ્નનો ઉત્તર-પૂર્વના ઋષિમુનિઓના જેવા સર્વજ્ઞતા આદિ ગુણો દ્વાં પ્રાપ્ત થવાનું કારણ માત્ર એટલું જ કે, ઈશ્વરી અક્ષરોને પોતાની રૂચિઅનુસાર પરી મચડીને દલદા સુવટા કરી દઈ સંસારિક ભોગ અને આસક્તિ વધારવાનું શરૂ, તથા તેવી જ રીતે જ્ઞાનયોગ વ્યવસ્થાવાળી ભક્તિના કર્મભારનો ત્યાગ, યા પૂર્વના ઋષિમુનિઓના જેવી રહેણીકરણીમાં ફેર આટલા જ કારણો બસ , અને વર્ણાશ્રમ ધર્મની દ્વાનિ થવામાં પણ સર્વથી મુખ્ય કારણ એ જ માટે જાણ્યું કે વત્તમ પુષ્પની સુવાસ તો નાકથી જ લેવામાં આવે છે, 'તુ બીજીથી નહીં

વિપ્રસ્ય ધૈ શંક્યગતો દેવો દુરાશ્રિતિભિઃ ।

વિદ્યામનુષંગમયં શમ્માનામસ્ય નમિયાત્પરમ્ ॥

અહમ્ બ્રહ્મા મેન્વામ લે છે ત્યારે દેવતાઓ પ્રયાંથી શ્રી વિનેરે આમજનોમાં પ્રવેશ કરીને ને હામ વિષ્ય કરે છે. શ્રાવણી કહે છે કે: “તસ્માન્નકલેષાં ન મિયં યદેતન્મનુષ્ઠા વિદુઃ ॥” મનુષ્યો આત્માને મદ્યે તે વાતો દેવાને પ્રિય નથી, પરંતુ “તસ્ય દ ન દેવાઃ નામૂયા ક્ષેત્રમે શાસ્ત્રાતેષાં મ મયતિ. રતિ મુતિઃ” કહે છે કે; દેવતાઓ પણ મનુષ્યને જ્ઞાનપદે મળેલા શ્રદ્ધાત્મને આદરણી શકતા નથી.

યન્નુ પ્રમજિતો મૂઢ્યા પુતઃ સ્વેદેન મનુનમ ।

વષ્ટિર્વર્ષમહત્ત્વાણિ વિષ્ટાયાં જાયતે કૃમિઃ ॥

જે મનુષ્ય મેન્વામને મદ્ય કરી શ્રી-મનુન લેખે છે તે સાદગર વધુ મુખી વિષ્ટાના કીડા થાય છે. મદ્યે અગ્નિ કહે છે કે: “ધારુદપતિતો દંતિ દય પૂર્વાન્દશાપગમ્” તે પ્રમાણે મુદ્રાપને નષ્ટ કરનાર પતિ આગની દમ પેટી તથા પાછળની દસ પેટી નરકમાં નાખે છે.

ચતુર્વેદી તુ યો વિપ્રઃ સોમયાજી શતપ્રતુઃ ।

તસ્માદપિ યતિઃ શ્રેષ્ઠસ્તિલપયંતર્મતરમ્ ॥ જાબાલઃ ।

આ વેદોને જાણનાર, સોમયજ કરનાર, તથા અથમેધારિક સેક્રો વદ કરનાર મને આશ્રમીઓ કરતાં સંન્યાસી-પતિ શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. અર્થાત તસ અને પર્વત જેટલું અંતર જાણું.

પ્રાચ્યાગ્નિસદ્યં ચ યાનપ્રસ્યશતથયમ્ ।

પ્રાણાનાં તુ કોટિશ્ચ યતિરેકો વિશિષ્યતે ॥ પુરાણાંતરે ।

એક દાનર અહમચારી, ગજસો યાનપ્રસ્ય, તથા એક કરોડ ગૃહસ્થ આહવો કરતાં પોતાના ધર્મમાં રિથત એવો એક સંન્યાસી પતિ સર્વેથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

પાત્રસ્ય હિ વિશેષેણ શ્રદ્ધાતસ્તથૈવચ ।

અર્પણં વા ઘણુવા પ્રેત્ય દાનસ્યા ધ્યાપ્યતે ફલમ્ ॥

જેવી શ્રદ્ધાથી જેવા પુરુષ વિશેષને થોડું અથવા ઘણું દાન આપે છે, તેવું અને તેટલું જ ફળ તેને મળે છે. “સર્વેવામેવ દાનાનાં બ્રહ્મદાનં વિશિષ્યતે ॥” પૃથ્વી પરની તમામ વસ્તુઓના દાન કરતાં આત્મજ્ઞાન બ્રહ્મજ્ઞાનના ઉપદેશનું દાન સર્વથી શ્રેષ્ઠ ગણાય છે અને “ઉત્પત્સ્યતે હિ તત્પાત્રં યત્તારયતિ સર્વતઃ” ઘણામાંથી એક એવું પણ પાત્ર મળી આવે છે કે, જે દાતાને સર્વ પાપમાંથી તારે છે.

આન્તિદ્વાનં સ્થિતં બાહ્યે સમ્યગ્જ્ઞાનં ચ મધ્યગમ્ ।

મધ્યાન્મધ્યતરં દ્વયં નારિકેલફલામ્બુચત્ ॥ મ. દ.

બહારના સ્થૂળ પ્રપંચનું જે જ્ઞાન તે બ્રાંતિજ્ઞાન જ છે, પરંતુ જેમ નાળીયેરમાં પાણીનું જ્ઞાન તે પ્રમાણે મધ્યમાં સ્થિત જે આત્મા; તેના સ્વરૂપ જ્ઞાનવડે ઇવન્મુક્તા થવાય છે.

નિમિશં નિમિષાર્ધં વા પ્રાણિનાં આત્મચિન્તનમ્ ।

ઋતુ કોટિ સદ્વચ્ચાણાં ધ્યાનમેકં વિશિષ્યતે ॥

નિત્યમાચરતઃ શૌચ કુર્વંતઃ પિતૃતર્પણમ્ ।

યસ્ય નોદ્વિજતે ચેતઃ શાસ્ત્રં તત્ત્વ કરોતિ કિમ્ ॥

હંમેશાં સર્વ સૌઆચાર તેમજ શાસ્ત્ર વિશેષ નૈમિત્તિક કર્મોનું આચરણ કરવા છતાં જેના ચિત્તમાં જરાપણ જ્ઞાન કપળતી નથી તેવા મનુષ્યને સત્ સાક્ષો શું કરી શકે વાર ? તેવા મનુષ્યો શ્રેય ની ઈચ્છાથી અથવા દંભથી તથા કોઈ કોઈ શંકાસમજાનની ઈચ્છાથી તત્ત્વવેત્તા પુરુષો પાસે જાય છે તેા જરા; પરંતુ પોતાના આચરણથી તેનું અનુમાન કરે છે. એટલે તરત જ પોતાના સ્વસ્થાવ પ્રમાણેની વૃત્તિના તરંગ, વમળો, અને ચક્રોનો વાયુ ભાગતાં “લેને અથ પુત્ર અને એ આઈ ખસમ” જેવું કરી બેસે છે, ” અને કર્મ બાધી પાછા ફરે છે.

અધમાસ્તુ કિયારામાઃ, શાસ્ત્રારામાસ્તુ મધ્યમાઃ ।  
 ઉત્તમા આત્મરારામાસ્તુ, નૈવારારામો મહાત્મના ॥ ૮ ॥  
 અધમો જપહોમશ્ચ, ધ્યાનલીનશ્ચ મધ્યમઃ ।  
 ઉત્તમો લયલીનશ્ચ, પૂજાઽર્ચા ચાધમાધમા ॥ ૯ ॥  
 પૂજાકોટિસમં સ્તોત્રં, શાસ્ત્રકોટિસમો જપઃ ।  
 જપકોટિસમં ધ્યાનં, ધ્યાનકોટિસમો લયઃ ॥ ૧૦ ॥  
 ઉત્તમા સહજાવૃત્તિઃ, મધ્યમા ધ્યાનધારણા ।  
 શાસ્ત્રચિંતા કનિષ્ઠા ચ, તીર્થયાત્રાઽધમાધમા ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—દેહભાવ એટલે શરીર જ હું છું એમ માનનારા અધમ છે, હું જીવ છઉં એવું માનનારા મધ્યમ છે, હું સાક્ષી સ્વરૂપ છું અર્થાત્ સાક્ષ્ય ભાવવાળા ઉત્તમ છે, અને તે બધા હું છું તેવા ભાવ રાખવાવાળા મહાત્મા ગણાય છે (૧) કુલાચારને વળગી રહેનારા અધમ છે, બાહ્યશૈયાચારને રાખવાવાળા મધ્યમ છે, વિધિનિષેધ ભાવ રાખવાવાળા ઉત્તમ છે, અને આત્મામાંજ રમણ દરવાવાળા મહાત્મા ગણાય છે. (૨) અમુક ભતિભાવ રાખવાવાળા અધમ છે, સકામ ભક્તિભાવવાળા મધ્ય છે, આત્મભાવ એટલે સર્વે આત્મગુણ છે તેવા ભાવવાળા ઉત્તમ છે, અને સધળા ભાવથી પર ગએલા એટલે ભાવનું ઉત્ક્લંધન કરી ગએલા મહાત્મા ગણાય છે. (૩) મૃત્યુભોક્તા વિષય ભોગોની ઇચ્છાવાળા અધમ છે, સ્વર્ગાદિ પરલોકની ઇચ્છા કરનારા મધ્યમ છે, ભોક્ષની ઇચ્છાવાળા ઉત્તમ છે, અને ઇચ્છા અનિચ્છા ને પરેચ્છાથી પર રહેવાવાળા નિઃસ્પૃહી મહાત્મા ગણાય છે. (૪) કર્મ ભીરૂતા એ અધમ છે, ભક્તિ ભીરૂતાવાળા મધ્યમ છે, જ્ઞાન ભીરૂતાવાળા ઉત્તમ છે, અને અમય પદમાં સ્થિતિ રાખનાર મહાત્મા ગણાય છે. (૫) ચાર ધામમાંથી અમુક ધામનું સેવન કરનાર અધમ છે, અમુક દેવનું સકામપણે સેવન કરનાર મધ્યમ છે, બહુપરાયણ રહેવાવાળા ઉત્તમ છે, અને કશા પણ આલંબન વગર સદા સમાધિસ્થ રહેવાવાળા મહાત્મા ગણાય છે. (૬) મૂર્તિપૂજા દરવા પુરતું જ

સમજનાર અધ્યમ છે, સ્તોત્ર અને જપ પરાયણ રહેનારા મધ્યમ કે માનસિક પૂજન કરવાવાળા ઉત્તમ છે, અને તે બ્રહ્મ તું હું એ વાવથી વિરમવાવળા મદાત્મા ગણાય છે. (૭) કર્મ પરાયણ રહેનાર અધ્યમ છે, શાસ્ત્ર પરાયણ રહેવાવાળા મધ્યમ છે; આત્મપરાયણ રહેવાવાળા ઉત્તમ છે, અને નિરાલસન કૈવલ્યપરાયણ રહેવાવાળા મદાત્મા ગણાય છે. (૮) મહાત્મ જપ અને દ્વેષપરાયણ રહેનાર અધ્યમ છે, જ્ઞાનપરાયણ રહેવાવાળા મધ્યમ છે, સ્વપક્ષીન અવરથા વાળા ઉત્તમ છે, અને પૂજાપત્રીમાંજ રહેનારા અધ્યમ છે. (૯) કર્ષણ પૂજનની બરાબર એક સ્તોત્ર પાઠ છે, કર્ષણ શાસ્ત્રના અધ્યયન બરાબર જપ છે, કર્ષણ જપની બરાબર જ્ઞાન છે, અને કર્ષણ જ્ઞાનની બરાબર સ્વ અવરથા છે. (૧૦) સદાનવસ્થાવાળા ઉત્તમ છે, જ્ઞાનધાગ્ધ્યાવાળા મધ્યમ છે, શાસ્ત્રનું ચિંતન કરવાવાળા કનિષ્ઠ છે, અને નીર્ધ્યાવાળા કરવાવાળા અધ્યમમાં અધ્યમ છે.

અનાત્મન્યાત્મભાવેન, દેહમાયનયા તયા । પુષ્પદારૈઃ  
કુરુંધૈઃ ચેતો ગચ્છતિ પીનતાં ॥ (૧) અહંકારવિકાસેન મમતા-  
મલહીલયા । इदं ममेतिभावेन चेतो गच्छति पीनतां ॥ (૨)  
આધિવ્યાધિવિલાસેન સમાશ્વાસેન સંસ્તૌ । હેવાહેયવિભાગેન  
ચેતો ગચ્છતિ પીનતાં ॥ (૩) સ્નેહેન ઘનલોમેન લામેન મણિ-  
યોપિતાં । આપાતરમણીયેન ચેતો ગચ્છતિ પીનતાં ॥ (૪)  
દુરાશાક્ષીરપાનેન મોગાનિલચલેન ચ । આસ્થાદાનેન ચારેણ  
ચિત્તાદિર્યાતિ પીનતાં ॥

અનાત્મ પદાર્થોમાં આત્મભાવ રાખવાથી, તથા શરીરમક્ષિતી, તેમજ પુત્ર, સ્ત્રી, કુટુંબ ઇત્યાદિમાં સ્નેહરૂપી ચીકણાવડે ચિત્ત રથૂલપણાને પામે છે. (૧) અહંકારના વધવાથી તથા મમતારૂપી મેલ વ્યવધાથી, દ્રશ્ય ભૌતિક પદાર્થો મારા સુખના સાધન છે એવી ભુદ્ધિથી ચિત્ત રથૂળ બાવને પામે છે. (૨) માનસિક ચિન્તા તથા શારીરિક રોગના આક્રમણથી, સંસારમાં શ્રદ્ધાથી એટલે રમણીકપણાની ભુદ્ધિએ

કરી, અપ્રિયના ત્યાગ અને પ્રિયના ગ્રહણ માટેના ઉદ્ધમે કરીને મન જડતાને પામે છે. (૩) રનેહે, દ્રવ્યના લોભવડે, તથા ઉપરથી રમણીય લાગતા એવા મણિ તથા સ્ત્રીઓના લાભે કરીને ચિત્ત જડતાને પામે છે, અર્થાત્ મન પુષ્ટ થાય છે, (૪) દુષ્ટ તૃષ્ણાઓથી દુઃખના પાનથી, ભોગથી વાચુના બળે કરીને, તથા વિષયોમાં વિચર્યાથી દાહ મૂર્છાદિ વ્યાકુળતા દેવાવાળા વિષયભોગે કરીને મનથી અંજ-ગર રચૂળ અને પુષ્ટ થાય છે. (૫)

સ્નાતં તેન સમસ્તતીર્થસલિલે, દત્તા ચ સર્વા મહી ।

યજ્ઞાનાં ચ કૃતં સદ્વસ્ત્રમિષ્ટમ્મિલિત્વા દેવાશ્ચ સંપૂજિતાઃ ॥

સંસારાચ્ચ સમુદ્રતાઃ સ્વપિતરસ્ત્રલોક્યપૂજ્યોપ્યસૌ ।

યસ્ય બ્રહ્મવિચારણે ક્ષણમપિ સ્થૈર્ય મનઃ પ્રાપ્નુયાત્ ॥ ૧ ॥

કુલં પવિત્રં જનની કૃતાર્થા ચિશ્વંભરા પુણ્યવતી ચ તેન ।

અપારસંવિત્સુખસાગરેઽસ્મિંહીનં પરે બ્રહ્મણિ યસ્ય ચેતઃ ॥૨॥

અર્થ:—જેનું મન બ્રહ્મ વિચારમાં ક્ષણમાત્ર પણ સ્થિરતાને પામે તેણે સર્વે તીર્થોમાં સ્નાન કર્યું, મંપૂર્ણપૃથ્વીનું દાન પણ કર્યું, હગ્ગરપણેનું અનુદાન કર્યું, સંસારથી પોતાના પિતૃઓનો ઉદ્ધાર પણ કર્યો, અને

૧ વિશ્વામિત્રપરાશરપ્રમૃતયો વાતાંબુપર્ણાશના-

સ્તેપિ સ્ત્રીમુખપક્કજં મુલલિત દ્વૈ મોહં ગતાઃ ॥

શાલ્યઘ્નં સપૃતં પયોદધિગુતં મુજતિ ચે માનવા-

સ્તેષામિન્દ્રિયનિવ્રહો યદિ મયેત્ વિષ્યસ્તરેત્ સાગરમ્ ॥

વિશ્વામિત્ર અને પરાશર જેવા અત્યુચ્ચમા પાણી અને પાદદાં ખાઈને રહેવાવાળા જે સ્ત્રીમાં બ્રાહ્મ પાત્ર્યા, તેા માલમલીદા આવાવાળાઓ ઇન્દ્રિયનિવ્રહ કરે તેા વિંધ્યાચળ પર્વત પણ સમુદ્રમાં તરે.

અન્તરા દુસ્તરા નસ્યુર્યદિરે નદિરેલનાઃ ॥

જે દુસ્તરે એવી મદીરેલપણા વિગ્રહ ન થાય તેા સાર પીતાના સંસારને તંત્રવા સહેલ છે.

તે મનુષ્ય ત્રણે લોકમાં પૂજ્ય છે. અપાર જ્ઞાન તથા સુખના સાગરરૂપ  
આ પરબ્રહ્મને વિષે જેનું ચિત્ત લીન થયું છે તેનું કૂળ પવિત્ર છે,  
માતા કૃતાર્ય છે, તથા પૃથ્વી પણ તે મનુષ્યવડે પુણ્યવાળી છે.  
“તદ્વાધિકં ક્ષણમેકમાસ્થાય કતુશતસ્યાપિ કલમવાપ્રોતિ  
છત્સ્નમોંકારગતં” । ઓંકારના લક્ષ્યાર્થનું એક ક્ષણ ધ્યાન કરવાવાળો  
મનુષ્ય સો યજ્ઞથી પણ અધિક ફલને પામે છે.

“સુદૃઢઃ સાધુકૃત્યં દ્વિપંત પાપકૃત્યં”

એવા પુરોહિતનું પુણ્ય સુહૃદ્જેનેને મળે છે, અને પાપકર્મ તેને  
દૈવ કરવાવાળાને પ્રાપ્ત થાય છે.

इदं तीर्थमिदं तीर्थं श्रमंति तामसा जनाः ।

आत्मतीर्थं न जानाति कथं मोक्षः भवेत् प्रिय ॥

અગ્નિમંત્રે મનુષ્યો બિચારા આ તીર્થ, પેલું તીર્થ, અંકુક તીર્થ  
( ૬૨૬૨, ૩૫૫૭, ૬૩૧૨, ૬૨૨૩ ) ધૃત્યાદિ તીર્થોમાં<sup>૧</sup> મુક્તિને માટે  
ભટકે છે, પરંતુ ત્યાંસુધી પોતાના ચૈતન્ય આત્મારૂપી તીર્થને જાણતા  
ઓળખતા નથી; ત્યાંસુધી મોક્ષની આશા થી રીતે રાખી ચકાવ  
વાર ? અર્થાત્ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય તો તે સર્વે અર્થહીન  
ફેલાગટ સમજવી.

तीर्थानि तोयपूर्णानि दद्यान् पापाणामृषमयान् ।

योगिनो न प्रपद्यन्ते आत्मज्ञानपरायणाः ॥

આત્મજ્ઞાનપરાયણ યોગીઓ પાણીથી ભરેલાં તીર્થો, તથા  
પાપાણુર અને માટીના બનાવેલા દેવોને શરણે જતા નથી.

૧ મક્કા કાશી મંદિર કયા કુંડે, જલમેં મીન ન્યું પ્યાસો;

અંતર ભૂલી બાહિર શોધત, અતમેં દોષત હાંસી.

આત્મ આપો આપ પ્રકાશી.

૨ ત્રેતાદિ (યુગો)ને વિષે મૂર્તિપૂજની ક્રિયાઓ શરૂ થઈ.

૩ મંદબુદ્ધિવાળા કુનર્ડીઓ આવા આત્મજ્ઞાનના મદિમાને શરૂ રીતે

જલ્લી રાકે વાર !

વજ્રાદપિ કઠોરાણિ મૃદૂનિ કુસ્તુમાદપિ ।  
લોકોત્તરાણા ચેતાસિ કસ્તુ વિજ્ઞાતુમર્હતિ ॥

વજ્રથી પણ કઠોર અને મૃદુથી પણ કોમળ એવા લોકાન્તરને  
અર્થાત્ જન્મજન્માન્તરને ઓળંગી ગમેલા પુરૂષોના અત ડરથીને  
જાણવા માટે કોણ સમર્થ છે ?

હયમેઘસહસ્રાણ્યથ કુરુતે બ્રહ્મઘાતલક્ષાણિ ।  
પરમાર્થવિજ્ઞપુણ્યૈર્ન ચ પાપૈ સ્પૃશ્યતે વિમલઃ ॥

જ્ઞાની મનુષ્ય હજારો યજ્ઞ કરે, અથવા સાખ પ્લાહણોની ઘાત  
કરે તો પણ માયારૂપી મલથી (અજ્ઞાન)થી રહિત હોવાથી તેને પુણ્ય-  
પાપ સ્પર્શ ઝરી શકતા નથી, કાગણુકે જેમ સ્વપ્નમાં કરેલા પાપપુણ્ય  
જાગ્રતમાં મિથ્યા જણાય છે, તેમ તે મનુષ્યે પાપ-પુણ્ય રહિત પરમાર્થ  
વસ્તુને જાણેલી હોય છે અને તેનું અત કંઈ અકર્તા અભોકતા  
ભાવને જ અનુભવે છે

તેથી કરીને એવું ન સમજવું કે યજ્ઞો ન કરવા, અથવા કરવા,  
અને પ્લાહણોને મારવા, તેમ નહીં પરંતુ જ્ઞાનીની સ્તુતિ પગલે  
શાસ્ત્રનું વચન છે

ગૃહસ્થાશ્રમીએ શાસ્ત્રાનુમાર શ્રૌતરમાર્તાદિ નિત્ય નૈમિત્તિક કર્મોનું  
આચરણ, નિષિદ્ધ કર્મોનો ત્યાગ, અને યજ્ઞાદિ કર્મો કર્તૃત્વમદને ત્યાગીને  
અનહકૃત વૃત્તિથી કરવા, અને કરાવવા જોઈએ

૧ માયાપ્રપચરચના ન ચ મે વિકાર ।

કૌટિલ્યદમ્મરચના ન ચ મે વિકાર ॥

સત્યાનૃતેતિરચના મ ચ મે વિકારો ।

જ્ઞાનામૃત સમરસ ગગનોપમોઽહમ્ ॥

અર્થ — માયાની વિવિધપ્રકારની રચના, કુટિલતા, કપટ, દોષ, સાય  
અને ભૂક વિગેરે પ્રપચ મારો (આત્માનો) વિકાર નથી પરંતુ હું જ્ઞાનસ્વરૂપ,  
અમર, સદા સમાન રહેવાવાળો અને બ્યાપક છું



જેસે ફોડ મારગમેં, ચલત ઝાલ્સરી પરે,  
ફેરિ કરી ઉઠે તય, થદે પંથ લયો હૈ ।

જેસે : ચંદ્રમાસી પુનિ, કલ્યા છીન દોર ગર,  
સુંદર સકલ લોક દ્વિતીયાકો ગયો હૈ ॥

જેમ રસ્તામાં ચાલતાં કાઈ માણસ પડી નવ અને જીડીને  
પાછો ચાલવા માંડે છે, અને માણસો જેમ અમાવાસ્યાને દિવસે  
ચંદ્રમાને કળાથી નષ્ટ થઈ ગયો માને છે; પરંતુ બીજાના દિવસે તેવાને  
તેવેજ પ્રતીત થતો નવ છે, તેમ શ્રી. સુદરશનજી કહે છે કે; કાઈ  
ભજનાનંદી સાધુ પ્રારબ્ધકર્મના વેગથી પાછો પડી ગયો જણાય,  
પરંતુ બીજાના ચંદ્રમાની માફક પુનઃ પોતાને પંથેજ પડે છે.

આત્મા જ્ઞાનમયઃ પુણ્યો, દેહો માંસમયોઽશુચિઃ ।

તયોરેક્યં પ્રપદ્યન્તિ, કિમજ્ઞાનમતઃ પરમ્ ॥

આત્મા સ્વપ્રકાશ અને પવિત્ર છે અને સ્થૂળ દેહ માંસાદિકથી  
ભરપૂર છે તથા અપવિત્ર છે; છતાં જેઓ બંનેનું એકપણું માને છે  
તેનાથી બિન બીજું કયું અજ્ઞાન! “ઉભયોરન્તરં જ્ઞાત્વા કસ્ય શૌચં  
ચિધીયતે” અર્થાત્ એ બેનો તફાવત જોશે જાણેલો છે તેણે  
શૌચનો વિધિ જાણેલો છે.

યસ્ય ઘર્ણાશ્રમાચારો ગલિતઃ સ્વાત્મદર્શનાત્ ।

સ ઘર્ણાનાશ્રમાન્ સર્વાનતીત્ય સ્વાત્મનિ સ્થિતઃ ॥

સ્વાત્મસાક્ષાત્કારવડે વર્ણુ તથા આશ્રમના આચારને? આજ્ઞા-  
ગીને પોતાના આત્માને વિષે સ્થિતિ કરે છે, તથા બાલવત્ પિતાચ-

૧ આચારનો તાત્પર્ય એવો છે કે સંસારના ત્યાગી અને ઉપરની  
ભૂમિકાઓમાં વિચારવાવાળા પુરુષો મટિનું જ શાસ્ત્ર કથન છે. પરંતુ લોકોના  
સમૂહમાં પ્રમાદને વશ થઈ તેથી રીતે વર્તન કરવાનું અનેકનેક સર્વે શાસ્ત્રકોશોએ  
નિષિદ્ધ કરેલું છે. છતાં જે વર્ણાશ્રમનો ત્યાગ કરે છે તે પતિત થાય છે. એટલું જ  
નહિ પરંતુ તેથી કરીને કુમજા મનના બાળકોના જેવેમાં એટલી ઊંચ પડે  
છે તેના દાખલા તમારા સમુખ મેળ્યું છે.

વત્, ઇન્માદવત્, અને જડવત્, પણ હોય છે. તથા કેટલાક સમ અને વિષમ પણ હોય છે.

અનુભૂતિ વિના મૂઢો વૃથા ગ્રહણાણિ મોદતે ॥ મ૦ શં.

વિશુદ્ધ બ્રહ્માનુભવના અભાવે મૂઢ જનો જુદા જુદા રૂપ પુરતોજ એટલે મિથ્યા અને વાસનાનંદ અર્થાત્ ભ્રમણાનંદને બ્રહ્માનુભવ માની ગ્રહાલે છે.

કેટલાક સજ્જનો એક મેડી ઉપર રાજસી ઠાઠમાઠમાં બિરાજતા હતા અને વિશુદ્ધ બ્રહ્માનુભવ પ્રાપ્ત કરવાની વાતોજ કરતા કરતા (જરા-સંધ) ધરડા ચર્ષ ગયા હતા. એટલામાં એક મહાત્માએ તે મેડી ઉપર જઈ તે શૂદ્ધચેતને પૂછ્યું કે; મારે

ચાર છાડ્યા છ શાડ્યા, ત્રણનું રહ્યું નહીં નામ,

સાબેસે સુતર વાંટયું, દિન પાડયું છે નામ.

અમિહોત્રની સાઠ ધરે છે, બીડી મુખમા, વૈશ્વદેવની વાટ હડી છે. મિથ્યા મુખમા, બ્રહ્મચર્યનો યોગ ચાવનીમા વિરામ્યો, સધ્યાનો સંયોગ સાર્ધકલમાં ગત પામ્યો, યોગા પેટીમા પડયા વ્યથુ ચરમા ચડાવતા, વેદવિદ્યા નાશી ગઈ એ. બી સી. ડી. આવતા.

ન સધ્યા સઘત્તે નિયમિત નિમાજનકુરતે ।

ન વા મૌજીવધ કલયતિ ન વા સૂતત વિધિ ॥

ન રોજાં જાનીતે મતવિધિમપિ નૈવ કુરતે ।

ન કાશીમક્કા વા શિવ શિવ ન હિન્દુ નૈ ચવન ॥

એક ગામમા જ્ઞાતિ ભોજન થતુ હતુ. તેમા કેટલાએક પુરુષો અંજીરક પહેરીને બેઠેલા, પ્રશ્ન કરતા જણાયુ કે તે જ્ઞાતિ ભોજન ભૂદેવાનું હતુ ! ?

૧ જઘ્રાણા સિવાદેષુ ગીત ગાયતિ મર્દમાઃ ।

પરસ્પર સ્થાવચન્તે અહો રુપમહો ધ્વનિ ॥

હાટના લગ્નમા ગીત ગાવાવાળા ગધેડાઓ હાટના રૂપના વખાણુ કરે છે અને હાટ ગધેડાના કઠના વખાણુ કરે છે. શૂર સતી આર સ્વાધી, પહેલે અસ્તુતિ નાથ.

ઊંટ આ મેડી ઉપર આવ્યો છે ? તેના જવાબમાં તે મનનનોએ  
 ખેરાની માફક ખખા ચઢાવી ઉંચે રવરે જતાવ્યું કે; તમે પાગલ  
 બની ગયા છો કે શું ? ઊંટ તે ક્યાંઈ મેડી ઉપર આવતો દરો ખરો  
 કે ? તે કાંઈ નાની સુની વસ્તુ છે ? જાઓ જંગલમાં (નિર્જનસ્થાનમાં)  
 તપાસ કરો ત્યાં દરો, આવા શબ્દો સાંભળી મદાતમાએ<sup>૧</sup> જણાવ્યું  
 કે, તમારું બોલનું સત્યજ છે તમે કાયમ-શુદ્ધીભર આવા રાજસી  
 દાદમાદમાં બહાનુભવ પ્રાપ્ત કરવાની વાતો કરો છો, તો તે કાંઈ નાની  
 સુની વસ્તુ નથી, અથવા કાંઈ રમૂજ પદાર્થ નથી કે તમારા કાયમાં  
 આવે; અથવા જાણવામાં આવે. પરંતુ તમે જ્યારે આ ઉપાધિઓ  
 છોડી મારો ઊંટની માફક જંગલમાં-નિર્જનસ્થાનમાં મતત્ત નિદિધ્યાસન  
 કર્યો ત્યારે જ તેની લનક્રમજ્ઞ ઝાંખી થશે. કારણ કે, ઊંટ મેડી  
 ઉપર આવે નહીં તે તો તમે જાણો છો ? તેમ તમારા દંડ પશુ  
 રેતીને પીછી તેલ કાઢવા સમાન અને ફોર્સ ખાંડી કણ કાઢવા  
 સમાન છે. મૂર્ખાનાં બોલકો રિપુ:

“વિશુદ્ધ બ્રહ્માનુભવ.”

“તત્ત્વની રીત એવી છે કે જેમ સુપુષ્પિમાં અહ વૃત્તિનો લવ  
 ચંદ્ર બહાની સાથે પોતાની એકતા થાય છે, તેમજ જનમત અવસ્થામાં  
 જ્યારે શુદ્ધિ વડે આ હું” એમ પોતાને જાણે નહિ ત્યારે પોતે  
 સ્વપ્રકાશ જાતા જ છે એમ જાણવું.”

“હું દેહ છું-કે શ્રવ છું-કે બ્રહ્મ છું. એવી શુદ્ધિવડે કાંઈ પણ  
 કલ્પના ન કરવાથી જે સદુજ્જસ્થિતિ રહે છે, તે સર્વધર્મશૂન્ય  
 આત્માનું પ્રાપ્ત થવું છે.”

“જ્યાં કર્મની અપેક્ષા નથી તથા સ્વરૂપમાં કાંઈ પણ મદ્દશ  
 ત્યાગશુદ્ધિ નથી તે બ્રહ્મી સ્થિતિ છે.”

“મનમાં કરે નહીં કલ્પના મુખથી બોલે ન બોલ, એવાવસ્થા  
 ઉન્નમની અંતઃકરણ અડોલ.”

“ પોતાનું સ્વરૂપ જે ન હોવાપણના ભ્રમથી જે હોવાપણું હોય છે તે બ્રહ્મી સ્થિતિ છે.”

“ સ્વરૂપને જોવું અને ન જોવું એ વિનાની જે સ્થિતિ તે ખરેખર આત્માનું દર્શન છે, અને તેવે વખતે સ્વસંવિતજ હોય છે.”

“ અદ્વૈતાનંદ એટલે સ્વસંવિત્ સ્વરાન્ય સુખ, નિર્વિષય એટલે હું કોણુ છું; આ સું છે; હું કેવો છું; એવી દરેક છાંસા બધે પડી જાય ત્યારે ચિત્તાની ક્ષય અવસ્થા જાણવી અર્થાત્ બ્રહ્મી સ્થિતિ ગણાય છે.”

“ જેમ આકાશ સર્વત્ર વ્યાપક હોવાથી તેમાં ઢળા જવાપણું નથી તેમ જ્યારે પ્રીતિ અને અપ્રીતિનો ત્યાગ ચતાં દ્રષ્ટા પોતે જ બને છે, એટલે દ્રષ્ટા અને દ્રશ્ય એવા દ્વૈતથી જે પદ દ્રષ્ટિ છે; અર્થાત્ અંતર બહિર જોવું અને ન જોવું એ વિનાની જે સહજ સ્થિતિ તે બ્રહ્મવેત્તાઓનું ખરું સ્વરૂપ છે. બાકી તો બધો વાણિજ્ય વેપાર છે.”

“એક નહીં વહાં કુછ નહીં, એક તહાં ભય ખૂબ,

એક અનેક કહા કહે, તુમ હમ દોનો સુખ.

“એ જાતા નહિ જાન તહાં, ધ્યે બ્યાતા નહિ બ્યાન;

કહન હાર સુંદર નહિ; યહ અદ્વૈત વખાન.

“જે રૂપાદિને ધારણ કરતો નથી એમ વિચારી જગતને જુએ છે, ત્યારે જગત્ મિથ્યા હોવાથી શૂન્યરૂપ દેખે છે તે બ્રહ્મજ કહેવાય છે અર્થાત્ બ્રહ્મવેત્તા ગણાય છે.”

“ કાંઈપણુ નહિપણું-એટલે-શૂન્ય-પોતાને એટલે શૂન્યને દેખી શકવું નથી, પણ બ્રહ્મનું અસ્તિત્વ તે અસ્તિત્વ નહિં કિંતુ અસ્તિત્વ વિનાનું અસ્તિત્વ અને અનસ્તિત્વ એ ઉભયને એટલે બંનેને સ્પર્શે નહિં કરનાર હોવું તે સહજસ્થિતિ ગણાય છે.”

“પ્રસંગ પ્રાપ્ત વિષયને બાદ કરતાં-વિષયો વિના જ્યાં જ્યાં સુખ થાય તે બ્રહ્માનંદની વાસના જાણવી.”

“ન્યારે મિથ્યાવસ્તુથી વિદ્વેષ થવો બંધ થઈ જાય ત્યારે ‘અતિબંધ રહિત બોધની પ્રાપ્તિ થાય છે, અને દ્રશ્ય પદાર્થોમાં વાસનાના ઉદયનો અભાવ થાય તે વૈરાગ્યનો અવધિ છે.”

“નિશ્ચયતા માત્રથી બ્રહ્માનંદનું વિશેષ રૂપથી જ્ઞાન થતું નથી કારણ કે આત્માની અંદર કંલ્પેલા-આરોપિત કર્તૃત્વપણું તત્ત્વજ્ઞાનવડે બાદ થયા છતાં; વિદેહ-મુક્તિ પર્વત અવિદ્યાલેશ અથવા અવિદ્યા પ્રતિબિંબનિષ્ઠ કર્તૃત્વ બોધકર્તૃત્વનો અધ્યાસ હોવાથી ચિદાભાસયુક્ત વિદ્યારી અંતઃકરણ સ્વાભાવિક કર્તૃત્વ પણાથી નિવૃત્ત થતું નથી, કારણ કે જેમ અમિ વિદ્યમાન હોય ત્યાં મુખી ધર્મધર્મો વસ્તુ પ્રમાણે તેની દાહક શક્તિ પણ વિદ્યમાન જ હોય છે. માટે જેને જીવ-મુક્તિની ઇચ્છા હોય તેમણે ત્રિપુટીથી રહિત કેવલ ચિન્માત્ર વાસનાનો અધ્યાસ કરવો; પરંતુ કર્મ ઉપાસના કરવાં નહોં.”

“ન્યારે ચિત્ત ચિંતન કરવાના પદાર્થને ત્યાગી દે છે ત્યારે પોતે પોતાનું જ જાળન કરે છે જેમ જાણવું, એવો જ્ઞાનીનો ચતુર્થભક્તિ યોગ દ્રશ્ય માર્ગથી તદન ભિન્ન જ હોય છે.”

“સ્વરૂપના અને વિશ્વના ઉપજ્ઞાની અને નહોંપજ્ઞાની કલ્પનાનો લોપ થતાં સદ્ગત બ્રહ્મચૈતન્ય સ્થિતિ બની રહે છે.”

“જેનો નિરાસ કરીને આત્મભાવ અર્થાત્ આત્મૈક્ય ભાવનાની જે સિદ્ધિ કરે છે, પરંતુ એ આત્મજ્ઞાનની કૃતિ છરી વડે પોતાને જ ટાંચવા સમાન છે કારણ કે સમિચ્છાનન્દ આત્મા સર્વત્ર અમેદ અને એકાકી બાવધી સ્વતાઃસિદ્ધ છે, એવી રીતે સતતસિદ્ધ આત્મૈક્યભાવનું આત્મજ્ઞાનવડે આત્મૈક્ય કરવું; તે દર્પણને દર્પણથી જોવા જેવું અને તે અરેખર છરીએ કરીને પોતાને જ ટાંચવા જેવું છે, માટે ભાવ અને અભાવ બન્નેનો ત્યાગ કરવાથી સાદુજીવ સ્થિતિ બની રહે છે તેને સ્વાવાતીતાવસ્થા કહેવામાં આવે છે.”

“સાક્ષાત્કાર સમયે શુદ્ધિની દ્રષ્ટિ સંતોષિત થઈ જાય છે, વિચાર બંધ પડી જાય છે અને તર્ક થતો નથી, તેને સાક્ષાત્કાર કહેવામાં આવે છે.”

“ જ્યારે જ્યારે મન સંકલ્પ-વિકલ્પ રહિત હોય ત્યારે વાણી ગમે તેવી પવિત્ર હોય તો પણ વાપરવી નહીં.”

“જેમ દીવાનો પ્રકાશ અને આકાશ અલિપ્ત દેખાય છે પરંતુ તે બંને ભિન્ન છે તેવી જ તે ચિદાભાસયુક્ત અંતઃકરણ અને આત્માનો વિવેક કરી લેવો.”

“ જેમ નેત્ર બીજા પદાર્થોને જુએ છે તેમ તારો આત્મા ( છુ આત્મા ) પોતાના સ્વરૂપને જોવાને અશક્ત છે, જેમ નેત્ર પોતે જ દ્રષ્ટા છે તેવી જ રીતે છુ આત્મા પોતે દ્રષ્ટા હોવાથી જાગૃત, સ્વપ્ન, અને સુષુપ્તિ ત્રણે અવસ્થામાં બનતા બનાવોનો અનુભવ કરનાર અથવા જાણનાર વુંજ છે, જેમ દીવો, સૂર્ય ઇત્યાદિ.”

“વેદો નેતિ નેતિ કહીને સમજાવે છે તેનો અર્થ એવો છે કે; જે જે શુદ્ધિની કલ્પનાઓ, હુ-આ-ને હુ આ નહીં; એવા પ્રકારના સંકલ્પો, આભાસો. અને ત્યારબાદ ચિત્તશક્તિનો લોપ થતા સ્વસવિત જ હોય છે.

સર્વકા નિષેધ નેતિ-નેતિ કરી હોઈ જાત.

એક ન નિષેધ હોત જો નિષેધ કાર હૈ,

“ દર્પણમાં મુખને જોઈએ નહિ તો તેથી મુખની વ્યર્થતા થતી નથી; દર્પણમાં ન જોઈએ તો પણ મુખ તો જે છે તે છે જ. તેજ પ્રમાણે દ્રશ્ય છે તેથી જ દ્રષ્ટા છે એવી સિદ્ધિ નથી; પરંતુ દ્રષ્ટા તો છે તે છે જ.

“ વૈરાગ્યરૂપ ધામધુમવાળો લગ્નનો સમય, જ્ઞાનરૂપ અભ્યાસની વૃદ્ધતા; એટલે નિદિધ્યાસનના પરિપાક વડે યોગરૂપ ફળની પરિપક્વ-દશા થવાથી જ્યારે ધ્વજ અને ધ્વજ યનારમાં ભેદ રહેતો નથી એટલે કે અંતરના જુદાપણાનો જે શાંતિના યોગે લોપ થઈ જાય છે, તે ધ્વજરૂપ યોગ્યતાને પામેલા છે.”

“ જેવી રીતે દ્રષ્ટિ બીજા પદાર્થોને જુએ છે, તેવી જ રીતે આત્મા પોતે પોતાને જોવા માટે પોતા તરફ વળે છે એટલે તત્કાળ

દ્રષ્ટિના દ્રષ્ટિતનો લોપ થાય છે, છતાં દ્રષ્ટિ પોતાની સામેના વિષયોના ભાવને અને અભાવને જુએ છે. સારાંથ કે નેત્રને નેત્ર જો કે ન દેખાય તો પણ તે નેત્ર અંધ તો નથી જ. બીજી વસ્તુઓ છે કિંવા નથી એ તો અવશ્ય જોઈ શકે છે જ.—એ જોનાર આત્મનેત્ર વિના બીજું કંઈ પણ નથી. અર્થાત્ જ્ઞાતિકાળમાં પણ તું આત્મા સ્વસ્વરૂપે જ સાતા તરીકે જ હોય છે; કારણ કે દ્રષ્ટાની દ્રષ્ટિનો લોપ થતો નથી જ.”

“જોએલાં દેશ અને નગરો મનમાં લાવી પછી જેમ મનુષ્ય તે દેશ અને નગરોમાં મનવડે જ ભ્રમણ કરવા માંડે છે તેવી રીતે આ સર્વ મનનો જેલ છે. જેમ આંખને આંગળી વતી દાબીએ એટલે આંખ જ પ્રકાશનું ચક્ર બનીને પોતેજ પોતાને બાંધે છે તેમ આત્મામાં જગદાભાસ જથ્થાય છે, પરંતુ વાસ્તવિક નથી.”

“સચ્ચિદાનંદઃ—સત્ + એટલે વ્યાપક દૃશ્ય, ચિત્ + એટલે જ્ઞાન પ્રકાશ; અથવા ચૈતન્ય—ચિન્મય, અને આનંદ—એટલે દુઃખરહિત.”

“પાનને ચુનો લગાડવામાં તથા પુષ્પ તોડવામાં જેટલો વખત લાગે તેટલો વખત આત્માને પામવામાં લાગતો નથી.”

“જેમ ગાળની બેસીને તોડ્યા પછી તેના અનેક ગાંગડા પડે છે, પરંતુ સર્વે ગેળરૂપે તો એક જ છે. તેમ ચૈતન્ય દ્રષ્ટવ્ય ભાવમાં અસંખ્ય દ્રશ્ય છત્પત્ત થાય તો પણ ખરખરી રીતે જોતાં એક દ્રષ્ટા આત્માજ છે. જેવી રીતે સોનું લગડીના રૂપમાં હોય અથવા અનેક પ્રકારના દાગીના રૂપે હોય તો પણ સોનાનું સોનાપણું, લગડી તથા દાગીના બને સ્થિતિમાં એક જ છે.”

“આત્મા સદા પ્રત્યક્ષ જ છે જેવી રીતે ઘડાનું પ્રત્યક્ષ જ્ઞાન માટીનું જ્ઞાન થવા પછી જ થાય છે. એટલે સમજવાનું કે પ્રથમ તો માટી જ દેખાય છે પછી જેમ બોલવામાં આવે છે કે આ ઘડો છે. તેવી જ રીતે યાવન્માત્ર જગત અને તેના પદાર્થોનું નામરૂપાત્મક રૂપે બનેલું એટલે—ઘટનું જ્ઞાન, પટનું જ્ઞાન, મઠનું જ્ઞાન, એવી રીતે

દરેક વસ્તુનું જ્ઞાન બિન્ન બિન્ન હોય છે, પરંતુ વસ્તુના નામને અંતે જ્ઞાન શબ્દ દરેકને લાગુ પડે છે, તેમ જગતનું પ્રત્યક્ષ કરવામાં બ્રહ્મજ પહેલું પ્રત્યક્ષ થાય છે, પરંતુ નામરૂપને આકારે દેસી પડેલા જીવોની બુદ્ધિ બ્રહ્મનો વિવેક કરી શકતી નથી.”

“જેમ દર્પણે જડ હોવા છતાં તેમાં જેમ મોઢું દેખાય છે, તેવી રીતે માયા જડ છે તે આત્માની જ સિદ્ધિ છે. તેમ અસ્તિ, જ્ઞાતિ, પ્રિય, તથા મન તો જડ છે છતાં આત્માની જ સિદ્ધિ છે.

“જગત અને તેના પદાર્થો દ્રષ્ટિએ પડવા છતાં તે તે પદાર્થ સંબંધી દૈર્ઘ્ય પણ પ્રકારના વિચારવાળી વૃત્તિ અંતઃકરણમાં ન ઉત્પન્ન થાય અને અંતઃકરણ મૂકવત રહે તે ખરેખરે બ્રહ્મદર્શન છે. કારણ કે દર્શન અદ્રશ્ય વડે જ કરી શકાય છે.” (વચ્ચાહરણ)

“જેવી રીતે બ્રહ્મલોક તથા સ્વર્ગાદિ તેં જોયાં નથી પણ રાજના પ્રમાણ ઉપરથી તને તે લોક છે એવી પ્રતીતિ અંતઃકરણમાં થાય છે તેવી રીતે આ સર્વ પ્રતીતિનો અધિધાન આત્મા તું જ છો, અને તે લોકાદિ પણ તારામાં કદપાયેલાં છે.

“ચિત્તનો સ્વભાવ જાણનાર ગમે તેટલા પ્રયત્ન આદરે પણ નિર્દોષ શુદ્ધિના જ્ઞાન વિના બીજો ઉપાય નથી, હાથી જેમ અંકુશથી વશ રહે છે તેમ ચિત્તરૂપી હાથી પણ આધ્યાત્મ વિદ્યા વિના વશ થશે જ નહીં, અર્થાત્ ચિત્તમાંની વસ્તુમાં બ્રહ્મભાવના કરવાથી ચિત્ત અને વસ્તુ બંનેનો લય થાય છે.” (સુદર્શન ચક્ર)

“જેને માટે તું ક્રિયા કરે છે તે ક્રિયાનો નાશ કર. કારણ કે આત્મામાં ક્રિયા અને ઇચ્છા બંનેનો અત્યંત અભાવ છે એવી જો સ્થિતિ તેને બ્રહ્મસ્થિતિ કહે છે.”

“શ્વાસ અને મન આત્મામાંથી જ ઉઠે છે અને તેમાં જ સમાય છે, એ વાતનું સદા સ્મરણ રાખવાથી તારૂં મન આત્માનો જ અનુભવ કરશે.”



“જેને જ્ઞાન દહેવામાં આવે છે તે પણ અજ્ઞાન જ છે કારણ કે અજ્ઞાનની અપેક્ષાવાળું જ્ઞાન તે પણ અજ્ઞાન જ કહી શકાય. એટલે જ્ઞાન અને અજ્ઞાન બંને જોડીઆ બાંધ છે. માટે બંનેનો ત્યાગ કરવાથી બ્રહ્મરૂપ થવાય છે.”

“ન્યારે ચિત્ત હીન પણ ન થયું હોય તથા વિક્ષિપ્ત પણ ન હોય તથા કોઈ લિંગ અથવા આભાસથી રહિત હોય ત્યારે બ્રહ્મસ્વરૂપ અવસ્થા જાણવી.” [ શુદ્ધિબ્રાહ્મ અને અતીન્દ્રિય ]

“ઉઠેલા સંકલ્પનો લોપ થયો છે અને બીજો સંકલ્પ ઠીકપો નથી તેની વચગાળે એટલે સંધિમાં પ્લાહી સ્થિતિ હોય છે.

“ક્ષિપ્ત, મૂઢ, વિક્ષિપ્ત, એકાગ્ર, અને નિરૂદ્ધ એ ચિત્તની બૃમ્હિકાઓ છે. તેમાં લોકવાસના, શાસ્ત્રવાસના, અને દેહવાસનામાં પ્રવૃત્તિવાળું ચિત્ત ક્ષિપ્ત કહેવાય છે. અને નિદ્રા, તંદ્રા આદિ દોષોને વશ થયેલું ચિત્ત મૂઢ કહેવાય છે.”

“મન તદાકાર યદ્ધ સ્વાભિમાનથી નિવૃત્ત થાય એટલે જીવભાવનો નાશ થયેલો જાણવો. આવે વખતે પણ બ્રહ્માકાર સ્થિત હોય છે.”

“સમુદ્રમાં ધમાની માફક અંતર્બહિઃપૂર્ણ. એટલે રવ અને પરથી ઉત્થાન રહિત સ્થિતિને તુરીયાવસ્થા કહે છે.

“નિદ્રા જતી રહેલી છે અને પૂર્ણ પ્રમાણમાં જાગૃતિ આવેલી નથી તે સમયમાં જ્ઞાન અજ્ઞાન વૃત્તિ શૂન્ય સહજાવસ્થા હોય છે. દ્રષ્ટાંતઃ—બાળકને સવારમાં જાગાડીએ છીએ તે વખતે બાળક પથારીમાં બેઠો થાય છે, અને આંખો ઉઘાડીને પાછો બધ કરી; અથવા ખુલ્લી આંખે દિગ્મુઢ જોવો પથારીમાં બેસી રહે છે, તે સમયમાં સહજાવસ્થા જ હોય છે.

“અંદર હીંમેલો શ્વાસ બહાર નીકળી ગયો છે અને બીજો શ્વાસ લેવાનો આરંભ કર્યો નથી, તેની મધ્યગા સ્થિતિ જે બ્રહ્મ; તે સામાન્ય તથા વિશેષ ધર્મને સ્પર્શ ન કરતાં કેવળ જ્ઞાન માત્ર જ હોય છે.”

“એક પદાર્થ પરથી દ્રષ્ટિ છીડી ગએલી છે અને હજી બીજા પદાર્થમાં પરોવાઈ નથી એવી દ્રષ્ટિથી જો જોવામાં આવે તો બહુની સહજસ્થિતિ તત્કાળ જાણવામાં આવી જાય તેમ છે.”

“અહષ્ટહાસિમ”-હું બહુસ્વરૂપ છું એવા નિશ્ચયવાળી બુદ્ધિમાં સર્વે ઇન્દ્રિયોનો વિરોધ થયા છતાં પણ નિરોધ નહોં પામનારું સંકલ્પ-વિકલ્પાત્મક મન, જ્યારે લગ્ન પામે છે ત્યારે જે અવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે તે અવસ્થાને વિદ્યા કહેલી છે આવી ઉત્તમ અવસ્થા વેદવ્રતાચરણ નિદિધ્યાસના પરિપાક<sup>૧</sup> વડે જ સાધ્ય થાય છે તેને બ્રહ્મોસ્થિતિ કહે છે માટે નિદિધ્યાસન કરવાથી વેદાતશાસ્ત્રોના પ્રકરણોમાં, તથા આકર ગ્રન્થોમાંથી, તથા કોઈ વિદ્વાન પાસેથી પણ નહોં સાબળેલી બાબતોના અનુભવનું તને અલૌકિક રીતે અનાયાસે સ્ફુર્ણ થશે, અને ગુરુમુખ-સમાગમ વિના સમજી ન શકાય તેવા કઠિન અભિપ્રાયોમાં પણ બુદ્ધિ અનાયાસે પ્રવેશ કરી જશે અને ભક્તિ અને મુક્તિના માટે કોઈ પણ કરવાનું રહેશે નહોં, અને મુક્તિ તો તેના પછવાડે પછવાડે ફર્યા જ કરશે.”

यावत्क्षणं क्षणार्धं स्वरूपपरिचिन्तनं क्रियते ।

तावदक्षिण कर्णे त्वनाहत श्रुयते शब्दः ॥ भ० शं.

એક ક્ષણ અથવા અર્ધ ક્ષણ પણ સ્વરૂપનું ચિન્તન કરવામાં આવે છે, ત્યારે જમણા કાનમાં અનાહત-શબ્દ સંભળાય છે. બીજા અનેક પ્રકારના ચિત્તના લયોની અપેક્ષાથી આ અત્યુત્તમ પ્રકાર છે.

૧ જેમ વૃક્ષ ઉપરથી વટેણું ફળ જમીન ઉપર નહોં પડવાની ઇચ્છા કરવા છતાં જમીન ઉપર જ પડે છે, તેમ તે પુરૂષ મોક્ષની ઇચ્છા નહોં કરવા છતાં હસ્તામલકલન મોક્ષને જ પામે છે.

બ્રહ્માનુભવ સંબધે કીજાનેશ્વર ભગવાન કૃત અમૃતાનુભવ નામના અત્યુત્તમ મથના ગુર્જર અનુવાદમાંથી કેટલુંક લીધેલ છે

મેરીમૃદશશઙ્ગાઘાદતનાદે મનઃ ક્ષણં રમતે ।

કિં પુનરનાદત્તેડસ્મિન્મધુમધુરેડમ્બણિડત્તે સ્થલ્લે ॥

સર્વથી મધુર, સ્વચ્છ, અને અખંડિત અનાદત નાદને છોડીને  
બેરી, મૃદંગ, (તખ્તા, હોરમન્યુ) શંખ, ઈત્યાદિ આધાતજનક  
નાદોમાં મનને શા માટે અટકાવવું જોઈએ વાં ?

હૃદયવિલે કૃત કુણ્ડલ ઉલ્લેખ કલના વિયો મનોમુંઝગઃ ।

યસ્યોપશાન્તિમગમચ્ચન્દ્રવદુદિતં તમલ્યયં ઘંદે ॥

હૃદયરૂપ રાક્ષમાં હુંસળું વળાને પડેલા તીક્ષ્ણ વિષવાળો  
મનોરૂપ સર્પ ઉપશાંતિને પામ્યો છે, તે ચંદ્રની પેઠે હૃદય પામેલા  
અવ્યયને-અવિકારી પુરુષને હું કાંઈ નમસ્કાર કરું છું.

અમસ્ય જાગતસ્યાસ્ય જાતસ્યાકાશઘર્ણયત્ ।

અપુનઃ સ્મરણં મન્યે સાધો વિસ્મરણં ઘરમ્ ॥

હે સાધો ! બરહાજ આકાશમાં નીલવર્ણની પેઠે બ્રહ્મમાં મિથ્યા  
ઉપજેલા આ જગતરૂપી અમનું ફરીથી સત્યરૂપે સ્મરણ ન થાય-તેનું  
વિસ્મરણ જ થાય તેને જ દિગ્ગજ કેવલ્ય માનું છું. આત્મજ્ઞાનીને  
પોતાના સ્વરૂપના વિસ્મરણથી બીજો કાંઈ મોટો અનર્થ નથી.

મનઃ સ્થિરં યસ્ય વિનાડલંચનં, ઘાયુઃસ્થિરો યસ્ય વિના  
નિરોઘનમ્ ।

દ્રષ્ટિઃ સ્થિરા યસ્ય વિનાડલોકનં, સ યય યોગી સ ચ શંકરઃ  
સ્મૃતઃ ॥ શિવ ગી.

કાંઈ પણ પ્રકારના અવલંબન વિના જેનું મન સ્થિર થઈ જાય  
છે, તથા નિરોધ કર્યા વિના જેનો પ્રાણુપ્રાણુ સ્થિર થઈ જાય છે,  
તથા કાંઈ પણ પ્રકારના અવલોકન વગર જેની દ્રષ્ટિ સ્થિર થઈ જાય  
છે, તે યોગી છે અર્થાત્ બ્રહ્મ સ્વરૂપ છે અને શિવ છે. માટે વિવેક-  
જનો તે રૂપ થાય.

જાત મરનેસે જગા હરે, મેરે સદા આનંદઃ

કમ મરીહું કમ ભેટીહું ? પૂરત પરમાનંદ.

સત્યાનાશઃ—એટલે સૃષ્ટિનો અથવા ધરખાર કુટુંબનો નાશ થવો એનું નામ સત્યાનાશ નહીં. કારણ કે; તે તે વસ્તુઓ તો નાશવંત જ છે. પરંતુ આ મનુષ્ય શરીર પામીને જેણે પોતાના સત્યસ્વરૂપ આત્માને જાણ્યો નહીં તેણે સત્યનો નાશ કર્યો ગણાય અને તેનું નામ સત્યા-નાશ ગણવું.

સત્યાનાશ કરવા અને કરાવવાવાળા કેટલાકે સ્વાર્થો, તથા સમુદ્રની લંબાર્ધ અને ખેડાણાખની માત્ર વાતો કરવાવાળા, તથા આત્મજ્ઞાનનો ઉપદેશ કરે એવા ગુરુ વિનાના નુગરાઓ, લોકોને એવું સમજાવે છે કે; ધણા ધણા જન્મોને અંતે જ્ઞાન થાય છે, માટે કરતા હો તે કરો. આવા અકલતા પહાડો-ખાગ્દાનોએ જાણવું કે, છેલ્લાં મહાપ્રલય પછી સૃષ્ટિના આરંભથી જન્મો ધારણ કરતાં કરતાં સત્ય, દ્વાપર, ત્રેતા, અને કલિ એવા ૧૬૧ યુગ તો પીટી ગયા ! છતાં હજી ખાડી રહ્યું હશે કેમ ? હજી કલિયુગની સરખાત છે તેમાં જરા ઠીક છે. પણ હવે પછી એવો સમય આવશે કે, મદિરા-પાનથી ચકચૂર થએલ માણસની જેવી મનોદશા હોય તેવા પ્રકારની મોંઝસોની મનોદશા થઈ જશે. અને ત્યારબાદ ૨૮મો પ્રલય થશે એટલે તને ક્યારે સમય મળવાનો ? માટે ચેત ચેત ! જેણે શરીર ધારણ કર્યું છે તે અવશ્ય મરવાના જ. માટે આ મંસારનો હાલ જોઈ વિચારી પોતાના સત્યસ્વરૂપ આત્માનો નિશ્ચય કરી સમજીને મરે તો અમર થાય.

ગર્હવાસઃ—તેનું નામ નરકવાસ (મળમૂત્રનો ખાડો) છે. પોતાના પ્રારબ્ધકર્મવડે સંયુક્ત જીવંદની પ્રાપ્તિ વારતે પિતાના વિર્ષની સાથે માતાના ઉદરમાં પ્રવેશ કરે છે, માતા જે ખોરાક ખાય છે તેનાથી તેનું પોષણ થઈ ત્યાં ક્રમસર વૃદ્ધિને પામે છે. એક માસમાં શિર, બે માસમાં હાથપગ, ત્રીજો મહિને નખ, ચેમ, અસ્થિ, લિંગ, નાક વિગેરે છિદ્ર. ચોથે અને પાંચમે મહિને સમધાતુ ઉત્પન્ન થાય છે. ઉદરમાં રહેલા કીણાં જીવાં જીવડાં તે ખાળકને કરડે છે; એટલે તે ક્ષણેક્ષણે

મૂઠાંને પ્રાપ્ત થાય છે. તે બાળકનો અને જીવંતો એક જ માતાના ઉદરમાં જન્મ છે અને તેવે સમયે અપદ્ય પદાર્થો જેવાકે તેલ, મરચું, ખટાચ, ગૂતડો, માટી ઇત્યાદિનું માતા બદ્ધજી કરે છે તેની અસરથી તથા જઠરાગ્નિના તાપથી બાળક સર્વ અંગોમાં પીડા પામે છે ડાક તથા માયુ વાંકુ વાળી ઉધે માથે ફેદોતી માફક સ્થિત થાય છે. તેવે સમયે ઈશ્વરની ઇચ્છાથી તેને એકસો જન્મના જ્ઞાનની સ્મૃતિ થાય છે. એટલે બન્ને દાઘ બોડી અતિબ્યાકુળ વાણીથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ કરે છે કે; અનેકવાર જન્મો ધારણ કરી અનેક માતા, પિતા, મિત્ર, ભાઈ, ભાંડુ વિગેરે મેં જોયાં છે. અને ગર્ભવાસથી છૂટવા માટે બ્યાકુલ વાણીથી વિષ્ણુભગવાનની સ્તુતિ કરે છે કે, હે ભગવન મેં ધણું ધણું દુઃખો જોયાં છે, માટે હવે મારો આ ગર્ભવાસ-નર્ક-વાસમાથી છૂટકારો કરો, અને હવે હું આવાં અનેક પ્રકારનાં ગર્ભવાસનાં દુઃખોથી છૂટવા માટે સારથીરૂપ પુરુષવડે કરીને તત્કાલ મારા આત્માને અજ્ઞાનથી મુક્ત કરીશ. એટલે દસમે માસે અતિસંકુચિત યોનિમાંથી અતિકષ્ટપૂર્વક બહાર આવે છે. કે તરત એકસો જન્મના જ્ઞાનની જે સ્મૃતિ ગર્ભમાં હતી તે નષ્ટ થાય છે એટલે રૂઢન કરે છે. આ બાબત ઘણી ઢુંકમાં અને સાર રૂપે લખેલ છે.

સર્વ ઉપનિષદોમાં જે સિદ્ધાંત પ્રતિપાદન કરેલો છે તેનું આચાર્ય ભગવાને આ બ્રહ્મનામાવલિ સ્તોત્રમાં અતિસંક્ષેપમાં નિરૂપણ કરેલું છે, તે સ્તોત્ર જિજ્ઞાસુને મનન કરવા યોગ્ય છે.

## બ્રહ્મનામાવલિ સ્તોત્રમ્

સદૃશ્યવજ્રમાત્રેણ બ્રહ્મજ્ઞાન યતો ભવેત્ ।

બ્રહ્મનામાવલિમાત્રા સર્વેષાં મોક્ષસિદ્ધયે ॥ ૧ ॥

જે બ્રહ્મનામાવલિ માલાના એકવાર અવજી માત્રવડે જિજ્ઞાસુને બ્રહ્મજ્ઞાન થાય છે તે બ્રહ્મનામાવલિ માલા સર્વ જિજ્ઞાસુઓને મોક્ષસિદ્ધિ

મારે થાઓ, સર્વ જિજ્ઞાસુઓને જ્ઞાનવડે મોક્ષ આપનારી થાઓ. ૧

અસંગોહમસંગોહમસંગોહમ પુનઃ પુનઃ ૧

સમ્યક્દાનંદરૂપોહમહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૨ ॥

હું અસંગ-નિર્લેપ છું, હું અસંગ છું, પુનઃ પુનઃ હું અસંગ છું,  
હું સમ્યક્દાનંદ સ્વરૂપ છું, હું અવિનાશી છું. ૨

નિત્યશુદ્ધવિમુક્તોહું નિરાકારોહમવ્યયઃ ૧

ભૂમાનંદસ્વરૂપોહમહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૩ ॥

હું નિત્યશુદ્ધ ને અત્યંત મુક્ત છું, હું નિરાકાર છું, હું અવિકારી  
છું, હું પૂર્ણાનંદ સ્વરૂપ છું, હું અવિનાશી છું. ૩

નિત્યોહું નિરવધોહું નિરાકારોહમવ્યયુતઃ ૧

પરમાનંદસ્વરૂપોહમહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૪ ॥

હું નિત્ય છું, હું નિર્લેપ છું, હું નિરાકાર છું, હું અવ્યયુત છું,  
હું પરમાનંદ સ્વરૂપ છું, હું અવિનાશી છું. ૪

શુદ્ધચૈતન્યરૂપોહમાત્મારોહમેવ ચ ૧

અખંડાનંદરૂપોહમહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૫ ॥

હું શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ છું, અને હું જ આત્મામાં રમણ કરનારો  
છું, હું અખંડાનંદરૂપ છું, હું અવિનાશી છું. ૫

શાશ્વતાનંદરૂપોહું શાંતોહું પ્રકૃતેઃ પરઃ ૧

પ્રત્યક્ચૈતન્યરૂપોહમહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૬ ॥

હું શાશ્વત આનંદરૂપ છું, હું શાંત છું હું પ્રકૃતિથી પર છું,  
હું પ્રત્યક્ ચૈતન્યરૂપ છું, હું અવિનાશી છું. ૬

તત્વાતીતઃ પરમાત્મા મધ્યાતીતઃ પરઃ શિવઃ ૧

માયાતીતઃ પરં જ્યોતિરહમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૭ ॥

મહત્ત્વાદિ તત્વોથી પર પરમાત્મા હું છું, હું મધ્યમાં પ્રતીત  
ચતા મંસારથી પર ઉત્કૃષ્ટ મંગલરૂપ છું, માયાથી પર પરમજ્યોતિરૂપ  
છું, હું અવિનાશી છું. ૭

નામરૂપવ્યતીતોહું ચિદાકરોહમચ્યુતઃ ।

ગુપ્તરૂપસ્વરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૮ ॥

હું નામરૂપથી અત્યન પર છું, હું ચિત્ત-સ્વરૂપ છું, હું અચ્યુત છું,  
હું ગુપ્ત-સ્વરૂપ છું, હું જ અવિનાશી છું. ૮

માયા તત્કાર્યદેહાદિ મમ નાસ્ત્યેવ સર્વદા ।

સ્વપ્રકાશોદરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૯ ॥

માયા ને તેના કાર્ય દેહાદિ મર્વદા મારાં નથી જ, હું કેવલ  
પ્રકાશ-સ્વરૂપ છું, હું જ અવિનાશી છું. ૯

ગુણત્રયવ્યતીતોહું બ્રહ્માદીનાં ચ સાક્ષ્યહમ ।

અનંતાનંદરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૧૦ ॥

હું ત્રણ ગુણથી અત્યન રહિત છું, હું બ્રહ્મા આદિનો સાક્ષી  
છું, હું દેશકાળને વસ્તુના પરિ-ચ્છેદથી રહિત છું, હું જ અવિનાશી છું. ૧૦

અનંતર્પામિસ્વરૂપોહું કુટસ્થઃ સર્વગોસ્મ્યહમ ।

પરમાત્મસ્વરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૧૧ ॥

હું અનંતર્પામિ સ્વરૂપ છું, હું કુટસ્થ હૃદયની ઓરણી પેઠે  
નિર્વિકાર છું, હું મને વ્યાપક છું, હું પરમાત્મ સ્વરૂપ છું, હું જ  
અવિનાશી છું. ૧૧

નિષ્કલોહું નિષ્કલોહું સર્વાત્મા ચ સનાતનઃ ।

અપરોક્ષસ્વરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૧૨ ॥

હું પ્રાણાદિ કલા રહિત છું, હું ક્રિયા ગહિત છું, હું સર્વનો આત્મા  
તથા સનાતન છું, હું અપરોક્ષ સ્વરૂપ છું, હું જ અવિનાશી છું. ૧૨

દેહાદિસાક્ષીરૂપોહમચ્છલોહું સદોદિતઃ ।

સર્વસાક્ષીસ્વરૂપોહમહુમેવાહમવ્યયઃ ॥ ૧૩ ॥

હું માનાપમાનાદિ દેહોનો સાક્ષી છું, હું અચત્ત છું, હું સર્વદા  
પ્રકાશવાન છું, હું સર્વ સ્થાવર જંગમના સાક્ષીરૂપ છું, હું જ  
અવિનાશી છું. ૧૩

પ્રજ્ઞાનઘન એવાહું વિજ્ઞાનઘન એવ ચ ।

અકર્તાહુમભોક્તાહુમહમેવાહુમવ્યયઃ ॥ ૧૪ ॥

હું પ્રજ્ઞાનઘન જ છું, હું વિજ્ઞાનઘન જ છું, હું અકર્તા છું, હું  
અભોક્તા છું હું જ અવિનાશી છું. ૧૪

નિરાધારસ્વરૂપોહું સર્વાધારોહુમેવ ચ ।

આસકામસ્વરૂપોહુમહમેવાહુમવ્યય ॥ ૧૫ ॥

હું નિરાધાર સ્વરૂપ છું, હું જ સર્વના આધારરૂપ છું, હું પ્રાપ્ત  
કામસ્વરૂપ છું, હું જ અવિનાશી છું. ૧૫

તાપત્રયવિમુક્તોહું દેહત્રયવિલક્ષણુઃ ।

અવસ્થાત્રયસાક્ષ્યસ્મિ અહુમેવાહુમવ્યયઃ ॥ ૧૬ ॥

હું ત્રણ તાપથી અત્યંત મોક્ષો છું, હું ત્રણ શરીરથી અત્યંત  
વિલક્ષણુ છું, હું ત્રણ અવસ્થાઓનો સાક્ષી છું, હું જ અવિનાશી છું ૧૬

દગ્દશ્યો દ્વૌ પદાર્થૈસ્તિઃ પરસ્પરવિલક્ષણૌ ।

દગ્દશ્ચક્ષ્મ દશ્યં માયેતિ સર્વં વેદાન્તર્ડિંડિમઃ ॥ ૧૭ ॥

દષ્ટા અને દશ્ય એવા બે પદાર્થ આ વિશ્વમા છે, તે પરસ્પર  
વિપરીત લક્ષણવાળા છે, તેમા દષ્ટા બ્રહ્મ છે, ને દશ્ય માયા<sup>૧</sup> છે,  
એવો સર્વ ઉપનિષદોનો ડોકા છે ૧૭

ઘટકુડયાદિકં સર્વં મૃત્તિકામાત્રમેવ ચ ।

તદ્દશ્ચક્ષ્મ જગત્સર્વમિતિ વેદાન્તર્ડિંડિમઃ ॥ ૧૮ ॥

ઘડો ને કીંત આદિક સર્વ માત્ર માટી જ છે, તેમ મર્વ જગત્  
નામરૂપનો બાધ કરતા બ્રહ્મ જ છે એવો સર્વ ઉપનિષદોનો ડોકા છે ૧૮

૧ જેમ કાચમા પડેલો ફેટો કાઈ પણ ચીજ કે વસ્તુ નથી તથા તેને  
પકડવા જઈએ તો હાથમા પણ આવતો નથી અર્થાત્ કાઈ પણ પ્રકારનું તેનું  
અસ્તિત્વ નથી, પરંતુ માત્ર દેખાવા પુરતો જ અધ્યાત્માસ હોય છે જુનો  
પાને પડેલો જ રીતે બ્રહ્મ-આત્મામા શરીરાદિથી માડીને જગતના યાવ-માત્ર  
પદાર્થોની અસ્તિ છે આ દ્રષ્ટાને સુદ્ધિથી વિચારી લેવે.



આહં સાક્ષીતિ યો વિદ્યાદિવિચ્ચેન' પુનઃ પુનઃ ।

સ એવ મુક્તોસો વિદ્યાનિતિ વેદાંતઉદિમ્ ॥ ૧૯ ॥

આ દરયને પુનઃ પુનઃ પોતાથી પૃથક્ કરી "હું સાક્ષી  
પુનઃ" એમ જે જાણે છે, તે જ મુક્ત છે ને તે જ જ્ઞાની છે.  
એવો સર્વ ઉપનિષદોનો હેતુ છે. ૧૯

બ્રહ્મ સત્યં જગન્મિધ્યા છવો બ્રહ્મૈવ નાપરઃ ।

અનેન વેદાં સન્ધ્યામિતિ વેદાંતઉદિમ્ ॥ ૨૦ ॥

બ્રહ્મ સત્ય છે, જગત્ મિધ્યા છે, ને છવ બ્રહ્મ જ છે તેનાથી  
સિદ્ધ નથી, એવું સત્યાશ્રના બોધ વડે જાણવા ચોગ્ય છે એવો  
સર્વ ઉપનિષદોનો હેતુ છે. ૨૦

અંતઃકર્મોત્તિર્મદિગ્ધર્મોત્તિઃ પ્રત્યગ્જ્ઞયોતિઃ પરાત્પરઃ ।

જ્યોતિઃકર્મોત્તિઃ સ્વયંજ્ઞયોતિરાત્મજ્ઞયોતિઃ શિવોસ્મ્યહમ્ ॥ ૨૧ ॥

હું અંતઃકર્મોત્તિરૂપ, બહારના પ્રકાશરૂપ, સર્વોત્તરજ્ઞયોતિરૂપ, માયાથી  
પર, સર્વ જ્ઞયોતિઓના જ્ઞયોતિરૂપ સ્વયંપ્રકાશ, આત્મજ્ઞયોતિરૂપ ને  
હંમેશાજરૂપ છુ. ૨૧

શ્રીમત્પરમહંસ પરિત્રાજ્ઞકાર્ય શ્રીમત્ શંકરાચાર્ય

વિરચિત બ્રહ્મનામાવલિ સ્તોત્ર સંપૂર્ણમ્

॥ મોક્ષેન્દુને સંક્ષેપ સૂચના ॥

જ્ઞાનના વિરોધી પ્રતિબાધકો અર્થાત્કારભારીઓ

વાસ્તવિક રીતે પોતાનું મુખ્ય અને સત્યસ્વરૂપ આત્મા અર્થાત્

બ્રહ્મ જ છે, છતાં બેદવાદીઓએ દેહ (જીવ)રૂપ મનાવી બનાવ્યા તેમ  
બન્યા, જેનાં છતાં અન્ધ બન્યા જેનો એક દૃષ્ટાંતઃ-એક બ્રાહ્મણે  
એક બકરી ખરીદ કરી. પણ ન્યાયી ખરીદ કરી તે દુકાન ને ચોરનું  
મામ હતું; તેઓ મદા ચતુર ને ઉસ્તાદ ઉઠાવગીર હતા. તેમણે બે તણ

૧ સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે વિદ્યા પણ તેને જ કહેવા કે જે મુક્ત કરે  
અર્થાત્ જે વડે અવિનાશી બ્રહ્મ જાણવામાં આવે, તે સિવાયની સર્વ વિદ્યા  
ધમજીવે, શુનઃ પુછમિવ વ્યર્થ.

જરૂરે મળીને વિચાર કર્યો કે આ બાહ્યજી પૈસા આપી બકરી લીધી પરંતુ આપણે ચતુર ત્યારે કે બકરી એની પાસેથી પડાવી લઇએ. પછી બાહ્યજી પોતાના ગામ બાણી જતો હતો, ત્યાં થોડે રસ્તાને છેડે એક ઠગ ઉભો રહ્યો. બાહ્યજીને કહેવા લાગ્યો: “તમે બાહ્યજી હોઈને આ કુનરો ઉપાડી ક્યાં ચાલ્યા!” બાહ્યજી બકરીને ખાંધ ઉપરથી ઉતારી તપાસ્યું ને ખાત્રી કરી કે બકરી છે. તે આગળ ચાલ્યો; થોડે ગયો કે બીજો ઠગ મળ્યો. તેણે પણ એ જ પ્રશ્ન પૂછ્યો. વળી ખાતરી કરી કે બકરી છે. તે આગળ ચાલ્યો. વળી થોડે છેડે ત્રીજો ઠગ<sup>૧</sup> મળ્યો. તેણે પણ એ જ પ્રશ્ન પૂછ્યો. બાહ્યજી મનમાં સમજ્યો કે વખતે વસ્તુતઃ કુનરી હશે ને મને ભ્રમ થયો હશે; મારી આંખે બકરી દેખાતી હશે. એમ સમજી તે બકરીને મુકી ચાલતો થયો; એટલે પેલા ઠગોએ તે બકરીને ઉપયોગમાં લઈ લીધી. તેમ જ દેહથી આપણે ભિન્ન છીએ એવું સમજવા છતાં ભેદવાદીઓથી ભ્રમમાં પડી ઠગાવું નહીં એવો તાત્પર્ય છે.

ભેદવાદીઓ એવું સમજે છે કે; પશુઓ દ્વાયમાંથી છટકી જશે એવી ખાસ્તીથી અનેક પ્રકારનો પ્રલાપ કરી શ્રોતાની આંખો ફાડી લોકોને ભ્રમમાં અને ભ્રમમાં રાખવા માટે વિવિધ પ્રયત્નો આદરે છે, અને તેવા મનુષ્યના સંસર્ગદોષથી જ્ઞાન દરતું નથી અર્થાત્ દુનિયા નિશ્ચય થતો નથી, તેમ જ નિદિધ્યાસનના અભાવે શાબ્દિકજ્ઞાન વિચિત્ર યર્ષ જાય છે. માટે મુમુક્ષુ (મોક્ષેચ્છુ) જનોએ ગૌણ ક્રિયાઓ અને ચેષ્ટાઓની ઉપેક્ષા કરી નિદિધ્યાસનવડે સ્વરૂપનુ અનુસંધાન કરી બલયુક્ત થવું.

આત્મજ્ઞાન સિવાય કોઈનો ઉદ્ધાર થયો નથી અને યશો પણ નહીં. માટે હે વાતુલ! નિદિધ્યાસન કર અને નિશ્ચય કર, નિશ્ચય કર ભ્રમમાંથી નીકળ અને બીજાઓને ભ્રમમાંથી મુક્ત કર.

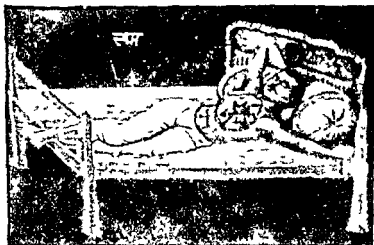
૧ દુર્જન પ્રથમ પદે સજ્જન તદનંતર ।

મુક્તપ્રધાનનાત્વેનું શુદ્ધપ્રજ્ઞાત્વન યથા ॥

# ॥ સ્વપ્નેષોધ શ્રી સુંદરદાસે ॥

સ્વપ્નેમેં મેલા ભયો સ્વપ્નેમાંહિ બિછાલું;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં નહીં મોહ નિર્મોહ. ॥ ૧ ॥  
 સ્વપ્નેમેં સમ્રાટ દીયો સ્વપ્નેહીમેં ત્યાગ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં ના કષ્ટ રાગ વિરાગ. ॥ ૨ ॥  
 સ્વપ્નેમેં રાજા હતું સ્વપ્નેહીમેં રંક;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં નહિં સાધરો પ્રયંક. ॥ ૩ ॥  
 સ્વપ્નેમેં હૃત્યા લગી સ્વપ્ને નંદાવૈ ગંગ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં પાપ ન પુન્ય પ્રસંગ. ॥ ૪ ॥  
 સ્વપ્ને સૂરાતન કિયો સ્વપ્ને આદ્યો ભાગિ;  
 દાન છુ મિથ્યા વહું ગયે સુંદર દેખ્યો જાગિ. ॥ ૫ ॥  
 સ્વપ્ને ગયો પ્રદેશમેં સ્વપ્ને આયો ભાન;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં આયો ગયો મુ કાન. ॥ ૬ ॥  
 સ્વપ્ને ખોઈ વસ્તુકાં પાઈ સ્વપ્ને માંહિ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં પાઈ ખોઈ નાહિ. ॥ ૭ ॥  
 સ્વપ્નેમેં ભૂલ્યો કિયો સ્વપ્ને પાઈ વાહ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં આ ઘર રહ્યો ન ઘાહ. ॥ ૮ ॥  
 સ્વપ્ને ચૌરાસી ભયો સ્વપ્ને યમકી માર;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં નહિં દૂષ્યો નહિં પાર. ॥ ૯ ॥  
 સ્વપ્નેમેં મરિયો કરે સ્વપ્ને જન્મે આઈ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં દો આવ દો જાઈ. ॥ ૧૦ ॥  
 સ્વપ્નેમાંહિ સ્વર્ગ ગયો સ્વપ્ને નરહિં દીન;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતેં ધર્મ અધર્મ ન કીન. ॥ ૧૧ ॥

વામનાભય જગત - સ્વમાવેશ



કદમાણુ યોગાક્રન્તા રંગીન ચિત્રની કોપી ]

[ શ્રી ગીતા પ્રેસ ગોરખપુર ]

સ્વપ્નેમ્ દુર્બલ ભયો સ્વપ્ને માંહિ સુષુપ્ત,  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે નહીં રૂપ નહિ કુષ્ટ. ॥ ૧૨ ॥  
 સ્વપ્નેમ્ યમ નિયમ વ્રત સ્વપ્ને તીરથ દાન;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે એક સત્ય ભગવાન. ॥ ૧૩ ॥  
 સ્વપ્ને ઢાડ્યો દ્વારિકા સ્વપ્ને જગન્નાથ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે ના કો સંગ ન સાથ. ॥ ૧૪ ॥  
 સ્વપ્નેમ્ મથુરા ગયો સ્વપ્નેમ્ હરિદ્વાર;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે નહિ બદરી કેદાર. ॥ ૧૫ ॥  
 સ્વપ્નેમ્ નિંદા ભઈ સ્વપ્નેમાંહિ પ્રસંસ;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે નહીં કૃષ્ણ નહિ કંસ.<sup>૧</sup> ॥ ૧૬ ॥  
 સ્વપ્ને સકલ સંસાર હૈ સ્વપ્ને ત્રીનો લોક;  
 સુંદર જાગ્યો સ્વપ્નેતે તમ જાન્યો દ્રોકદ્રોક. ॥ ૧૭ ॥

આસ્તિકઃ—એટલે જે મનુષ્ય “અહંબ્રહ્માસ્મિ” એવા પોતાના  
 આત્મામાં “અસ્તિ” શ્રદ્ધા રાખે છે, અર્થાત્ શરીરનો નાશ થયા  
 છતાં પણ પોતા ચેતન્ય (ચિન્મય) આત્માની અસ્તિ (હિાવાપણું)  
 સમજે છે તે આસ્તિક ગણાય છે. અને:—

નાસ્તિકઃ—એટલે જેની અસ્તિ નથી એવા મિથ્યા દેહાદિમાં  
 હંપણાની ભુદ્ધિથી પોતાના સ્વરૂપનો (આત્માનો) જોણે ત્યાગ કરેલો  
 છે, તે નાસ્તિક ગણાય છે.

૧ અજ્ઞાનસર્વદષ્ટસ્ય વદ્યજ્ઞાનોવધ વિના ।

કિમુ વેદૈષ શાસ્ત્રૈષ કિમુ મન્ત્રૈઃ કિમૌવયૈઃ ॥

પંચ ભૂતના વળગાડ વાળાને અર્થાત્ અજ્ઞાન રૂપી સર્પથી ડસેલાને  
 અજ્ઞાન-આત્મજ્ઞાન રૂપી ઔષધિ વિના વેદથી, શાસ્ત્રથી, મન્ત્રથી તથા  
 ઔષધિથી શો સાશ વાડે ?

ચિવનું ઘડુરી નેત્ર:—તેમાં ચિવનામ આત્માનું છે. એટલે કે; જેમ મહાદેવજીની ત્રીજી આંખ ઉપાસતાની સાથે કામદેવ ભગ્ન થયો; તાત્પર્ય કે મનુષ્યને જે ચર્ચચક્ષુ હોય છે પરંતુ ત્યારે ત્રીજું સ્વરૂપ જ્ઞાન ચક્ષુ આવે છે ત્યારે જ પુણ્ય-પાપ અને જન્મમરણ રૂપી સંસાર ભરત્રય ધાય છે.

મહાન:—સૂર્યની આસપાસ આકાશમાં ફરતા જડ પૃથ્વીઆદિ ગ્રહોની સૂર્ય-ચંદ્ર પર હાવા પડવાથી ખગરાસ કે ન્યુનાધિકરૂપે ગ્રહણ થયું ગણાય છે. તેમ તાગ સૂર્યરૂપી આત્મામાં હાવારૂપી જડ શરીર-રાહિના કર્મોમાં જે કર્તા બોક્ષાપણના અધ્યાસરૂપ શબ્દનું અનાદિ કાળનું તને જે ગ્રહણ વળગ્યું છે તે ગ્રહણને સ્વરૂપ જ્ઞાન વડે કાઢી નાખ.

ચિષ્ટ પુરૂષો બ્રહ્મણો દાનાદિ લેની વખતે આચિર્વચનમાં “સ્વસ્તિ” (સ-અસ્તિ) શબ્દ બોલે છે, અર્થાત્ સ્વ-અસ્તિ” એટલે તારે જે પોતાપણું છે તે નાશ ભાવથી રહિત છે.

હે બ્રહ્મપુત્ર! જનોષ્ઠમાં જે તણ તાગ તે સત્ત્વ, રજ, તમ જે બ્રહ્મગાંઠમાથી નીકળેલા છે, તે અધિષ્ઠાન આત્મા-બ્રહ્મ વું છે. માટે પુરૂષાર્થ કરી હું બ્રહ્મ જ છું એવી નીંગઠ બ્રહ્મગાંઠ વાળ.

સંત સદગુરુ સામ્ર શ્રુતિ, સખ મીલ કીનો તોલ;

જીવ બ્રહ્મ સોઈ એક હે, કહુત બ્રહ્મઈ ટોલ.

એક પ્રચલિત કહેવત છે કે: સત્તર વખત સમગ્રાવ્યું પણ સમજયો નહિ. તાત્પર્ય કે શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પરમાત્માએ અર્જુનને સત્તર અધ્યાય કલા છતાં અર્જુનના સમજવામાં ન આવ્યું અને અદારમે અધ્યાયે (જુઓ પાને ૬૨) અર્જુનની શકા-ભ્રાન્તિ નિવૃત્ત થઈ. તો જણાવવાનું કે આ નાનકડા સારરૂપ પુસ્તકમાં દ્રશ્યોત્તો અને શ્રુતિઓદ્ધારા આત્માની સમજણ અર્થાત્ આત્મબોધ કરાયેલો છે, તેમ તને તારા સ્વરૂપનો-આત્માનો નિશ્ચય ન થયો હોય, અને ન જ થઈ શકેતો હોય તો:—

૧ બદ્ધ ચૈવ મહાદેવો ન મિત્ર: પરમાર્પત: ।

વિમગ્ન્ય સ્વેચ્છ્યાત્માનં યોડન્તર્વામીશ્વર: સ્થિત: ॥

# छंकारनो सहेलो अर्थ:-कोष्टक

१५७

माना	अवस्था	स्थान	आध्यात्मिक अभिमाना आत्मा	आधिदैवता अभिमाना आत्मा	भोग	शरीर
अ	गमन	दक्षिण नेत्र	विश्व	विराट्	स्थूल	"स्थूल" पंचोद्भूत महाभूतन्
उ	स्वप्न	अंतःकरण	तैजस	हिरण्य गर्भ	सूक्ष्म	"सूक्ष्म" अपंचोद्भूत महाभूतन्
म	संशुप्ति	ब्रह्माकाश	प्राण	अंतर्यामि	आनंद	"कारण" अगमन्

ધ્યાન અદ્વંત્ર્ય પ્રણવરૂપકો, કાળો સુરેશ્વર ધૃતિ અનુસાર ।  
અક્ષર પ્રણવ પ્રણ મમરૂપસુ, યું અનુલય નિજમતિગતિ ધાર ॥

પ્રણવ એટલે સ્ફટિકાર ૨૧૩૫નું અદ્વંત્ર્ય ધ્યાન માંડક્યોપનિષદ, પ્રત્યોપનિષદ આદિક શ્રુતિઓને અનુસાર, એટલે પ્રણવ અક્ષર બ્રહ્મ ૨૧૩૫ છે 'તે પ્રણવ૩૫ બ્રહ્મ હું છું' એ રીતે ફાલુમાત્ર પછુ અંતરાય રહિત બુદ્ધિની વૃત્તિ રાખ્યા કર. અને તેની રીત શ્રી સુરેશ્વરકૃત પંચીકરણ ગ્રંથમાંથી શ્રીગુરુમુખ મમજી લે. અને—

જો યહ નિર્ગુણ ધ્યાન ન હે તો, સગુણર્દશ કરિ મનકો ધામ ।  
સગુણઉપાસન હુ નહિ હૈ તો, કરિ નિષ્કામકર્મ ભજિ રામ ॥  
જો નિષ્કામકર્મ હુ નહિ હૈ, તો કરિયે શુભકર્મ સકામ ।  
જો સકામકર્મ હુ ન હોયે, તો શઠ ઘારઘાર મરિ જામ ॥

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અદ્વંત્ર્ય ધ્યાન-નિર્ગુણઉપાસના બની શકે નહિ તો મગુણુ (પ્રતીક) ઉપાસનાદિ કરવાં અને તેમાં મનને સ્થિર કરવું તે પણ બની શકે નહિ તો પોતાના વર્ણાશ્રમને ચોખ્ખું કર્મ કરી તે ઇશ્વરને અર્પણુ કર, તથા સાથે રામનામાદિકનો જપ-કાર્તન કરી ઇશ્વરને ભજ. તે પણ બની શકે નહિ તો કામના મહિત શુભકર્મ કરવાં. તે પણ બની શકે નહિ તો હે શઠ માણસ! તું પારંપાર ભરીને જન્મ ધારણુ કર્યા કર.

“જ્ઞાનીનો દેહત્યાગ અને નિષ્કલ્પિતા”

“આનંદં પ્રજ્ઞાણોવિદ્વાન ન વિમેતિકુતશ્ચનેતિ ॥” શ્રુતિ:

જેમ સ્વપ્નમાં ખડ્ગનો ધા લાગતાં જાગત મયા બાદ કહેવું કે હવે હું બચવાનો નથી. એવી રીતે જગતનાં કાર્યો માત્ર આત્મામાં મિથ્યા છે, એવો જ્ઞાનીઓનો દ્રઢ અનુભવ અને નિશ્ચય હોય છે. અને જેમ વધ્યાના પુત્રને મરતો જોતાં તેની માતાને શોક માત્ર ખરો કે !!! તેવી જ રીતે જ્ઞાનીના દેહવિલય સમયે જાણી લેવું. જલ,



સ્થલ, અંતરીક્ષ, વા રસ્તામાં ગમે ત્યાં દેહત્યાગ થાય પણ તે મૂર્ખોની માફક ગર્ભમાં આવતો નથી.

તીર્થે ચાન્ત્યજગેદ્દે વા નષ્ટમૃતિરપિ ત્યજન્ ।

સમકાલે તનું મુક્તઃ કૈવલ્યવ્યાપકો ભવેત્ ॥ ૬૦ પ્ર.

જ્ઞાનવાન મનુષ્ય તીર્થમાં, અથવા ચાંડાલના ઘરમાં, તથા સાવધપણથી અથવા અમાવધપણથી, “યેના કેનાપિ માત્રે ન યત્ર કુત્ર મૃતા અપિ ॥” ગમે તેવા નિમિત્તથી, તથા ઉત્તમ મધ્યમાદિ ગમે તેવી ભૂમિમાં શરીરનો ત્યાગ કરે પરંતુ “ન તસ્ય પ્રાણા ઉત્ક્રામન્તિ ॥” તેના પ્રાણ લોકાન્તરમાં કે દેહાન્તરમાં ગમન કરતા નથી, તેમજ “પરલોકમયં યસ્ય નાસ્તિ મૃત્યુમયં તથા ॥” પરલોકનો ભય હોતો નથી તે પ્રભાણે મૃત્યુનો પણ ભય હોતો નથી, કારણકે તેની બુદ્ધિમાં “ન કરોમિ ન મુજ્ઞામિ ઇતિ મે નિશ્ચલા મતિઃ” કર્મના કર્તા અને તેના ફલના બોક્તાપણનો અધ્યાસ હોતો નથી એટલે કે; દૃઢ અપરોક્ષ જ્ઞાનવાન તે વિદ્વાનનો આત્મા જેમ ધડો ફૂટવાથી ધડાનું આકાશ મહાકાશમાં લીન થાય છે, તેમ વ્યાપક ચેતન બ્રહ્મમાં લીન થાય છે.

નિરસ્તાતિશયાનન્દં બ્રહ્મં પરમં પદમ્ ।

પુનરાવૃત્તિરહિતં કૈવલ્યં પ્રતિપદ્યતે ॥

ત્વત્સાક્ષિકં સકલમેતદયોચમિત્યં ।

ઘ્રાતર્વિચાર્યં ભવતા કરણીયમિષ્ટમ્ ॥

યેનેદૃશં ન ભવતિ ભવતોઽપિ કદં ।

શોકાકુલસ્ય મવસાગરમગ્નમૂર્તિઃ ॥

હે બાપ ! મેં તારા સમક્ષમાં જે સર્વે કંઈ તેનો વિચાર કરીને હવે તને ફરીને લવસાગરમાં ડૂબી શેક કરવાનો દુઃખદાયક સમય ન આવે અને તને પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય તેવું કરી દેજે.

ધ્યાન અદ્વૈત પ્રણવરૂપકો, કહ્યો સુરેશ્વર શ્રુતિ અનુસાર ।  
અક્ષર પ્રણવ પ્રહ્લ મમરૂપસુ, હું અનુલબ્ધ નિજમતિગતિ ઘાર ॥

પ્રણવ એટલે ઈકાર સ્વરૂપનું અદ્વૈત ધ્યાન માંડુકોપનિષદ,  
પ્રશ્નોપનિષદ આદિ શ્રુતિઓને અનુસાર, એટલે પ્રણવ અક્ષર બધા  
સ્વરૂપ છે 'તે પ્રણવરૂપ બધા હું હું' એ રીતે ક્ષણભંગ પાત્ર  
અંતરાય રહિત સુદ્ધિની વૃત્તિ રાખ્યા કર અને તેની રીત શ્રી  
સુરેશ્વરકૃત પત્રીકરણ પ્રથમાધ્યાય શ્રીગુરુમુખ સમજ લે. અને—

જો યદ્દ નિર્ગુણ ધ્યાન ન હોય તો, સગુણદેશ કરિ મનકો ધામ ।  
સગુણઉપાસન હું નહિ હોય તો, કરિ નિષ્કામકર્મ ભજિ રામ ॥  
જો નિષ્કામકર્મ હું નહિ હોય, તો કરિયે શુભકર્મ સકામ ।  
જો સકામકર્મ હું ન હોય, તો શઠ વારવાર મરિ જામ ॥

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે અદ્વૈત ધ્યાન-નિર્ગુણઉપાસના  
શકે નહિ તો સગુણ (પ્રતીક) ઉપાસનાદિ કરવાં અને તેમાં  
સ્થિર કરવું તે પણ બની શકે નહિ તો પોતાના વર્ણાશ્રમને  
કર્મ કરી તે પ્રશ્નને અર્પણ કર, તથા સાથે રામનામાદિકનો જ  
કીર્તન કરી પ્રશ્નને બજાવે. તે પણ બની શકે નહિ તો કામના સ  
શુભકર્મ કરવા તે પણ બની શકે નહિ તો હે શઠ માણસ!  
વારંવાર મરીને જન્મ ધારણ કર્યા કર.

“જ્ઞાનીનો દેહત્યાગ અને નિશ્ચિંતા”

“આનંદં પ્રહ્લણોચિદ્વાન ન વિમેતિકુતશ્ચનેતિ ॥” શ્રુતિ:

જેમ સ્વપ્નમાં અદ્વૈતનો ધા લાગતાં જાગત યથા બાદ કેદ  
હવે હું બચવાનો નથી એવી રીતે જગતનાં કાર્યો માત્ર આ.  
મિથ્યા છે, એવો જ્ઞાનીઓનો દ્રઢ અનુભવ અને નિશ્ચય હોય  
અને જેમ વધ્યાના પુત્રને મરતો જોતાં તેની માતાને શોક થાય  
કે !!! તેવી જ રીતે જ્ઞાનીના દેહવિલય સમયે બહુ લેવું.

સ્થય, અંતરીક્ષ, વા રસ્તામાં ગમે ત્યાં દેહત્યાગ થાય પણ તે મૂર્ખોની મારકે ગર્ભમાં આવેના નથી.

તીર્થે ચાન્ત્યજગેદ્દે વા નષ્ટસ્મૃતિરપિ ત્યજન્ ।

સમકાલે તનું મુક્તઃ કૈવલ્યવ્યાપકો ભવેત્ ॥ ૬૦ પ્ર.

જ્ઞાનવાન મનુષ્ય તીર્થમાં, અથવા ચાંડાલના ઘરમાં, તથા સાવધપણાથી અથવા અમાવધપણાથી, “યેના કેનાપિ ભાવે ન યત્ર કુત્ર મૃતા અપિ ॥” ગમે તેવા નિમિત્તથી, તથા ઉત્તમ મધ્યમાદિ ગમે તેવી જૂમિમાં શરીરનો ત્યાગ કરે પરંતુ “ન તસ્ય પ્રાણા ઉત્ક્રામન્તિ ॥” તેના પ્રાણ લોકાન્તરમાં કે દેહાન્તરમાં ગમન કરતા નથી, તેમજ “પરલોકમયં યસ્ય નાસ્તિ મૃત્યુમયં તથા ॥” પરલોકનો ભય હોતો નથી તે પ્રમાણે મૃત્યુનો પણ ભય હોતો નથી, કારણકે તેની શુદ્ધિમાં “ન કરોમિ ન મુઝામિ ઇતિ મે નિશ્ચલા મતિ.” કર્મના કર્તા અને તેના ફલના ભોક્તાપણાનો અધ્યાસ હોતો નથી એટલે કે; દૃઢ અપરોક્ષ જ્ઞાનવાન તે વિદ્વાનનો આત્મા જેમ ઘડો ફટવાથી ઘડાનું આકાશ મહાકાશમાં લીન થાય છે, તેમ વ્યાપક ચેતન બ્રહ્મમાં લીન થાય છે.

નિરસ્તાતિશયાનન્દં બ્રહ્મં પરમં પદમ્ ।

પુનરાવૃત્તિરોદિતં કૈવલ્યં પ્રતિપદ્યતે ॥

ત્યત્સાક્ષિકં સકલમેતદ્વોચમિત્ય્ ।

આતર્વિચાર્યં ભવતા કરણીયમિદમ્ ॥

યેનેદદશં ન ભવતિ ભવતોઽપિ કષ્ટં ।

શોકાકુલસ્ય ભવસાગરમગ્નમૂર્તેઃ ॥

હે બાપ ! મેં તારા સમક્ષમાં જે સર્વે કહ્યું તેનો વિચાર કરીને વે તને કરીને બવસાગરમાં ડૂબી શોક કરવાનો દુઃખદાયક સમય ન આવે અને તને પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ થાય તેવું કરી લેજે.

## परापूजा

पूर्णस्यावाहनं कुत्र सर्वाधारस्य चासनम् ।  
स्वच्छस्य पाद्यमर्घ्यं च शुद्धस्याचमने कुतः ॥ १

निर्मलस्य कृतः स्नानं यत्र विश्वोदरस्य च ।  
निरालम्बस्योपधीतं पुष्पं निर्वासनस्य च ॥ २

निलेपस्य कुतो गन्धो रम्यस्याभरणं कुतः ।  
नित्यवृत्तस्य नैवेद्यस्ताम्बूलं च कुतो विभोः ॥ ३

प्रदक्षिणा ह्यनन्तस्य ह्यद्वयस्य कुतो नतिः ।  
वेदवाक्यैरवेद्यस्य कुतः स्तोत्रं विधीयते ॥ ४

स्वयंप्रकाशमानस्य कुतो नीराजनं विभोः ।  
अन्तर्यद्विष्टं पूर्णस्य कथमुद्गासनं भवेत् ॥ ५

एकमेव परा पूजा सर्वायस्थासु सर्वदा ।  
एकबुद्ध्या तु देवेशे विधेया ब्रह्मपित्तमैः ॥ ६

विश्वानि देवसवितर्दुरितानि परासुख  
यन्मद्रं तप्त आसुख ॥ ॐ शान्तिरस्तु ।

ॐ द्यौः शान्तिरम्तरिक्षः शान्तिः पृथिवी शान्तिरापः  
शान्तिरोपधयः शान्तिः । धनस्पतयः शान्तिर्विदे देवाः  
शान्तिर्ब्रह्म शान्तिः सर्वः शान्तिः शान्तिरेव शान्तिः सा मा  
शान्तिरेधि ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

॥ संपूर्णम् ॥